

2025 하반기 문예대학 시창작반 수업계획서

대 상 : 시에 관심 있는 시민 일 시 : 매주 금요일 10시-11시 30분		강좌명 : 시창작반	강사명 : 김선태
강의개요 및 목 표	시 창작에 필요한 기초 이론을 바탕으로 실제 창작과 피드백을 한다.		

차시	일 자	수 업 내 용	교 재 (참고서적)
1	9/12	개강식/강의 방향/근대문학의 기점과 근대시의 출발	
2	9/19	1910년대(1)-무단통치와 식민통치의 시작	
3	9/26	1910년대(2)-김억과 주요한	
4	10/17	1920년대(1)-문화정치와 저항의 본격화	
5	10/24	1920년대(2)-김소월과 한용운	
6	10/31	1920년대(3)-임화와 이상화	
7	11/7	1930년대(1)-제국주의의 본성과 저항	
8	11/14	1930년대(2)-김영랑과 정지용	
9	11/21	1930년대(3)-서정주와 이상	
10	11/28	1940년대(1)-민족문화 말살정책과 문화의 암흑기	
11	12/5	1940년대(2)-친일문인을 어떻게 볼 것인가	
12	12/12	1940년대(3)-백석과 이육사	
13	12/19	1940년대(4)-수료식 및 출판기념회/윤동주와 이육사	
교재 : 김선태, 『한국현대시의 흐름』, 대광인쇄, 2025.			