

【붙임1】

2026 상반기 문예대학 동시반 수업계획서

대 상 : 시에 관심 있는 시민 일 시 : 매주 목요일 10시-11시 30분		강좌명 : 동시창작반	강사명 : 조기호
강의개요 및 목표			
강의개요	• 아동문학에 대한 이해를 바탕으로 동시의 변화, 발전 양상을 시인과 작품을 통하여 이론과 창작의 양면을 체계적으로 알아가도록 한다. • 오늘날의 대표시인들의 동시 세계와 창작 방법을 살피며 동시 읽는(감상) 방법과 쓰는 감각을 점진적으로 익히도록 한다 • 강의 및 학습자가 함께 참여하는 합평공부를 통하여 좋은 동시를 위한 올바른 감상과 창작 방법을 기르도록 한다. • 각자의 개성을 살릴 수 있는 동시를 창작하며 좋은 동시가 주는 기쁨을 즐기도록 한다		
강의목표	• 이론 및 창작 강의를 바탕으로 동시에 대하여 올바르게 이해하도록 한다. • 동시 창작의 기본 이론을 이해하고 좋은 동시에 대한 이해와 즐거움을 알게 한다. • 좋은 동시를 가려 읽고 쓸 수 있는 안목을 기른다. • 자기만의 개성을 창조하는 동시 창작 능력을 기른다.		
강의기대효과 및 수업의 도움말	• 동시에 대한 이론 및 창작 능력을 바탕으로 생활 속에서 좋은 동시를 즐겨 읽고 쓸 수 있는 아름다운 감성을 향유할 수 있을 것이다. • 학생들에 대한 '동시 해설 및 감상, 아동시 쓰기' 등의 동시지도 활동에도 참여하여 봉사할 수 있을 것이다. • 자기만의 개성 있는 동시 창작능력을 바탕으로 동시 문단에 등단하여 동시문학인으로서의 역량을 발휘할 수 있을 것이다.		
주교재	■ 강의자 편집 자료 (조기호) : 동시, 즐겁게 읽고 즐겁게 쓰기		
부교재 및 참고도서	■ 아동문학의 이해와 동시 창작법 (김관식.서울. 명성서림. 2017.) ■ 동시 비평문이 실린 문학잡지(아동문학 평론 외) ■ 동시집 (해당 저자)		

※ 차시별 세부 강의 계획

- 매주 목요일(10:00-11:30) 운영

차시	일자	강의주제	주요강의내용	교재 및 필요 기자재
1차	3/12	● 아동문학, 동시의 이해	1. 동시의 이해 2. 동심을 바탕으로 한 시 3. 동시의 흐름	•PPT ※아동문학의이해와 동시 창작법
2차	3/19	● 동시 창작의 기본	1. 동심이란 어떤 것인가 2. 무엇을 쓸 것인가 3. 어떻게 표현할 것인가	•PPT •감상시 ※아동문학의이해와 동시 창작법
3차	3/26	● 동시의 소재	1. 소재란 무엇인가 2. 시적 소재 찾기 3. 소재의 시적 형상화	•PPT •관련시 ※아동문학의이해와 동시 창작법
4차	4/2	● 동시의 주제	1. 주제란 무엇인가 2. 여러 가지 주제 찾기 3. 시를 의미화 하기	•PPT •관련시 ※아동문학의이해와 동시 창작법
5차	4/9	● 동시 소재의 시적 형상화	1. 자연(사물)소재로 한 동시 2. 물을 소재로 한 동시 3. 내가 찾은 소재의 시	•PPT •관련동시 ※아동문학의이해와 동시 창작법
6차	4/16	● 동시의 주제 의식	1. 주제의 필요성, 다양성 2. 주제의 형상화 3. 주제가 있는 시쓰기	•PPT •동시집 ※아동문학의이해와 동시 창작법
7차	4/23	● 동시 표현 방법 1	1. 비유의 개념과 원리 2. 동시에서의 비유 3. 여러 비유의 동시 감상	•PPT •동시집 ※아동문학의이해와 동시 창작법
8차	4/30	● 동시 표현 방법 2	1. 소재 중심의 비유 2. 주제 중심의 비유 3. 나만의 비유로 시쓰기	•PPT •감상시 ※아동문학의이해와 동시 창작법
9차	5/7	● 동시 창작의 실제 - 창의적인 참신한 시	1. 시적 발상하기 2. 창의적인 생각하기 3. 참신한 아이디어 구상 4. 동시 창작 합평	•PPT •동시집 •시작노트 ※아동문학의이해와 동시 창작법
10차	5/14	● 동시 창작의 실제 - 감동적인 시	1. 시적 분위기란? 2. 시적 감흥을 주는 생각 3. 감동적 소재주제 잡기 4. 동시 창작 합평	•PPT •동시집 ※아동문학의이해와 동시 창작법
11차	5/21	● 동시 창작의 실제 - 이미지의 형상화	1. 시적 이미지란? 2. 설명과 묘사의 차이점 3. 이미지 형상화하기 4 .동시 창작 합평	•PPT •시화집 ※아동문학의이해와 동시 창작법

차시	일자	강의주제	주요강의내용	교재 및 필요 기자재
12차	5/28	● 동시 창작의 실제 - 리듬과 운율	1. 리듬과 운율 살리기 2. 운율 살려 시 낭송하기 3. 운율을 살려 시 쓰기 4. 동시 창작 합평	•PPT •시작노트 ※아동문학의이해와 동시 창작법
13차	6/4	● 동시 창작의 실제 -시속의 화자 설정	1. 화자의 중요성 2. 화자의 종류 알기 3. 화자 설정하여 시 쓰기 4. 동시 창작 합평	•PPT •감상시 •시작노트 ※아동문학의이해와 동시 창작법
14차	6/11	● 동시 창작의 실제 -간결과 함축의 미	1. 간결과 함축의 미 알기 2. 짧은 시 감상하기 3. 주제의 압축하여 시쓰기 4. 동시 창작 합평	•PPT •관련동시 •시작노트 ※아동문학의이해와 동시 창작법
15차	6/18	● 동시 창작의 실제 - 시치미 떼기 ※상반기활동 마무리	1. 시치미 떼기 란? 2. 시치미떼기의 효과알기 3. 시치미 떼기 적용하기 4. 동시 합평하기	•PPT •관련동시 •시작노트 ※아동문학의이해와 동시 창작법
주교재		■ 강의자 편집 자료 (조기호) : 동시, 즐겁게 읽고 즐겁게 쓰기		
부교재 및 참고도서		■ 아동문학의 이해와 동시 창작법 (김관식.서울. 명성. 2017.) ■ 동시 비평문이 실린 문학잡지(아동문학 평론 외) ■ 저자 작품집(동시집) 및 기타 동시집		