

MOKPO CITY LANDSCAPE PLAN 2030

# 2030 목포시 경관계획



## 제출문

---

목포시장 귀하

본 보고서를 「2030 목포시 경관계획」 용역의 최종보고서로 제출합니다.

2018년 12월

(주) 우빈기술공사  
(주) 천마이앤씨





# CONTENTS

## 제 I 장 계획의 개요

1. 계획의 배경 및 목적	002
2. 계획의 범위	003
3. 경관계획의 법적 위계	004
4. 과업 수행체계	005

---

## 제 II 장 현황조사 및 분석

1. 목포시의 형성	010
2. 일반현황	015
3. 경관자원현황	023
4. 경관구조의 구분	040
5. 경관의식조사	047
6. 관련계획 및 관련법규 분석	060
7. 사례조사분석	099
8. 경관종합분석	124

---

## 제 III 장 경관기본구상

1. 경관미래상 설정	152
2. 경관목표 설정	155
3. 추진전략 설정	155
4. 경관구조 설정	156

---

## 제 IV 장 경관기본계획

1. 기본계획수립	166
2. 경관권역계획	167
3. 경관축 계획	183
4. 경관거점 계획	194
5. 중점경관관리구역 계획	210
6. 경관지구 계획	235
7. 특정경관 계획	239
8. 조망점 계획	243
9. 중요 경관자원 및 위해요소 관리계획	250

---

## 제Ⅴ장 경관가이드라인

1. 가이드라인 기본방향	252
2. 경관권역 경관가이드라인	259
3. 용도지구별 경관가이드라인	282
4. 중점경관관리구역 경관가이드라인	284
5. 요소별 경관가이드라인	289

---

## 제Ⅵ장 실행계획

1. 실행계획 개요	384
2. 경관실행 계획	385
3. 경관조례의 개정에 관한 사항	402
4. 지구단위계획 등 관련 계획과의 연계	406
5. 경관사업 추진에 관한 사항	409
6. 경관협정의 적용 및 운영에 관한 사항	443
7. 경관관련 자문 및 심의에 관한 사항	448
8. 투자예산계획 및 단계별 사업계획	452
9. 경관관리 실행조직 및 실행체계에 관한 사항	460

---

## 제Ⅶ장 부록

1. 중간보고	466
2. 주민공청회(주민 및 관계전문가)	468
3. 시의회 의견청취	469
4. 경관위원회 심의	470
5. 경관의식조사 설문지	473

---





목포시 유달산





# 01. 계획의 개요

1. 계획의 배경 및 목적
2. 계획의 범위
3. 경관계획의 법적 위계
4. 과업 수행체계

## 1. 계획의 배경 및 목적

### 1.1 계획의 배경

- 경관의 입체적 관리를 위한 경관법이 2007년에 제정되어 목포시는 이를 근거로 2008년 목포시 경관계획을 수립하였으나 기존의 경관법은 관리수단의 부재로 경관계획의 실행력이 미흡하였고, 경관 관련 대상사업의 범위가 넓어 중복과 혼선을 초래함
- 목포시는 개항 이후, 급격한 도시화와 근대화 과정을 거치면서 이루어진 각종 개발 그리고 비교적 최근에 조성된 하당 신도시 및 현재 조성중인 남악 신도시 등의 개발과정에서 도시경관 계획과 관리에 대한 고려가 이루어지지 못하여 왔음
- 이에 국토교통부가 2014년에 경관법을 전부 개정하였으며, 목포시는 이와 같은 여건 변화에 따라 경관정책의 재정비 방향의 모색이 필요
- 각종 개발로 인해 변화된 환경과 경관을 대하는 의식의 변화, 국민소득 증대로 인한 여가활동 증가 등 시대변화에 따른 경관의 기능향상 요구
- 목포시만의 지역적 특성을 고려한 경관 이미지를 구축하고 경관자원의 체계적인 보전·관리를 위한 중장기적인 경관계획 수립 필요

### 1.2 계획의 목적

- 지역의 고유한 자연·역사 및 문화를 드러내어 아름답고 쾌적한 경관을 조성할 수 있도록 개정된 경관법이 2014년 2월부터 시행됨에 따라 기 수립된 목포시 경관계획에 대해 2030년을 목표연도로 정비
- 목포시 경관자원의 보전·관리 및 형성을 위한 장기적이고 실효성을 갖춘 체계적 경관정책 및 관리방안을 마련하고, 경관형성 및 유도·관리를 위한 적용기준의 법적근거 마련과 관리체계 구축
- 상위계획인 전라남도 기본경관계획을 수용하고, 목포도시기본계획에서 제시된 경관·미관계획 내용을 구체화하고, 도시·자연·역사·문화 등을 종합적으로 고려하여 체계적으로 경관형성·관리를 할 수 있도록 실행력이 갖춰진 경관계획 수립
- 미래의 새로운 도시이미지 형성을 위하여 경관중점관리구역을 지정하고, 토지이용에 따른 유형별, 요소별 경관계획을 구상하여 도시기반시설, 공공시설물, 건축물 등의 경관관리를 체계적·합리적·종합적으로 유도할 수 있는 경관행정 추진체계 마련
- 주민이 경관법에 근거한 경관협정뿐만 아니라, 경관형성 및 관리의 전반적인 과정에 참여할 수 있도록 계획수립 과정에서 적극적으로 기회 제공

## 2. 계획의 범위

### 2.1 공간적 범위

- 목포시 행정구역 및 연안 수변 전역(112.49km<sup>2</sup>)

### 2.2 시간적 범위

- 기준년도 2018년
- 목표연도 2030년

### 2.3 내용적 범위

- 경관계획의 기본방향 및 목표 설정
- 경관현황 및 자원의 조사, 평가
- 경관구조 설정
- 경관기본계획 수립
- 중점경관관리구역 지정 및 가이드라인 제시
- 구체적 실행계획





### 3. 경관계획의 법적 위계

#### 3.1 경관법의 개정

- 목포시 경관계획은 2014년 2월 7일 개정된 경관법 제7조(경관계획의 수립권자 및 대상 지역) 및 제15조(경관계획의 정비)에 근거를 두고 있으며, 경관계획은 경관법, 목포시 경관조례 및 경관계획수립지침에 따라 수립함

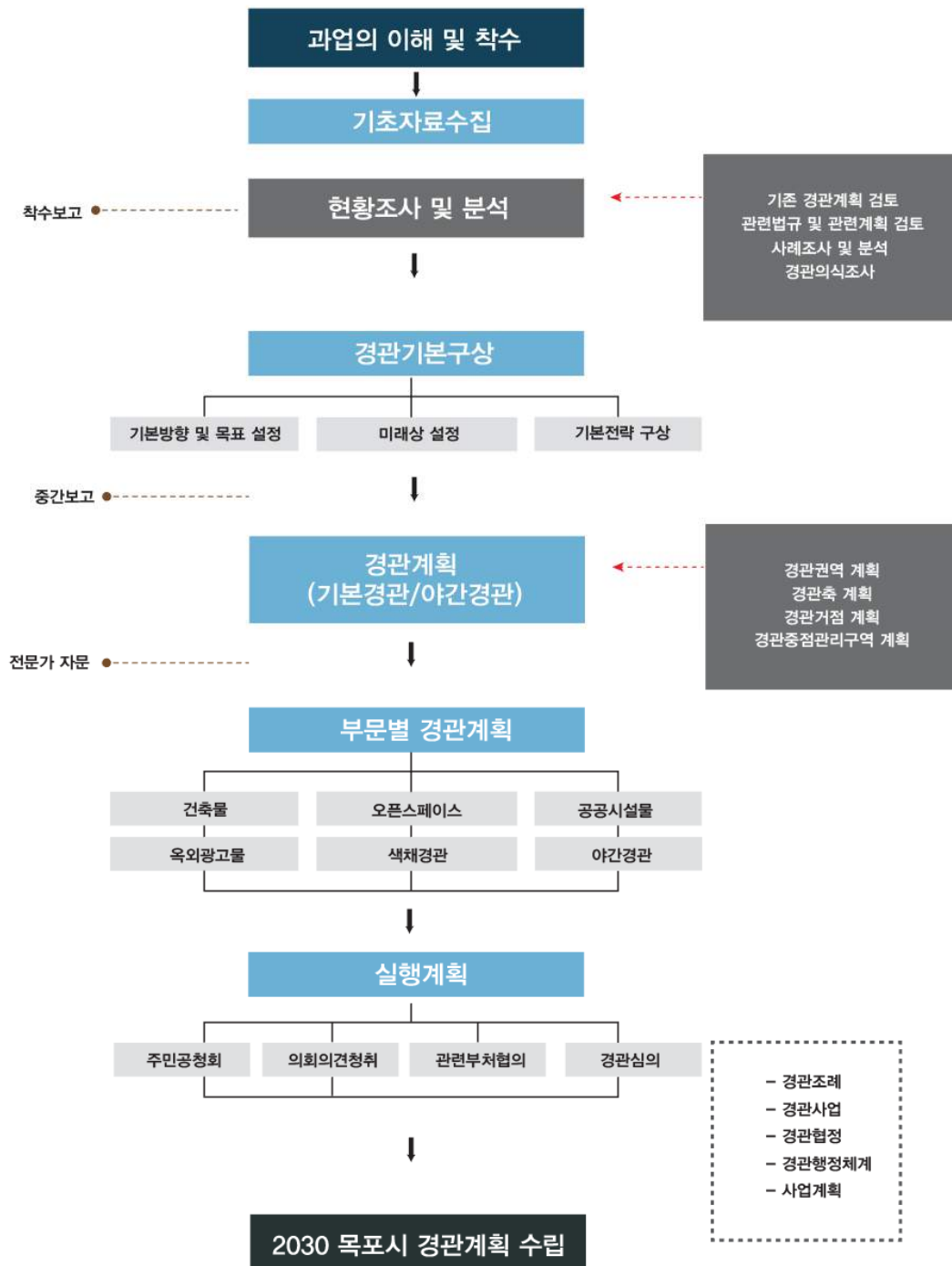
#### 3.2 경관법의 주요내용

항 목	내 용
총칙	<ul style="list-style-type: none"> <li>경관법의 목적 및 용어정의</li> <li>경관관리 기본원칙</li> <li>국가 및 지자체 등의 책무</li> <li>다른 법률과의 관계</li> </ul>
경관계획	<ul style="list-style-type: none"> <li>경관정책기본계획의 수립</li> <li>경관계획의 수립권자 및 대상 지역</li> <li>경관계획 수립의 제안 및 내용</li> <li>경관계획의 수립 또는 변경을 위한 기초조사</li> <li>공청회 및 지방의회의 의견청취</li> <li>경관계획의 수립절차 및 승인</li> <li>경관지구 지정 및 관리</li> <li>경관계획의 정비</li> </ul>
경관사업	<ul style="list-style-type: none"> <li>경관사업의 대상 등</li> <li>경관사업추진협의체</li> <li>경관사업에 대한 재정지원 등</li> </ul>
경관협정	<ul style="list-style-type: none"> <li>경관협정운영회의 설립</li> <li>경관협정의 체결, 인가, 변경, 폐지</li> <li>경관협정의 준수 및 승계</li> <li>경관협정에 관한 지원</li> </ul>
경관심의	<ul style="list-style-type: none"> <li>사회기반시설 사업의 경관심의</li> <li>개발사업의 경관 심의</li> <li>건축물의 경관 심의</li> </ul>
경관위원회	<ul style="list-style-type: none"> <li>경관위원회의 설치</li> <li>경관위원회의 기능 및 구성·운영</li> </ul>
보칙	<ul style="list-style-type: none"> <li>인력 양성 및 지원</li> <li>경관관리정보체계의 구축·운영</li> <li>벌칙 적용 시의 공무원 의제</li> </ul>

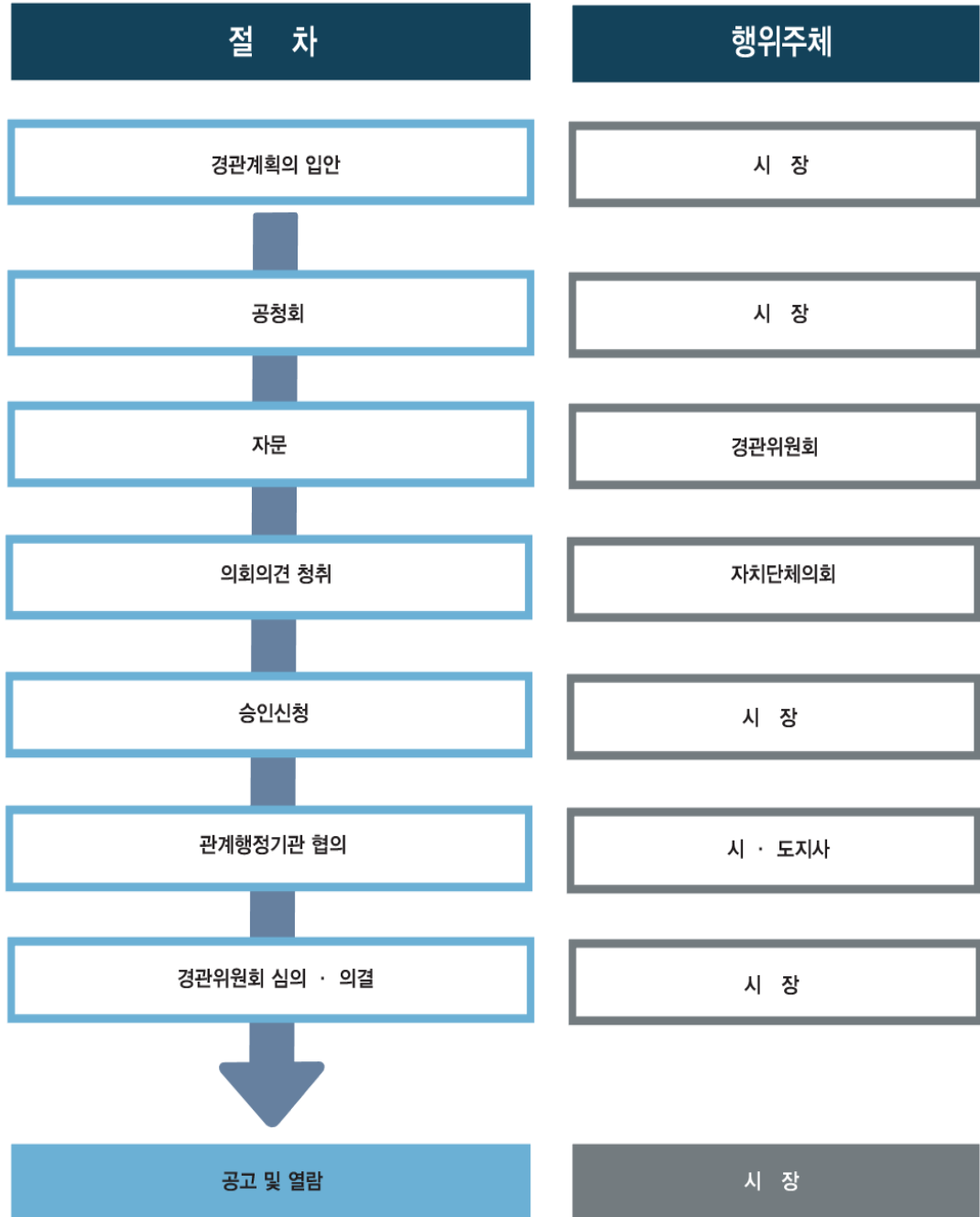


## 4. 과업 수행체계

### 4.1 수행체계



## 4.2 계획의 과정



### 4.3 과업의 주요 추진 경위

- 2017. 04. 14. : 과업 착수
- 2017. 04. 24. ~ 05. 12. : 경관현황 조사
- 2017. 05. 22. : 착수보고
- 2017. 06. 05. ~ 06. 12. : 설문조사지 자문검토
- 2017. 06. 24. ~ 07. 26. : 일반시민 및 전문가 대상 설문조사
- 2017. 11. 29. : 중간보고
- 2018. 01. 10. : 주민공청회
- 2018. 01. 17. : 의회의견청취
- 2018. 10. 30. : 목포시 경관위원회 심의



목포대교 야경



## 02. 현황조사 및 분석

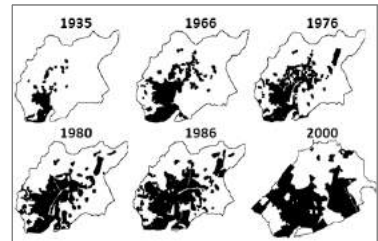
1. 목포시의 형성
2. 일반현황
3. 경관자원현황
4. 경관구조의 구분
5. 경관의식조사
6. 관련계획 및 관련법규 분석
7. 사례조사분석
8. 경관종합분석



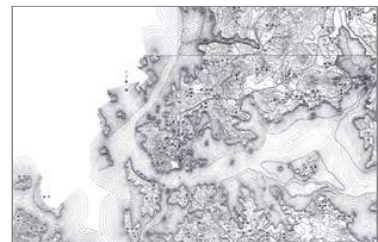
## 1. 목포시의 형성

### 1.1 연혁

- 삼한시대 부족국가 마한에 속함
- 삼국시대 백제의 물야해군에 속함
- 고려시대 물량군에 속함
- 고려시대 이후 전라도 나주목 무안현에 속함
- 목포진 설치 1439.04.15.
- 목포항 개항 1897.10.01.
- 무안부에서 목포부로 개칭 1910.10.10.
- 목포시로 개칭 1949.08.15.
- 무안군 이로면 편입 1963.01.01.
- 무안군 삼향면 석현리 편입 1973.01.01.
- 무안군 삼향면 옥암리 대양리 편입 1987.01.01.
- 행정동 분함 1997.01.01.
- 행정동 통분함 2006.08.07.
- 행정동 신설 2012.01.25.



목포시가지의 형성과정



↓ 해안매립진행



해안매립 전과 후의 지형(해안선)변화

### 1.2 시가지 경관 형성 및 변화과정

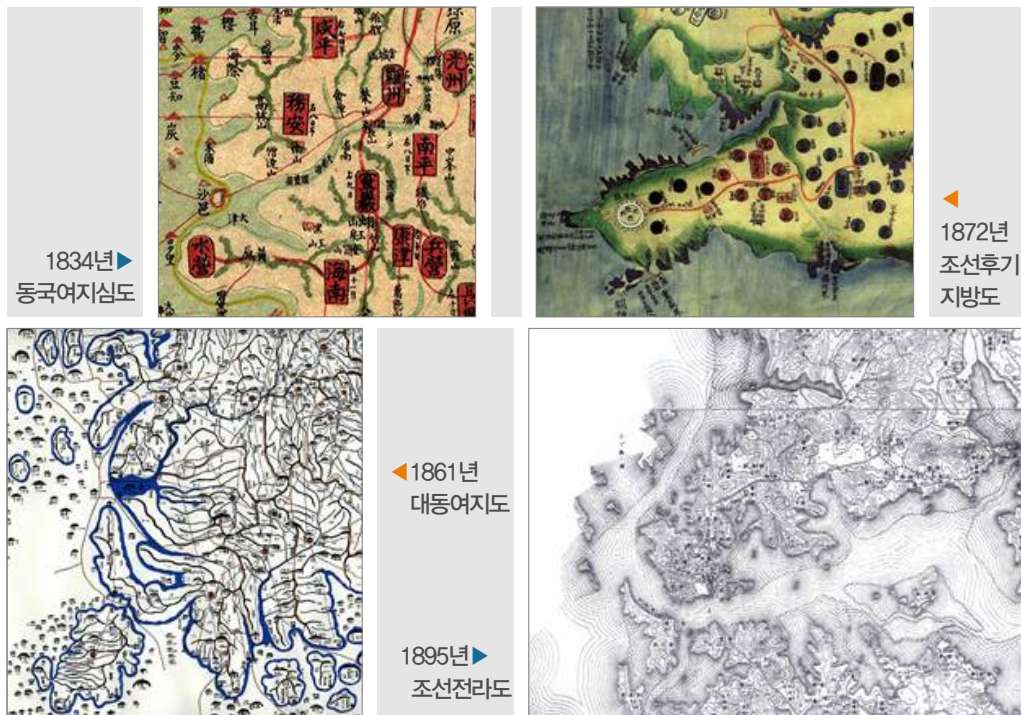
#### 1.2.1 개항이전



◀ 목포진  
고지도

1682년 ▶  
동여비고



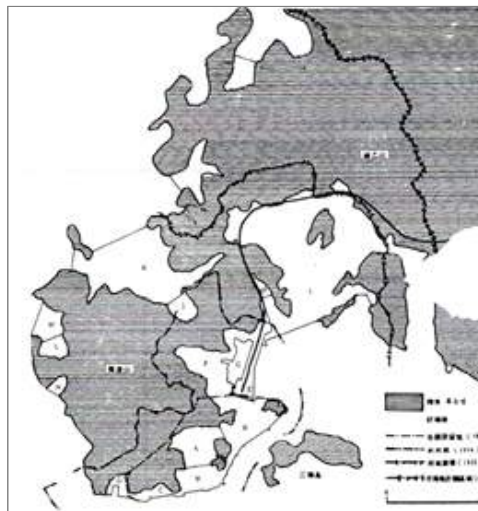


### 1.2.2 개항기(1897-1910)

- 1897년(광무 1년) 개항장으로 지정 목포진, 목포항으로 명명
- 1897년 개항 이후, 각국거류지(실제는 일본거류지, 항구배후지, 약 1km)를 10년 이내 비교적 단기간에 완성시킨 것은 조속한 항구개발에 따른 도시화 영향이 컸으며, 이주민을 중심으로 발달하기 시작한 목포는 1910년에는 일만 여명이 사는 상업항구로 변모
- 개항 이후 1900년대 초반까지 매립과정을 거쳐 조성된 지역이 조계지로, 시가지개발에는 조계지장정(租界地章程)이라는 시가지개발법, 스타덴이라는 네덜란드 측량기술자 및 인천 등 지에서의 축적된 근대적 도시조성기술 경험, 각국 거류지회라는 추진조직, 여기에 일본인의 개발의지(일본인이 영구히 거주할 곳으로 여김)가 함께 작용함. 소위 시가지계획과 실현수단이 체계적으로 적용되어 성공적으로 개발된 곳임
- 한편, 1910년경까지 한국인의 거류지역은 쌍교지구로, 도로 등의 사회기반시설은 거의 없었으며 전체 시가지의 모습은 불규칙하고 조밀하였음
- 해변매립은 항만개발 및 시가지개발을 위해 조계지구에서 이루어졌으며, 기존의 수로를 살리면서 곳과 섬을 직선으로 잇는 방법, 소위 가장 효율적인 방법으로 추진됨
- 시가지 내 해변의 녹지공간은 송도신사(지금의 동명어판장 언덕에 위치)가 유일하였음
- 이 시기는 항만 및 시가지개발이 계획적으로 이루어진 시기임

### 1.2.3 성장기(1897-1910)

- 1910년 이후는 본격적인 식민통치시기로서 조계지 및 회사령 철폐 등 내선일체운동, 만주사변 등의 결과로 도시화가 전국적으로 진행된 시기이며 목포의 경우도 1932년에는 인구 5만3천명으로 남북한 제 6위의 최전성기를 맞이함
- 시가지는 국도 1호선 개통(1911), 호남선 개통(1913), 역전지구의 개발(1924-1930), 목포부영시장(府營市場, 1928, 현재의 중앙공설시장 적지) 등의 영향으로 확장되었음



시가지주변 매립도(1897-1945년)

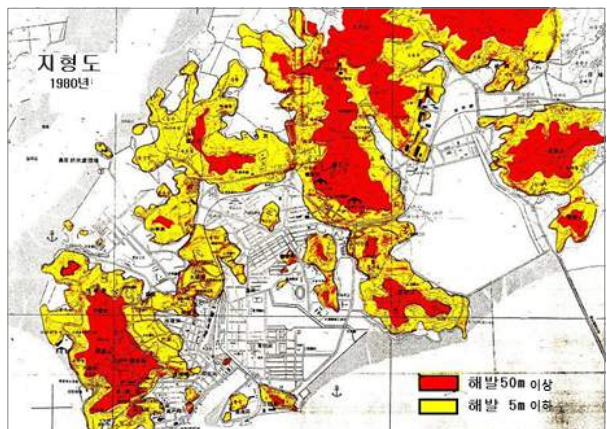


1930년대 만호동



2007년 만호동

- 해변매립은 시가지개발을 위해 역전지구와 북항지구, 용당동지구에서 이루어졌음. 전자는 철도제방으로 형성되어있던 내수호수를 메우는 방법으로 추진됨. 후자는 갯과 섬을 직선으로 잇는 방법으로 추진되어 장래 1970년대까지의 시가지 터전을 마련함
- 시가지 형성방향은 조계지구로부터 역전지구, 용당·용해지구로 이어지는 북동방향의 축이 형성되고, 이와 대비되는 남해지구-죽산지구와 같은 북서방향의 축이 형성되기 시작
- 1970년대 이후부터는 기존의 단독주택위주에서 단지형개발(택지개발사업, 주택단지개발사업, 아파트단지형 개발)로 전환되기 시작
- 신규 해변매립공사는 1970년대 초 내항-삼학도-갯바위간의 매립(남해개발지구)과 북항 매립지구(1984)에서 이루어짐
- 매립후의 주 용도는 항만개발용지 및 시가지용지 확보에 있음

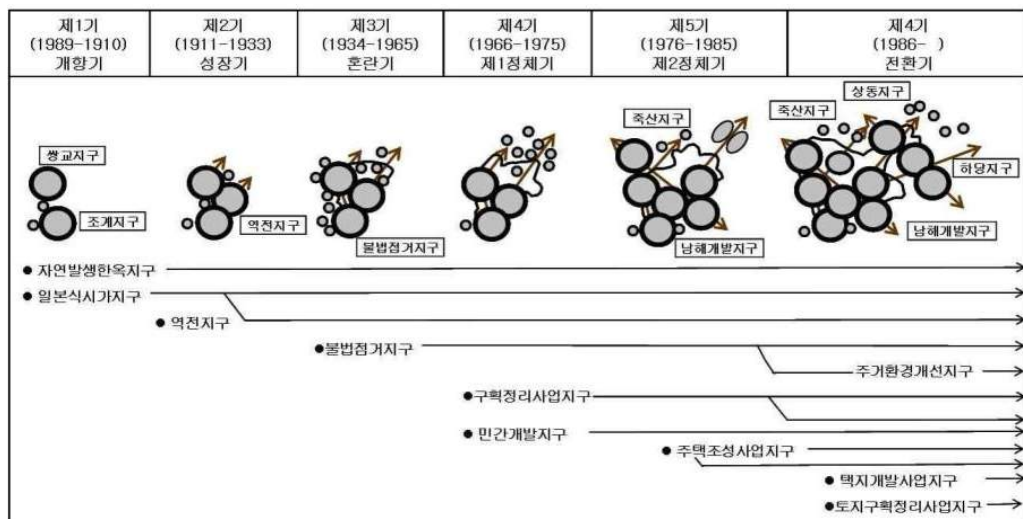


1980년대 지형도



## 1.2.4 전환기(1986-2007)

- 1980년대의 북항지구(토지구획정리사업)와 상동지구개발(택지개발사업), 1990년대의 하당지구 개발(택지개발사업, 토지구획정리사업), 2000년대의 용해 2지구(주택단지개발사업)와 옥암지구 개발(택지개발사업)로 인하여 교외부가 집중 개발된 반면, 구도심지역은 극심한 쇠퇴를 야기함
- 1970년대 이후 시작된 단지형개발로의 전환이 1990년 이후에는 본격화 됨. 대규모 아파트형 개발지는 교외부의 상동지구, 하당지구, 북항지구, 옥암지구임
- 신규 해변매립은 2000년대 북항 어항지구, 갯바위-부흥산간(하당지구 2단계사업)에서 이루어 짐. 그 결과 대규모 시가지 확장후보지를 조성하여 현재의 시가지 모습을 갖게 하는 기틀을 제공함
- 북항구역(북항어항지구 및 삼진지구, 삼진지구 북측의 정자골 부근)과 남항구역에는 항만조성 및 공업단지조성을 위해 대규모 매립이 진행됨
- 삼학도공원과 유달산공원, 갯바위 공원의 지정(2000), 남항지구의 녹지용도 지정(2006)으로 해변의 녹지공간이 이전에 비해 확대되고 있음



목포 시가지의 형성변화

- 반면, 해변의 양호한 경관지인 대반동 일원, 해양대학 인근의 배후지 일원, 고하도 일원은 유원지로 지정되거나 개발되고 있어 공원에 비해서 한정된 이용이 예상됨
- 이와 같이 대규모 항만 조성 및 시가지개발이 추진되고 있으나, 친수공간조성 및 목포를 상징하는 해변공간이 없음
- 단위개발사업으로 갯바위 공원과 삼학도 공원조성사업이 활발하게 추진되고 있고, 장래 해결 과제로는 목포를 상징하는 해변 공간 조성, 해변 친수공간 면적의 확대, 친수공간에의 접근성 향상과 연계성 강화, 주변과의 조화가 필요한 실정

## 1.3 입지여건

### 1.3.1 지리적 위치

- 전라남도 남서단 영산강 하구에 위치하여 동쪽과 남쪽은 영산호(榮山湖)에 면해 영암군을 마주하고 있으며, 서쪽은 많은 도서들로 이루어진 신안군, 북쪽은 무안군과 접하고 있음

[표2 - 1] 목포시 지리적 위치

소재지	경도 · 위도의 극점				면적
	단	지 명	동경	북위	
목포시 양을로 203	동단	옥암동	126° 27' 25"	34° 48' 26"	51.58km <sup>2</sup>
	서단	총무동 외달도	126° 17' 29"	34° 49' 30"	
	남단	총무동 허사도	126° 21' 43"	34° 44' 31"	
	북단	대양동	126° 23' 59"	34° 50' 27"	

\* 자료 : 목포시 『통계연보』 2016

- 무안반도 남단에 위치한 목포시는 동쪽에 입암산(笠巖山, 121m), 서쪽에 유달산(儒達山, 228m), 북쪽에 양을산(陽乙山, 156m) · 대박산(大朴山, 156m) · 지적봉(芝積峰, 189m) 등으로 둘러 싸여 있고 남쪽은 영산강 하구에 면해 있고, 또한, 그 주위에 13개의 도서가 넓게 펼쳐져 있어 경치가 아름다울 뿐만 아니라 자연적으로 방파제 구실을 하여 천연적인 양항의 조건을 보임
- 시가지 주변의 영산강 하구에는 연변 · 북항 · 대반동 · 백련동 · 갯바위해안 등의 간석지가 있고, 이들 간석지는 육상으로부터의 지속적인 퇴적과 바닷물의 유입 횟수가 줄면서 정착하게 된 염생식물 덕분에 퇴적물의 집적과 간척이 용이해져 농경지 · 주택지 · 공장부지 등으로 이용되고 있으며, 이 밖에도 고하도(高下島) · 눌도(訥島) · 달리도(達里島) 등 6개의 유인도와 7개의 무인도를 포함하고 있음

### 1.3.2 교통동선상의 위치

- 호남선 철도의 종점이며 국도 1호선(목포~신의주)과 국도 2호선(목포~부산)의 시점, 서해안 고속도로의 종점, 호남선 고속전철의 종착지로 해안과 내륙을 잇는 교통의 요지

### 1.3.3 주요지역과의 거리

- 국토공간상의 서남단에 위치한 영향이 주위에 산재한 다도해의 중심에 위치하고 주변 내륙의 농촌지역과 다도해의 결절점으로 지역중심지 역할을 담당하고 있으며 무안군, 신안군, 영암군, 해남군과 근접

## 2. 일반현황

### 2.1 자연환경

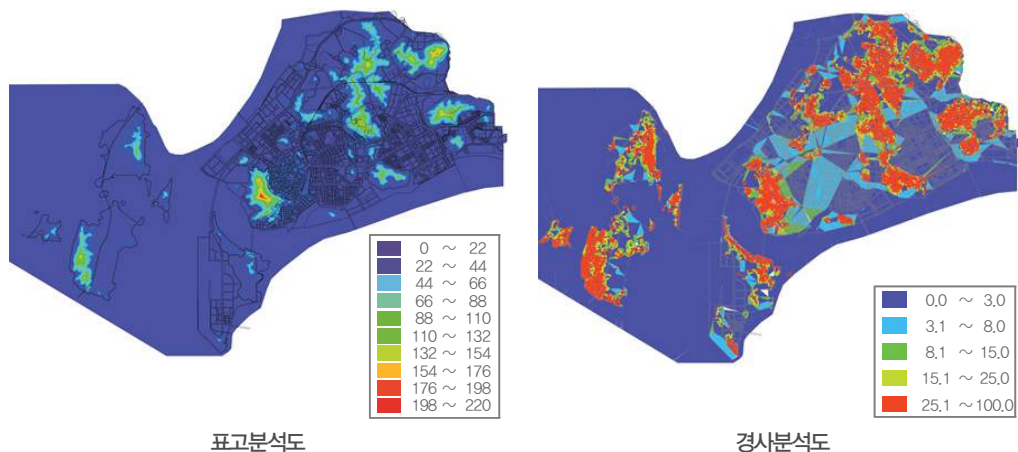
- 목포는 서남 다도해와 유달산 등 바다와 육지가 만나는 독특한 자연지형과 환경을 지니고 있는 바다와 산 그리고 섬과 강 등 다양한 자연자원이 있어 변화가 많은 지역임
- 영산강과 바다가 만나는 뱃길의 길목에 해당되는 곳에 자리하고 있으며, 또한 목포의 지명 유래에서 영산강과의 관계가 나타나듯이 목포에서 바다와 강은 도시형성과 변화에 있어 매우 중요한 자리를 차지하고 있음

#### 2.1.1 지형지세

- 목포시는 전라남도 서남단 무안반도의 영산강 하구에 위치, 3면이 바다에 면하고 있으며 서쪽은 유달산, 동쪽은 양을산이 시가지를 위요하는 형태의 저산 구릉지로 형성
- 목포시의 남·서해안은 굴곡이 심한 리아스식 해안으로 주변에 형성된 간척지가 많으며, 해안 끝에 자리한 유달산(228m)은 북서풍을 막아주는 자연방풍지대의 역할을 수행하고 있음
- 목포시는 바다와 접하고 있는 관계로 매립지형이 많으며, 지세가 낮아 해수면 이하의 저지대를 이루고 있는 지역이 많음

#### 2.1.2 표고 및 경사

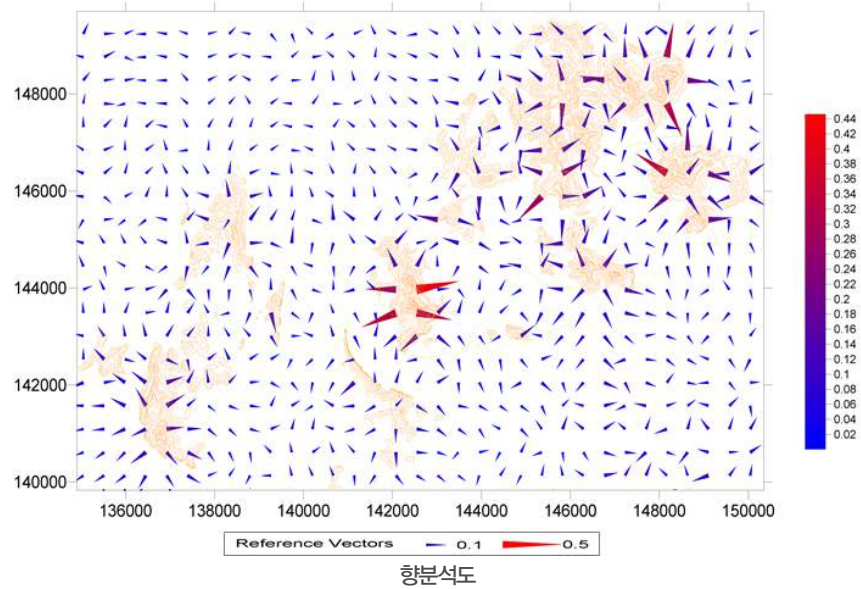
- 표고분석 결과, 목포시의 수치지도상 최고도 등고선을 기준으로 10분위를 한 경우 해안에 근접한 최저고도(22m)가 83.6%를 차지, 44m미만의 저고도에 93% 지역이 해당됨



- 경사는 유달산 급경사지 일부를 제외하고, 70% 이상이 3% 이하의 평탄한 완경사 지역인 것으로 나타남
- 시가지가 형성되어 있는 지역은 3~8% 정도의 완만한 경사지로 형성되어 있으며, 시경계의 북동부 지역에 많은 산지가 분포하고 있음

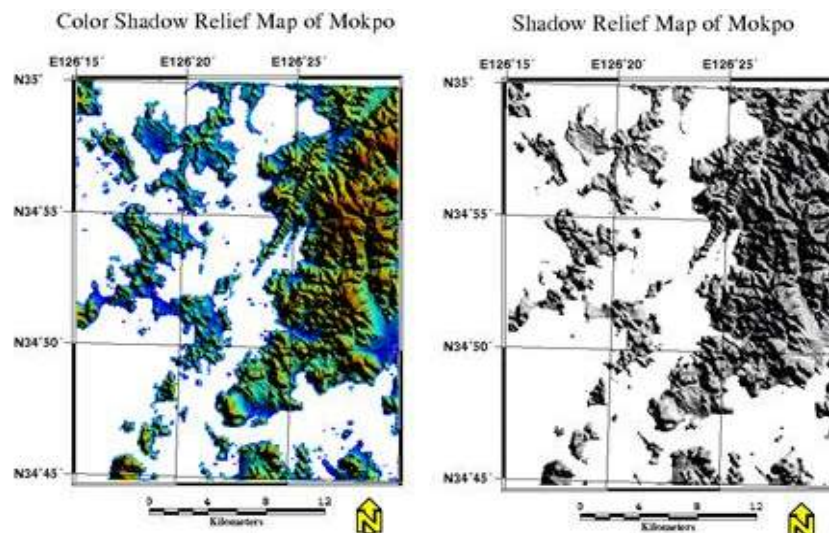
### 2.1.3 향

- 산지를 중심으로 급경사를 형성하고 동·서향을 바라보는 면이 많음



### 2.1.4 음영

- 비교적 낮은 산지 및 구릉지로 구성된 목포시는 산지주변을 제외하고는 지속적인 그림자가 발생하는 지역은 찾아보기 어려움



### 2.1.5 수계

- 수계는 시가지 밖의 북동부에서 남동부로 흐르는 영산강이 있으며 도시내부에는 특별한 수계가 형성되어 있지 않음

## 2.1.6 기후

[표2 - 2] 목포시 일기일수

연도별/월별	맑음	흐림	강수	서리	안개	눈	뇌전
2010	63	128	131	34	25	28	17
2011	79	126	119	46	21	40	6
2012	78	124	124	21	17	38	11
2013	91	102	107	17	28	29	14
2014	94	66	142	25	31	22	4
2015	93	66	140	25	35	16	7
1월	6	5	13	5	4	5	—
2월	4	5	10	9	2	3	—
3월	11	2	9	7	4	3	—
4월	9	7	17	—	6	—	3
5월	12	3	11	—	4	—	—
6월	2	10	11	—	2	—	1
7월	2	9	15	—	5	—	1
8월	10	5	9	—	1	—	1
9월	11	3	8	—	—	—	—
10월	17	1	6	—	5	—	1
11월	3	11	16	—	1	2	—
12월	6	5	15	4	1	3	—

\* 자료 : 목포시 『통계연보』 2016

- 최근 10년간 연평균 강수량은 1,180.2mm이며, 연평균 기온은 (+)13.8℃, 평균 풍속은 3.2m/sec로 나타남

[표2 - 3] 목포시 기상개황

구분	기 온 (°C)			강수량 (mm)	상대습도(%)	일조시간	바람(m/s)
	평균	극점최고	극점최저		평균		평균속도
2010	13.5	32.6	-8.4	1,335.7	80.7	1,972.9	3.2
2011	13.0	33.3	-8.3	982.1	77.7	2,080.5	3.1
2012	13.1	35.7	-8.8	1,577.5	76.3	2,153.4	3.2
2013	13.8	36.9	-8.8	1,089.7	68.0	2,354.3	3.3
2014	13.9	34.3	-6.6	1,087.7	84.3	2,202.0	2.9
2015	14.4	35.5	-6.1	1,041.6	80.0	2,218.3	3.0
1월	2.5	12.8	-4.5	41.1	84.0	168.3	4.3
2월	3.2	11.9	-6.1	25.7	81.0	149.5	4.2
3월	6.9	20.5	-3.2	34.4	75.0	236.8	3.5
4월	12.7	24.0	3.6	159.6	83.0	188.5	3.0
5월	17.7	28.1	6.7	77.8	81.0	263.6	2.9
6월	21.5	29.6	14.4	117.8	81.0	157.4	2.6
7월	24.8	32.6	17.9	159.6	85.0	161.9	2.6
8월	25.9	35.5	19.5	86.5	83.0	203.7	2.2
9월	22.0	29.7	16.2	79.5	77.0	229.3	2.1
10월	17.3	26.4	7.4	84.2	73.0	238.5	2.8
11월	12.2	21.9	0.5	106.8	80.0	86.8	2.8
12월	6.3	17.3	-1.4	68.6	74.0	134.0	3.4

\* 자료 : 목포시 『통계연보』 2016

## 2.2 인문환경

### 2.2.1 인구 및 가구

- 목포시의 2015년 말 인구는 241,213인으로서 과거 10년간 연평균 감소율은  $\nabla 0.07\%$ 를 기록
- 2015년 가구수는 100,172세대이며 가구당 평균 가구 원수는 2.38인으로 감소 경향을 보임

[표2 - 4] 연도별 인구변화 추이

구 분	가 구 (세대)	인 구 (인)			증가율 (%)	세대당 인 구
		계	남	여		
2006	90,511	242,755	121,071	121,684	$\nabla 0.10$	2.70
2007	92,615	244,801	122,595	122,206	$\Delta 0.84$	2.63
2008	95,086	247,620	124,034	123,586	$\Delta 1.15$	2.58
2009	96,223	246,364	123,427	122,937	$\nabla 0.51$	2.56
2010	98,181	247,442	123,776	123,666	$\Delta 0.44$	2.52
2011	98,809	246,994	123,435	123,559	$\nabla 0.18$	2.48
2012	99,652	247,215	123,537	123,678	$\Delta 0.09$	2.46
2013	99,334	243,171	121,229	121,942	$\nabla 1.64$	2.43
2014	99,955	241,744	120,761	120,982	$\nabla 0.59$	2.40
2015	100,172	241,213	120,544	120,669	$\nabla 0.22$	2.38

\* 자료 : 목포시 『통계연보』 2016

- 연령별 인구를 살펴보면 노동가능인구(14세~64세)의 인구 구성이 2006년 70.8% 이었으나, 2015년 71.2%로 다소 증가하는 추세를 보임

[표2 - 5] 연령별 인구구성

구 분	2006년		2015년	
	인구(인)	구성비(%)	인구(인)	구성비(%)
0~14세	50,321	20.81	37,270	15.64
15~24세	34,809	14.41	33,882	14.21
25~34세	38,901	16.10	28,190	11.83
35~44세	40,535	16.77	39,199	16.44
45~54세	34,809	14.40	38,173	16.01
55~64세	22,048	9.13	30,465	12.78
65세 이상	20,256	8.38	31,203	13.09
계	241,679	100.0	238,382	100.0

\* 자료 : 목포시 『통계연보』 2016

### 2.2.2 토지이용

- 지목별로는 임야가 11.51km<sup>2</sup>로 22.3%를 점유하고 있으며, 대지가 11.57km<sup>2</sup>로 22.4%, 전이 7.31km<sup>2</sup>로 14.2%, 답이 2.49km<sup>2</sup>로 4.8%로 나타남
- 기타는 잡종지, 공원, 구거, 제방, 유지 등으로 총면적이 17.9km<sup>2</sup>로 34.5%를 차지함

[표2 - 6] 지목별 토지이용 현황

구분	계	전	답	임야	대지	공장	기타
면적 (km <sup>2</sup> )	51.58	7.31	2.49	11.51	11.57	0.91	17.79
구성비 (%)	100.0	14.2	4.8	22.3	22.4	1.8	34.5

\* 자료 : 목포시 『통계연보』 2016

- 2015년 현재 목포시 용도지역 현황은 도시 지역 내 녹지지역은 29,761천m<sup>2</sup>로 26.5%를 차지하고 있으며, 주거지역이 14,711천m<sup>2</sup>로 13.1%, 공업지역이 8,388천m<sup>2</sup>로 7.5%를 차지하고 있음

[표2 - 7] 용도지역현황

구분	계	도 시 지 역				미지정	비도시 지역
		주거지역	상업지역	공업지역	녹지지역		
면적 (천m <sup>2</sup> )	112,490	14,711	2,001	8,388	29,761	57,629	-
구성비 (%)	100.0	13.1	1.8	7.5	26.5	51.2	-

\* 자료 : 목포시 『통계연보』 2016

### 2.2.3 주택현황

- 2015년 현재 목포시의 총 세대수는 100,172세대, 주택수는 96,371호로서 주택보급률은 95.5%로 전년대비 다소 증가하였으며, 높은 주택보급률을 보이고 있음
- 주택유형별로는 아파트(59,884호) 59.9%, 단독주택(27,589) 27.6%, 다세대주택(2,037호) 2.0%, 연립주택(1,407호) 1.4% 순으로 아파트가 가장 높은 비중을 나타내고 있음

[표2 - 8] 지목별 토지이용 현황

연별	세대수 (세대)	주택 보급률(%)	주 택 유 형 별 (호)					
			계	단독	아파트	연립	다세대	기타
2010	98,181	97.0	94,978	32,851	53,695	1,406	1,526	7,921
2011	98,809	96.0	95,928	33,071	53,695	1,406	1,641	8,098
2012	99,652	96.2	95,871	33,221	54,075	1,406	1,691	8,278
2013	99,334	94.5	93,877	29,874	55,412	1,422	1,715	8,442
2014	99,955	95.2	95,176	27,352	58,942	1,407	2,021	9,048
2015	100,172	95.5	96,371	27,589	59,884	1,407	2,037	9,132

\* 자료 : 목포시 『통계연보』 2016

- 2015년 현재 목포시 주택점유 형태를 보면 자가 64.3%로 대부분을 차지하고 있으며, 아파트 등의 주택보급에 따라 자가수와 자가 비율은 증가추세임

[표2 - 9] 주택점유형태

연도	합계	자가	전세	보증부 월세	부보증 월세	월세 (사글세)	무상	미상
1995	53,809	38,346	11,464	2,377	146	640	821	15
2000	77,145	42,105	21,575	5,056	1,299	4,979	2,127	4
2005	83,319	45,184	19,896	9,631	1,545	4,136	2,927	-
2010	91,723	53,440	14,434	15,952	1,862	3,535	2,500	-
2015	92,802	59,703	8,765	17,213	2,184	1,730	3,207	-

\* 자료 : 목포시 『통계연보』 2016



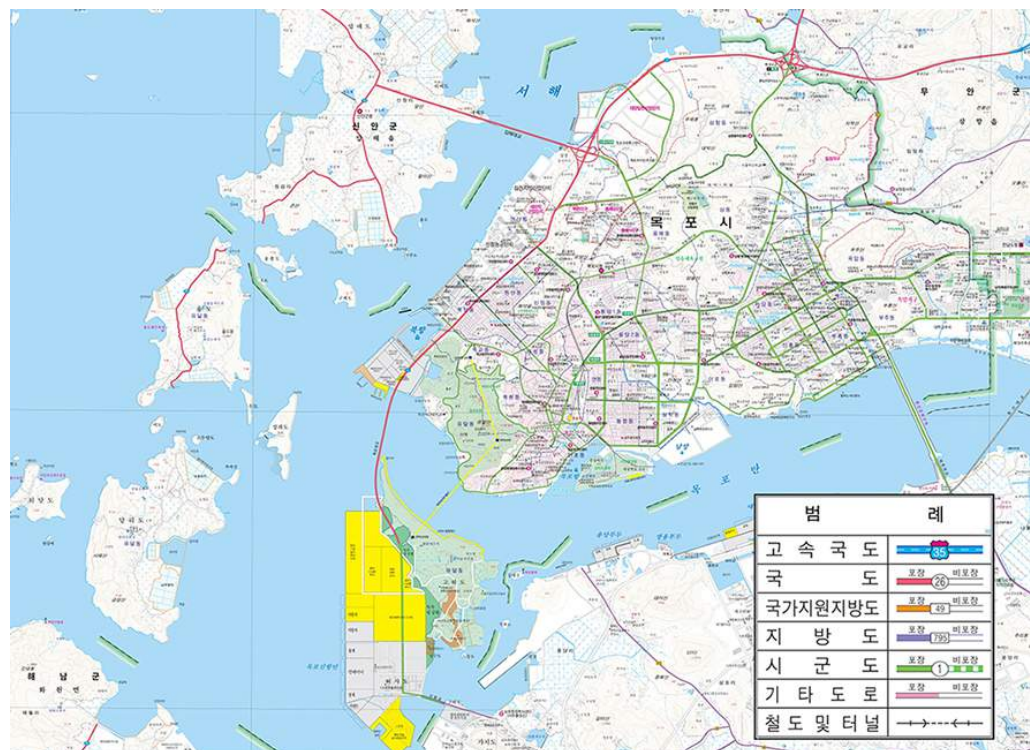
## 2.2.4 도로현황

[표2 - 10] 도로현황

구분	총연장(m)	포장(m <sup>2</sup> )	미포장(m <sup>2</sup> )	미개통	포장율(%)
계	467,433	338,851	16,628	111,954	95.3
일반국도	12,800	12,800	—	—	100.0
지방도	—	—	—	—	—
시군도	454,633	326,051	16,628	111,954	95.2

\* 자료 : 목포시 『통계연보』 2016

- 도로망체계는 목포 시가지를 관통하여 신의주까지 국토의 남북을 연결하는 국도 1호선과 석현동에서 영산호를 거쳐 국토의 동서를 연결하는 국도 2호선 등이 도심 간선기능과 광역 교통망의 기능을 동시에 수행
- 목포권의 광역 교통망 체계는 서해안 고속도로, 목포~광양간 고속도로, 국도 1호선 및 2호선, 신외항 연결도로 기능을 수행할 국도1호선 대체우회도로, 압해대교와 연결되는 대로 3-4 · 2-2호선, 삼학대교 등에 의해 구성되고 있음
- 그 외에 신안군 압해면의 지방도 809호선, 서영암 삼호면의 지방도 810호선 · 819호선, 일로 방면의 지방도 811호선 등이 목포와 인접지역을 연결하는 기능을 수행



목포시 도로현황도

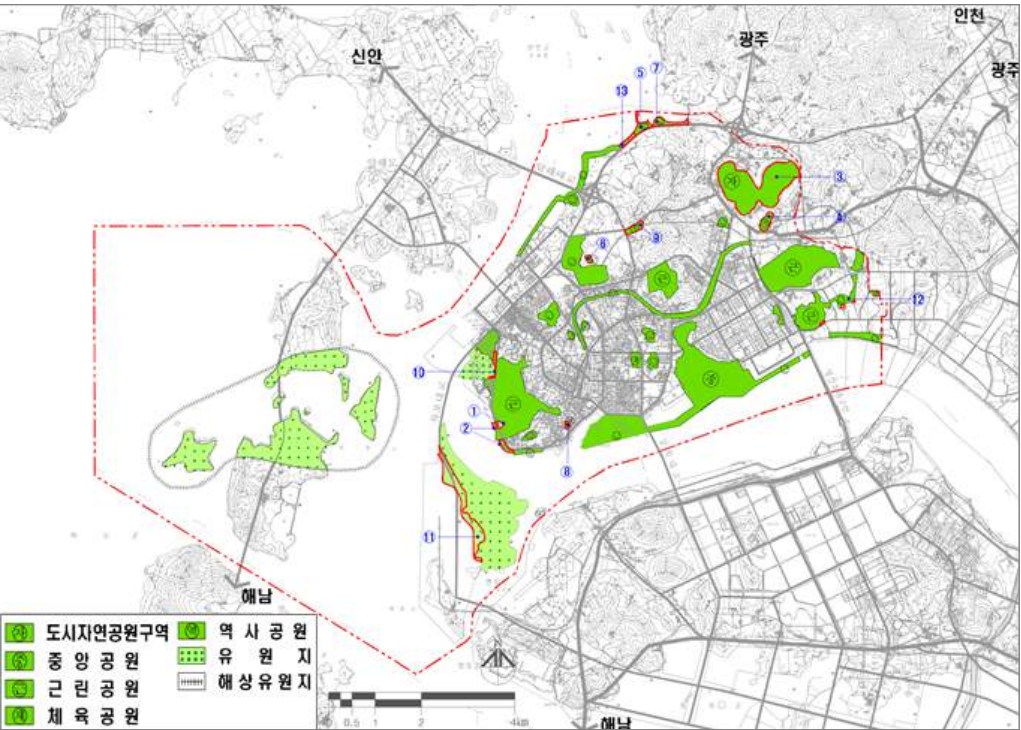


2.2.5 공원현황

- 목포시 공원시설은 어린이공원 51개소, 근린공원 38개소, 체육공원 4개소, 기타 39개소가 지정되어 있음
- 일인당 공원 면적은 도시공원을 기준으로 산정할 시에는 27.9㎡로 타 시에 비해 매우 높게 나타남

[표2 - 11] 공원현황

연 별	합계		어린이공원		근린공원		도시자연공원		체육공원		기 타	
	개소	면적	개소	면적	개소	면적	개소	면적	개소	면적	개소	면적
2010	121	7,887	60	130	41	6,557	2	1,058	3	114	15	28
2011	119	6,829	60	130	41	6,557	—	—	3	114	15	28
2012	119	6,801	60	130	41	6,529	—	—	3	114	15	28
2013	119	6,801	60	130	41	6,529	—	—	3	115	15	27
2014	132	6,743	51	128	38	6,030	—	—	4	290	39	295
2015	132	6,743	51	128	38	6,030	—	—	4	290	39	295



공원 및 녹지현황도

## 2.2.6 문화자원현황

- 목포시 문화자원은 어느 지역이나 마찬가지로 기존의 자연자원을 활용한 부분과 새롭게 만들어 가는 자원으로 대별될 수 있음

[표2 - 12] 목포시 지역축제

월별	지역축제 일정(안)	장소	주요행사내용
4월	<p>꽃피는유달산축제 (4월초, 2일간)</p> 	유달산 일원	<ul style="list-style-type: none"> <li>해설이 있는 유달산 둘레길 투어</li> <li>유달산 꽃길걷기</li> <li>4.8만세운동 재현 및 플래시몹</li> </ul>
	<p>목포 이순신 수군 문화제 (4월, 2일간)</p> 	고하도 및 유달산 노적봉 일원	<ul style="list-style-type: none"> <li>탄신제</li> <li>개신장군 수군 퍼레이드</li> <li>강강술래</li> </ul>
5월	<p>목포 생활도자전 (5월, 5일간)</p> 	목포평화광장 일원	<ul style="list-style-type: none"> <li>대한민국명장 초대전, 도자기 영호남 교류전</li> <li>도자기 빚기, 체험 등 13종 체험행사</li> <li>시민노래자랑, 봄음악회 등</li> </ul>
10월	<p>목포항구축제 (10월, 3일간)</p> 	목포항, 삼학도 일원	<ul style="list-style-type: none"> <li>풍어길놀이 '목포는 항구다'</li> <li>추억의 목포항 파시 거리</li> <li>어선탐승, 전통웅기배, 전통어구 전시 등 체험</li> </ul>

### 3. 경관자원현황

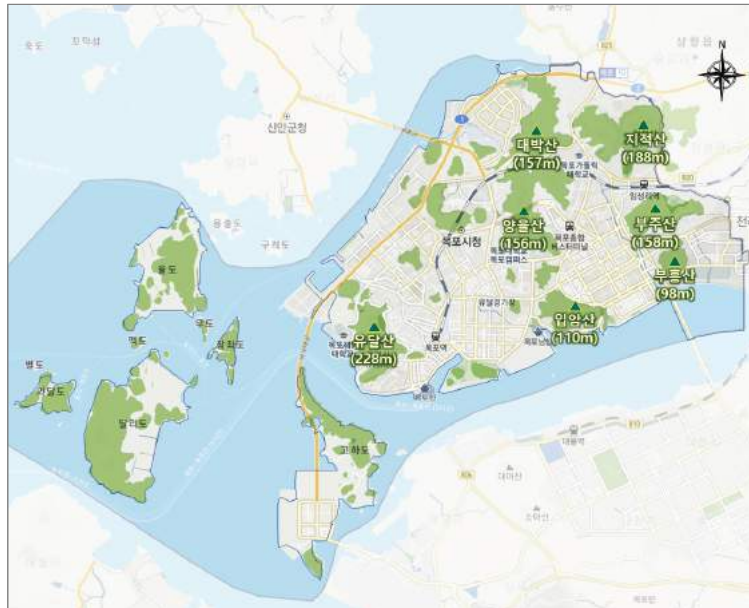
#### 3.1 개요

산림 경관	▪ 목포시 산림과 지형 분석
해양 경관	▪ 목포시를 둘러싸고 있는 해양 경관 분석
하천 · 저수지 경관	▪ 삼향천, 입암천 등의 특징 및 자연생태경관 분석
가로 경관	▪ 목포시의 도로에서의 경관요소 분석
건축물 경관	▪ 목포 시민의 생활 형태 경관과 도시 구조 분석
구조물 경관	▪ 목포시의 구조물에서의 경관요소 분석
오픈스페이스 경관	▪ 목포시의 오픈스페이스에서의 경관요소 분석
역사문화경관	▪ 목포시의 정체성 및 보존가치 분석
색채경관	▪ 목포시 경관을 나타내는 색채 분석
야간경관	▪ 목포시 야간경관에서 보이는 주요 이미지 분석



### 3.2 산림경관

- 개발로 인해 점차 산림이 잠식되어 가고 있어 산림녹지의 단절화로 점식 산림 경관 양상
- 바다와 인접한 산지는 수려한 경관을 형성하고 있음
- 목포의 대표적인 산은 유달산으로 목포 내에서 가장 높으며, 해안과 인접하여 해양 및 시가지 경관의 조망점임과 동시에 수려한 경치로 경관조망의 중요한 대상
- 남서측에 위치한 도서들 또한 우수한 산림경관을 가지고 있음. 고하도 등 섬산림경관이 해양 경관과 함께 중첩
- 주거지와 인접한 임연부 소경작지로 인한 산림의 황폐화 및 경관훼손
- 목포의 자연 및 문화자원의 특색과 테마를 살린 공원 및 광장의 형성
- 대표적으로 유달산 및 삼학도, 이난영 공원 등이 있음



유달산



입암산



양을산



대박산



부주산



지적산



부흥산

분석 결과	시가지확대로 인해 녹지단절
	양호한 도서자연식생
계획 방향	보전 녹지축 설정으로 복원 형성
	식생경관보전 및 개선





### 3.4 하천경관

- 하천경관은 극히 일부분에 영향을 주고 있으나 주변의 경관의 개선에 따라 효과 큼
- 수질의 관리는 경관을 넘어서 삶의 질 및 이미지 저하 영향



분석 결과	대부분 인공적 경관하천
	내륙수경관 자원 미비
	이용성 · 정체성결여
계획 방향	자연적인 상류경관 보전
	자연생태 보전
	주변 자원과의 네트워크

### 3.5 가로경관

- 가로를 따라 도시기반시설 및 주요한 업무·상업시설 등이 형성
- 가로변 상업 및 업무 건물은 지나치게 크고 명도와 채도가 높은 색을 사용한 간판이 부착되어 있으며 높은 층수와 낮은 층수의 상업건물들이 섞여 가로변 스카이라인이 불규칙
- 주요 가로의 성격을 부각시킬 수 있는 특징과 장소성이 부족
- 가로별 가로수 테마로 계절별 다양한 경관
- 목포의 새로운 상징구조물이 된 목포대교를 비롯한 조형미를 갖춘 일부 교량 및 터널



국도1호선



국도1호선



백년로



영산로



영산로



영산로

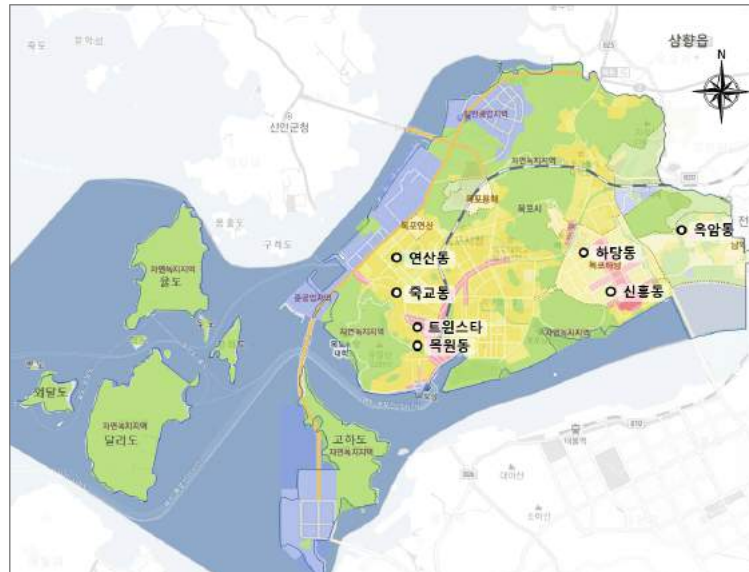


백년로

분석 결과	주변 인공시설물 부조화
	상징성·특화성 약함
	해안가로 경관성 부족
	주요경관대상 조망침체
계획 방향	통합가이드라인 통합관리
	가로수녹화를 통한 특화가로
	해안가로 경관·조망성 확보
	주요경관(유달산 등) 조망권 확보

### 3.6 건축물 경관

- 기 형성된 시가지는 저층의 주거군이 밀집되어있고 노후화된 건물 상당수 존재하여 재개발사업 등이 예정된 구역 다수 위치
- 신시가지는 대규모단위로 개발된 고층아파트 단지가 경관의 주를 이루며 가로변에는 고층의 상업건물군이 입지하고 있음. 주변 자연경관의 조망 및 시가지 내 시각적 통로 차단
- 단독주택지는 구도심 지역인 목포역 부근 및 북향 인근 원산동과 산정동 일대에 많이 형성되어 있어 거주이력이 오래된 주거지가 주를 이룸
- 아파트는 옥암동, 하당동, 신흥동 등에 집중 배치되어 있고, 용해동, 용당동, 대성동 등의 일부지역에 산재하여 분포하고 있음
- 대부분의 공동주택지 경관은 신도심 지역인 하당과 남악신도시 연결지역에 많이 형성되어 비교적 거주이력이 얼마 되지 않은 지역이 주를 이루고 있음
- 상업지는 원도심 목포역 일대와 하당지역을 중심으로 형성되어 있음



트윈스타



목원동



신흥동



옥암동



죽교동



연산동



상동

분석 결과	저층 주거지역
	대형주택지(아파트)
	특정경관/우수경관자원 조망 저해
계획 방향	원도심지역 유달산과 인접
	개발 시 규모제한
	경관관리 가이드라인 제시
	고도제한관리



### 3.7 구조물 경관

- 목포의 새로운 상징구조물이 된 목포대교를 비롯한 조형미를 갖춘 일부 교량 및 터널
- 시가지내 차량과 보행자의 통행이 많은 곳의 보행육교 및 자전거육교



목포대교



## 압해대교



생태터널



자전거육교



보행육교



양을산터널

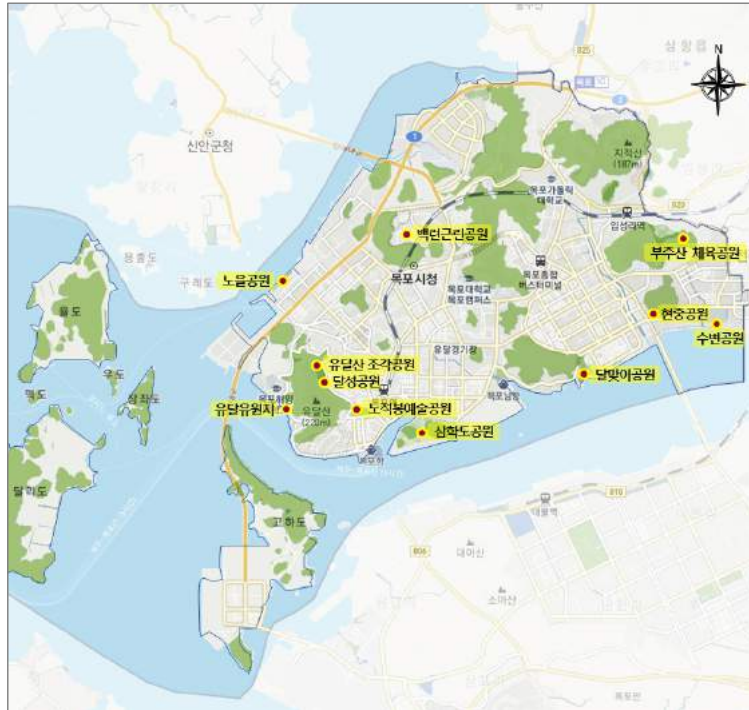


용해지하차도

분석 결과	생태성 연결 구조물 결여
	콘크리트 구조물 경관(터널, 교각)
계획 방향	녹지단절부 생태브릿지
	주변과 조화, 형태, 색채 경관 형성 통합관리

### 3.8 오픈스페이스 경관

- 공원녹지는 시에 쾌적한 환경과 문화적인 생활공간을 제공
- 시민들의 휴식과 문화의 거점으로 기능하는 자원
- 공원녹지간 연계성이 낮으며, 시설이나 환경이 노후화



평화광장



노을공원



달맞이공원



현충공원



백련근린공원



수변공원



삼학도공원

분석 결과	해안 인접 공원
	산림 연접부 공원
	유달산, 삼학도 공원
	평지형 오픈스페이스 부족
계획 방향	조망 스카이라인 보전
	산지 조화 고려한 경관 개발
	공원 관리방안 마련
	도시숲 조성





[표2 - 14] 국가지정 문화재(4)

지정종별	문화재명	시대	수량	소재지	지정일
사적 제289호	구 목포일본영사관	근대	1동	목포시 영산로 29번길 6	1981.09.25.
중요무형문화재 제100호	옥장 장주원	-	-	목포시 노송길 32-5	1996.02.01.
천연기념물 제500호	목포 갯바위	중생대 백악기	-	목포시 용해동 산86-24 인근	2009.04.27.
천연기념물 제535호	신안 압해도 수각류 공룡알 동지 화석	중생대 백악기	-	목포시 남농로 135 (자연사박물관)	2012.06.27.



\* 자료 : 목포시 『통계연보』 2016

[표2 - 15] 등록문화재(10)

지정종별	문화재명	시대	수량	소재지	지정일
제29호	호남은행 목포지점	근대	1동	목포시 해안로 249번길 34	2002.05.31.
제30호	공립심상소학교	근대	1동	목포시 영산로 10번길 10	2002.05.31.
제43호	청년회관	근대	1동	목포시 차범석길 35번길 6-1	2002.09.13.
제62호	정명여학교 선교사사택	근대	1동	목포시 삼일로 45	2003.06.30.
제114호	목포 양동교회	근대	1동	목포시 호남로 15	2004.12.31.
제239호	구 목포사범 학교 본관	근대	1동	목포시 송남로 41번길 11	2006.03.02.
제340호	구 동본원사 목포별원	근대	1동	목포시 영산로 75번길 5	2007.07.03.
제513호	목포천주교 구 교구청	근대	1동	목포시 노송길 35	2012.10.17.
제588호	구 목포부청 서고 및 방공호	근대	1동, 1기	목포시 영산로 29번길 6	2014.04.29.
제640호	목포문태고등학교 본관	근대	1동	목포시 용당로 138	2014.10.30.



\* 자료 : 목포시 『통계연보』 2016

[표2 - 16] 지방지정 문화재(10)

지정종별	문화재명	시대	수량	소재지	지정일
유형문화재 제 39호	고하도 이충무공 기념비	조선	비 1기	목포시 달동 산 230-2번지	1974.09.24.
유형문화재 제228호	달성사 목조 아미타삼존불상	조선	1점	목포시 유달로 173	2000.12.13.
유형문화재 제229호	달성사 목조지장 보살반가상	조선	1점	목포시 유달로 173	2000.12.13.
무형문화재 제29-2호	판소리 안부덕 (동편제 춘향가)	-	-	목포시 영산로 676-7 101동 901호(석현동,현대)	2002.04.20. (2006.12.27.)
무형문화재 제29-4호	판소리 박방금 (판소리 수궁가)	-	-	목포시 산정로 155	2008.12.26. (2006.12.27.)
무형문화재 제29-5호	판소리 김순자 (판소리 흥부가)	-	-	목포시 용당1동	2009.03.20. (2006.12.27.)
무형문화재 제50호	조선장(심정후)	-	-	목포시 서산동 23	2013.08.05.
지방기념물 제10호	고하도 이충무공 유적	조선	비각1 삼문1	목포시 달동 산 230번지	1974.09.24.
지방기념물 제21호	목포시사	조선	1동	목포시 유달로 165	1975.10.11.
지방기념물 제174호	구 동양척식 주식회사 목포지점	근대	1동	목포시 변화로 16	1999.11.20.



\* 자료 : 목포시 『통계연보』 2016

[표2 - 17] 도지정 지방문화재자료(3)

지정종별	문화재명	시대	수량	소재지	지정일
제137호	목포진지	조선	비 1기	목포시 만호동 1-56번지	1986.11.08.
제138호	목포오포대	조선	1점	목포시 온금동 산 1번지	1986.11.08.
제165호	이훈동정원	조선	정원 1	목포시 유동로 63	1988.03.16.



\* 자료 : 목포시 『통계연보』 2016



[표2 - 18] 우수 문화자산

시설명	내용	시대	소재지
보광사	법당, 석불 및 지샘	1928. 10. 30.	목포시 죽교동 280
약사사	건물	1927. 4. 21.	목포시 목포진길 9번길 7-1
(구)목포화신연쇄점	건물	1936.	목포시 변화로 75
창작센터 나무숲 건물	건물	1920. 6. 26.	목포시 변화로 62
(구)나상수 가옥	건물	1935.	목포시 해안로 165번길 45



[표2 - 19] 목포시 문화관광자원

시설명	장소	시설특징
목포 자연사박물관	목포시 용해동 9-28	<ul style="list-style-type: none"> <li>국내 최대 규모를 자랑하는 자연사박물관</li> <li>대형공룡골격, 화석, 식물·곤충표본, 조류·포유류·어류 박제 등 생물지질학적 자연사를 중심으로 지역사회 문화사, 예술자료가 보존·전시되어 있음</li> </ul>
목포 생활도자박물관	목포시 용해동 9-1 (남농로 135)	<ul style="list-style-type: none"> <li>국내 최초의 생활도자 전문박물관</li> </ul>
문화예술회관	목포시 용해동 924-1 (갯바위 문화지구내)	<ul style="list-style-type: none"> <li>6개의 전시실과 698석의 공연장이 갖추어진 문화 예술회관</li> <li>품격 높은 남도의 예술을 만끽 가능</li> </ul>
국립해양유물전시관	목포시 용해동 8번지	<ul style="list-style-type: none"> <li>94년 개관한 국내 유일의 해양박물관</li> </ul>
중요무형문화재 전수교육관	목포시 용해동 12-4번지 (갯바위 문화의거리)	<ul style="list-style-type: none"> <li>국가지정 중요무형문화재의 기·예능의 기법을 전승 보존시켜 민족 문화의 맥을 잇고 새로운 문화창조의 기반을 조성하고자 건립</li> <li>전시실, 공방동, 부대시설 등을 갖추고 있음</li> </ul>
남농기념관	목포시 용해동 9-36 (갯바위 문화지구내)	<ul style="list-style-type: none"> <li>한국 남종화의 거장이자 윤림산방의 3대주인 남농 허건 선생이 건립한 미술관</li> </ul>
목포시민문화체육센터	목포시 옥암동 815-1번지	-
목포해양대학교	목포시 죽교동 571-2번지	-

분석 결과	근대역사문화 자원산재
	역사문화자원 활용부족
계획 방향	역사문화자원 보전 및 주변경관 관리
	관광자원화 및 기존자원과의 연계

3.10 전원경관

- 1800년도 이후 도시건설을 위해 꾸준한 매립을 해온 결과, 도시면적의 팽창과 더불어 경작지의 면적 또한 상당부분 증가함
- 고하도, 석현동 일원, 대양동 일원, 죽교동 일원 등이 있음
- 산자락에 위치한 매립이전의 경작지는 통일성 부여를 위해 부분적인 경지정리가 필요하며, 주변여건에 맞추어 차폐요소의 도입을 통한 경관향상 유도 필요



죽교동



달동



석현동



대양동



석현동



이로동



석현동

분석 결과	자연 배후 산지주변 취락과의 전체적 리듬감 저하
	자연경관과 어울리지 못하여 경관훼손
계획 방향	도시화된 곳과 인접한 전원경관은 경관농업의 장려 등을 통한 경관개선
	경작관련시설의 관리 및 정비를 통해 쾌적한 주변 환경 유지 필요

### 3.11 옥외광고물경관

- 가로망이 불규칙하고, 소매점 등 근린생활시설의 간판 등이 어지럽게 부착되어 있어 차분한 이미지를 갖지 못하고 있음
- 상업지역 도로변에 입지한 상점들의 입간판과 적치물로 인해 보행로가 침범당해 보행자 시선에서의 경관성이 저하되고 있음
- 불법 옥외광고물의 난립으로 인한 건축물 외관의 건축미가 상실되어 혼란스러운 시가지경관을 연출하고 있음



동명동



목포역



원산동



목포역



목원동



용당동



부주동

분석 결과	제시 가이드라인과 부적합한 색채
	목포시민의 정체성 결여
계획 방향	건축물/시설물 형성·정비 시 가이드라인 준수
	통합관리 및 이미지구현을 위한 가이드라인 관리방안 정체성 구현

3.12 색채경관

- 건물지붕 및 색채에 대한 규제 및 관리가 필요
- 도서지역의 선착장, 해수욕장, 유원지 등은 해안경관과 조화를 이룰 수 있도록 도입되는 인공 시설물의 색채, 재료 등의 선정에 유의



분석 결과	난색계열의 강조색상을 적절히 활용
	강조색 허용가능범위를 넘어선 색을 사용하여 주조색과 대비
계획 방향	통합관리 및 이미지구현을 위한 가이드라인 관리방안 정체성 구현
	정체성을 반영할 수 있는 체계적이고 일관성 있는 색채계획 수립



### 3.13 야간경관

- 전통자원의 야간조명이 심도 있게 고려되지 않고 있어, 인지도가 다소 떨어짐
- 구도심의 경우 가로조명시설이 부족
- 평화광장은 야경조명으로 지역주민 뿐만 아니라 외부관광객의 방문이 잦음
- 만남의 폭포, 현충공원에 조명이 되어 있으나 야간에 시민들의 이용이 부족해 보임
- 목포역은 경관조명이 설치되어있으나, 주변 고층 빌딩의 밝기에 비해 어두운 편임



목포대교



근대역사관



유달유원지



목포역



## 만남의 목표



평화광장

분석 결과	조도 분포차가 커서 안정성이 미흡
	건축물 용도 및 공간특성이 반영되지 않은 획일화된 조명계획
계획 방향	기존경관계획 내용을 수용, 목포시 야간 경관을 저해하지 않는 최소한의 기준을 제시
	활기찬 항만으로서의 상징성 부각



### 3.14 지역상징 경관자원

#### 3.14.1 명칭에서 보는 경관요소

- 목포(木浦) : 나무가 많은 항구도시

#### 3.14.2 상징물에서 나타난 경관요소



시화 - 백목련



시목 - 비파



시조 - 학



심벌마크



마스코트

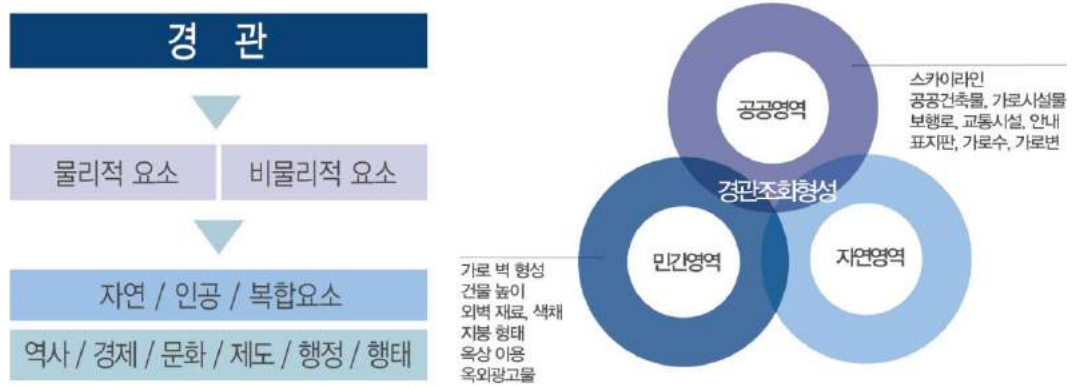
#### 3.14.3 목포시 홈페이지 문화관광 관련 주요 경관요소

##### ■ 주요경관 요소

대분류	소분류
목포9경	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 유달산 풍경, 목포대교 일몰, 갯바위, 춤추는 바다분수, 노적봉, 목포진, 삼학도 이난영공원, 다도해 전경, 사랑의 섬 외달도</li> </ul>
관광명소	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 유달산, 유달산 기암괴석, 유달산 전망좋은6누정, 갯바위, 갯바위문화타운, 삼학도, 춤추는 바다분수, 양을산 삼림욕장</li> </ul>
섬/해변	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 해양문화특구, 고하도, 외달도, 갯바위, 삼학도, 유달유원지, 평화광장</li> </ul>
공원/ 명승지	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 조각공원, 낙조대, 어민동산</li> </ul>
박물관/전시관	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 김대중 노벨평화상 기념관, 목포어린이바다과학관, 노적봉 예술공원 미술관, 목포자연사 박물관, 목포생활도자박물관, 목포문학관, 남동기념관, 국립해양문화재 연구소, 중요무형문화재전수교육관</li> </ul>

## 4. 경관구조의 구분

### 4.1 경관의 구성



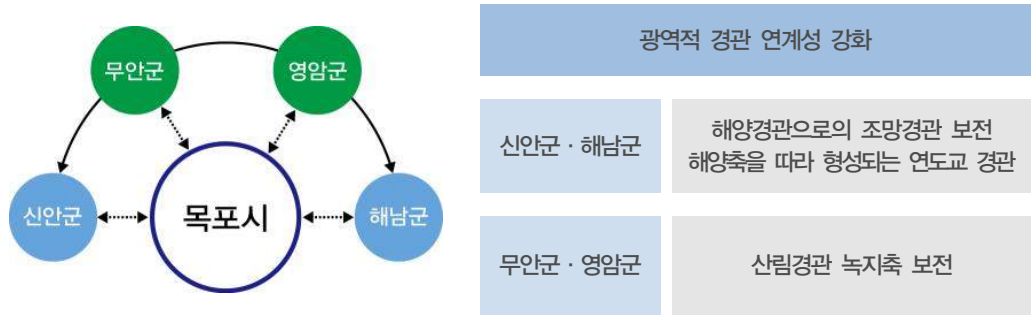
### 4.2 경관구조

대분류	중분류	소분류
자연경관	산림	산 / 구릉지
	해양	연안 / 도서
	하천 · 저수지	하천 / 저수지
도시경관	건축물	상업 · 업무지 / 산업 · 공업단지 / 주택지 / 대형(공공) 건축물
	구조물	대형구조물 / 상징물 / 일반조형물 / 공공시설물
	오픈스페이스	공원 · 녹지 / 광장
역사문화경관	문화	관광 · 위락지 / 기념지
	역사	전통공간 / 역사공간
전원경관	경작지 / 농업시설	
기타	옥외광고물 · 색채 · 야간경관	

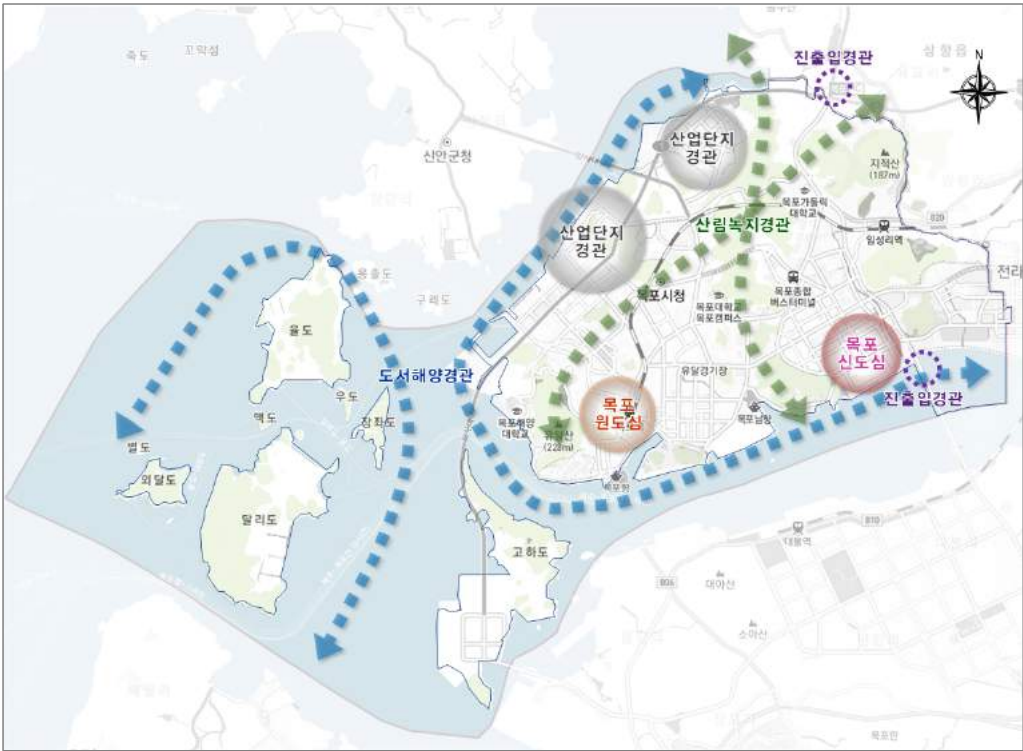
4.3 경관구조분석

- 목포시는 북쪽으로 무안군과 접해있으며 동쪽 영암, 신안군은 압해대교를 축으로 인접해 있음
- 해양경관을 축으로 영암군, 해남군과 마주보고 있음

4.3.1 광역경관구조



4.3.2 경관구조도



### 4.3.3 조망점 분석

#### 1 조망의 유형

##### 1) 부감형 조망

- 비교적 높은 곳에서 아래로 조망되는 조망경관유형
- 목포내 분포한 산림지형 부감조망지점 다수 분포

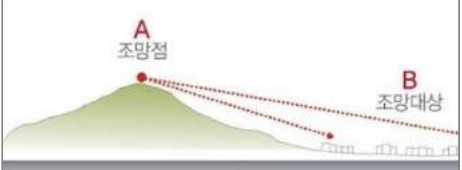
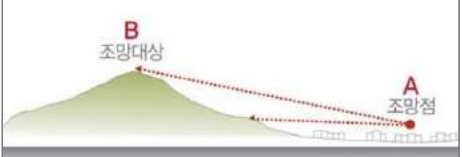

##### 2) 양감형 조망

- 아래에서 위쪽으로 조망되는 경관으로 낮은 지형(시가지내)에서의 배후산지경관 조망유형
- 시가지내 건축물의 배치 및 규모에 의해 차폐도가 높음

##### 3) 파노라마형 조망

- 수평선상에서 일직선 배열된 경관으로 일정 조망대상군이 넓은 범위로 조망되는 경관유형
- 해안변의 시가지 또는 섬, 해상 측으로 향하는 시점이며 향후 해양관광시점에서 형성되는 조망대상임

[표2 - 20] 조망의 유형

분 류	조망점 · 조망대상 위치	내 용
부감형 조망		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ A조망점 : 유달산, 양을산, 입암산, 부주산, 부흥산, 지적산, 대박산, 목포대교, 목포진</li> <li>▪ B조망대상 : 시가지전경, 농경지, 다도해(고하도 등)전경</li> </ul>
양감형 조망		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ A조망점 : 시가지, 고하도 등 섬해안, 해상</li> <li>▪ B조망대상 : 유달산, 양을산, 입암산, 부주산, 부흥산, 지적산, 대박산, 목포대교</li> </ul>
파노라마형 조망		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ A조망점 : 고하도 등의 섬해안, 방조제, 복향, 유달유원지(남부해안), 노을공원(서부해안), 하당해안변</li> <li>▪ B조망대상 : 유달산, 목포대교, 해양대학교, 복향, 시가지, 다도해, 하당시가지, 방조제, 대불산단</li> </ul>

- 목포시는 주요 경관조망점과 조망요소가 해안변에 분포하고 있어 해안조망경관 적극 활용
- 시가지내 초점경관을 이루는 자연경관요소의 조망경관 보호 필요
- 향후 목포시만의 상징적 경관을 형성하기 위한 장기적인 조망관리 필요

## 조망점 선정기준

- 목포시의 우수한 조망경관 자원을 보호 관리하기 위하여 현장 조사를 바탕으로 기록한 사진 분석을 통해 조망경관자원 도출
- 조망점의 공공성, 조망시야 확보의 가능성, 조망형태의 우수성 등을 고려하여 조망점 선정

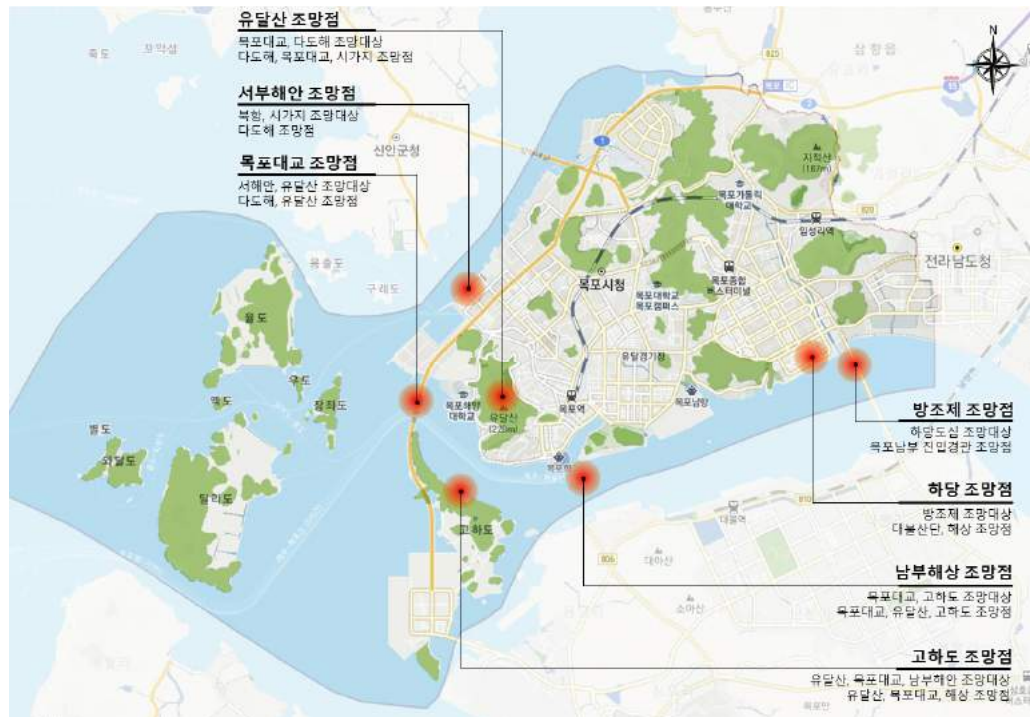
조망점 선정기준			조망지점 및 조망대상
경관자원중심 (우수한 경관자원을 잘 조망할 수 있는 장소)	도시경관	도시전경	유달산, 케이블카(예상지점), 목포대교, 다도해상
		공원녹지	삼학도공원, 난영공원, 달맞이공원, 옥암수변생태공원, 목포진역사공원, 유달유원지
		관문경관	목포대교, 방조제
	자연경관	산림	유달산, 양을산, 입암산, 부흥산
		수	목포만, 서해
		관문경관	방조제, 목포대교
이용자중심 (이용밀도가 높은 장소)	주요도로 및 교차로	국도	1호선 : 무안 - 목포 77호선 : 신안 - 목포(유달도, 달리도)
		지방도	820호선 : 무안 - 목포
		기타도로	영산로, 백년대로, 연산로, 양을로, 후광대로, 해안로
		교차로	연산동 사거리, 동명사거리, 1호광장 2호광장 3호광장 터미널사거리, 석현삼거리, 도청입구사거리, 25호 광장사거리
	주요시설	상업시설 역세권	시외버스터미널, 목포역
		공원, 광장	평화광장, 노을공원, 유달산공원, 갯바위

구분		조망점 선정기준	관리내용
조망점 활용에 따른 구분	규제형 조망점	양호한 경관을 보전하기 위해 설정한 기준 조망점	조망보전을 위한 기준 조망점 (전략적 표준조망점)
	형성형 조망점	향후 양호한 경관을 형성하기 위한 기준 조망점	경관계획의 기준이 되는 조망점
	관리형 조망점	불량한 경관관리를 위해 설정한 기준 조망점	지속적인 관리를 위한 경관모니터링 기준점



## 조망점 선정

- 목포시에서 주요 흥미 대상이 멀리서 보이는 경관을 고려하고 상징적인 경관이 보여지는 지점(조망점)과 상징적인 대상(조망대상)에 대한 분석을 통하여 관리범위를 도출하고자 함
- 목포시의 경관특성을 파악할 수 있는 경관요소를 중심으로 가시권의 기준점 설정
- 조망빈도가 높은 지점에서 목포시의 대표 조망자원의 적극적인 조망성 확보
- 목포시를 대표하는 공간으로 물리적 · 심미적 상징성을 가지는 경관요소를 주요 조망대상으로 선정



주요조망점 위치도

구 분	조망 성격	경관요소	조망점 활용
유달산 조망점	조망점/조망대상	유달산일대 시가지 전경, 서해 전경, 고하도, 목포대학교	규제형 조망점
목포대학교 조망점	조망점/조망대상	서해, 고하도, 유달산	관리형 조망점
방조제 조망점	조망점	하당신도심 전경	형성형 조망점
하당 조망점	조망점/조망대상	목포만, 방조제	형성형 조망점
남부해안 조망점	조망점/조망대상	목포대학교, 고하도 등 섬 전경	관리형 조망점
서부해안 조망점	조망점	서해안 다도해 전경	관리형 조망점
고하도 조망점	조망점/조망대상	유달산, 목포대학교, 해안변시가지, 목포항	규제형 조망점

## 조망점 분석

### 1) 유달산 조망점

- 표고가 높고 조망차단요소가 적어 가시영역이 넓음
- 목포시 시가지 전경과 배후 산지 조망
- 다도해상과 목포대교 등 해상의 전경 조망



### 2) 목포대교 조망점

- 목포대교를 지나는 차량내에서 조망되어 교량의 구조물과 중첩되어 조망됨
- 목포 진출입시 다도해상과 유달산, 목포시가지 등이 조망됨



### 3) 방조제 조망점

- 목포의 관문지역으로 하당의 신도심 건축물이 배후산지와 같이 조망됨
- 방조제 양측이 영산호로 되어 있고 조망차단요소가 없어 가시영역이 넓음



#### 4) 하당 조망점

- 전면이 영산호로 되어 있어 조망차단요소 적음
- 영산호와 함께 방조제, 대불국가산업단지가 멀리 조망됨



#### 5) 남부해안 조망점

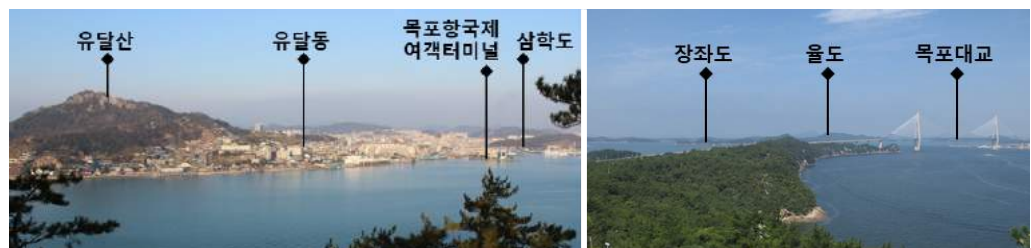
- 목포대교, 고하도, 영암의 산지와 산업단지가 조망됨
- 유달산과 고하도를 연결하는 케이블카가 조성될 예정으로 지역의 경관변화가 예상됨

#### 6) 서부해안 조망점

- 서측의 다도해상과 압해대교 등 해상의 전경 조망
- 목포항과 노을공원측 조망차단요소가 적어 가시영역이 넓음

#### 7) 고하도 조망점

- 고하도의 북측으로 목포대교, 다도해안, 유달산과 시가지, 삼학도가 조망됨
- 유달산과 고하도를 연결하는 케이블카가 조성될 예정으로 지역의 경관변화가 예상됨



## 5. 경관의식조사

### 5.1 의식조사의 개요

#### 5.1.1 시행목적

- 경관의식조사 및 주민의견 수렴으로 시민이 공감할 수 있는 경관계획 수립
- 지역별 경관특성을 반영한 정체성 있는 경관계획 수립

#### 5.1.2 조사내용

- 목포시의 이미지에 관한 의견(목포시의 전반적인 만족도 등)
- 목포시의 대표 경관요소(목포의 상징, 대표이미지, 추천장소 등)
- 목포시의 경관의 만족도 및 문제점(목포의 경관의 훼손요소)
- 목포시의 경관개선과 경관형성 방향(우선시행 요소)

#### 5.1.3 조사방법 및 분석

- 구조화된 설문지를 통한 면접
- 분석결과에 대한 해석 및 경관기본구상 시사점 도출

#### 5.1.4 조사일시 및 대상

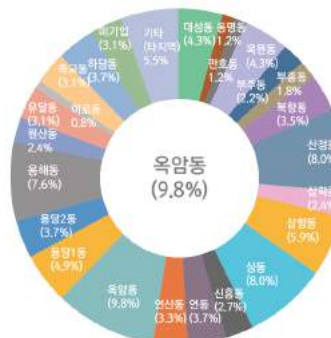
- 조사일시 : 2017. 06. 17. ~ 2017. 07. 25.
- 조사대상 : 500명(일반인 486인, 전문가 14인)

## 5.2 응답자현황

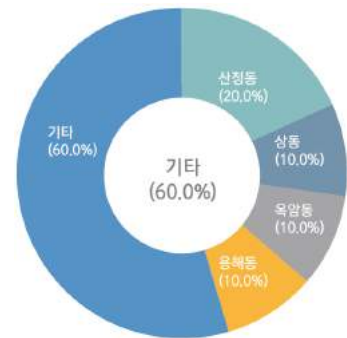
### 5.2.1 일반사항

## 거주지

구 분	결 과
시민 (관광객)	응답자의 현거주지는 옥암동이 가장 높은 비율을 차지하였으며 산정동, 상동 순으로 나타남
전문가	기타의 60%는 삼향읍, 광주시 등 타도시의 응답자가 확인됨



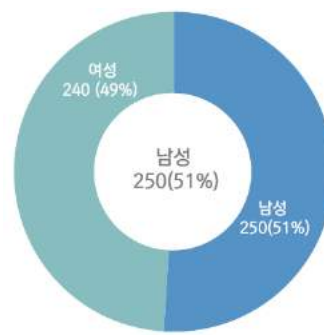
일반시민



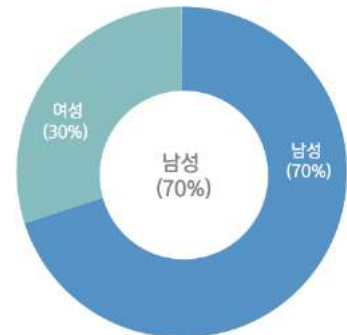
## 전문가

**성별**

구 분	결 과
시민 (관광객)	남성 : 51% 여성 : 49%
전문가	남성 : 70% 여성 : 30%



일반시민



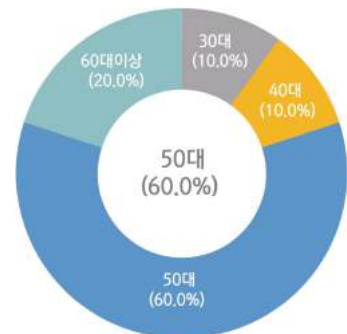
전문가

## 연령대

구 분	결 과
시민 (관광객)	일반시민은 20대부터 50대까지가 고른 분포를 보이고 있으며, 30대의 인구가 25.5%로 가장 높은 분포를 보임
전문가	전문가는 활발한 사회활동 영역인 30대~50대의 응답자가 전체의 90%를 차지함



일반시민



전문가

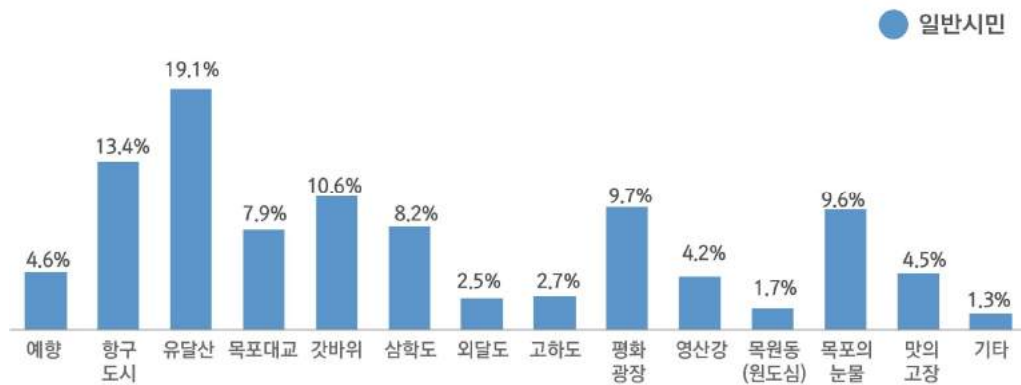


### 5.3 지역이미지 및 대표경관요소 의식조사

#### 5.3.1 2017 목포시의 상징

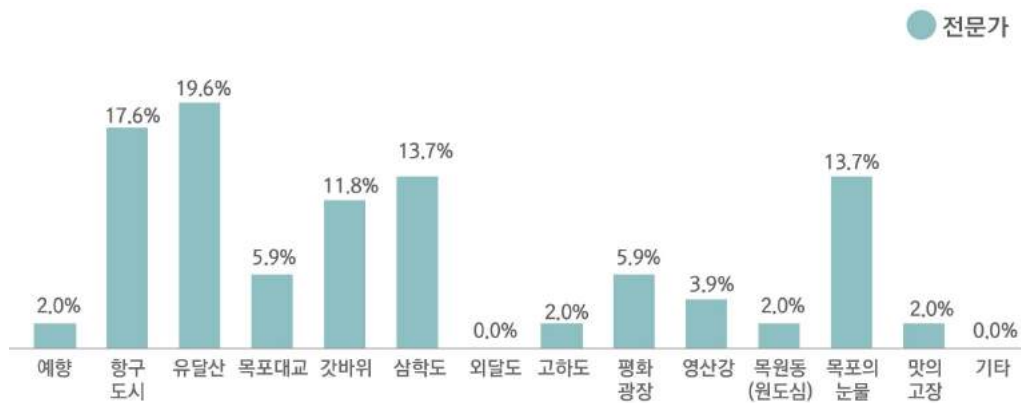
##### ■ 일반인

- 일반시민은 유달산, 항구도시, 갯바위 순으로 응답
- 유달산은 목포시를 대표하는 상징요소로 인식됨



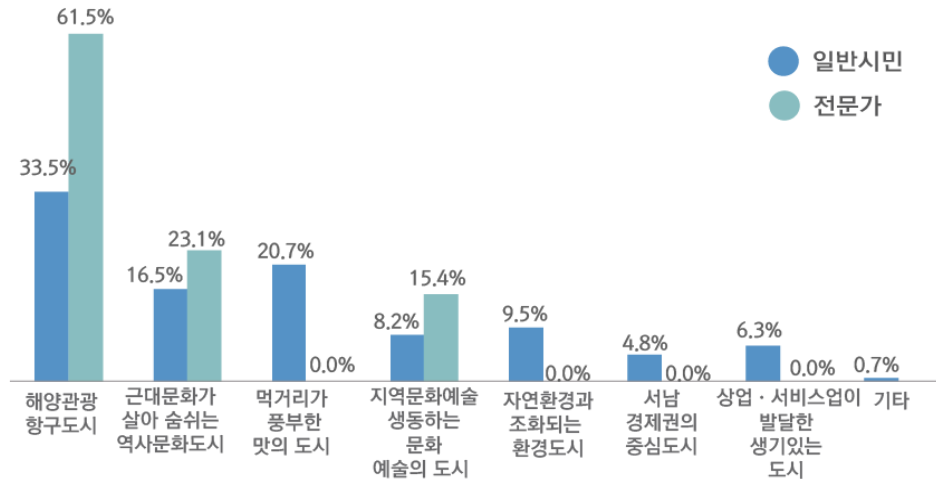
##### ■ 전문가

- 전문가 집단은 유달산, 항구도시, 삼학도 순으로 응답
- 유달산은 전문가들이 인식하는 목포시의 랜드마크적 요소임



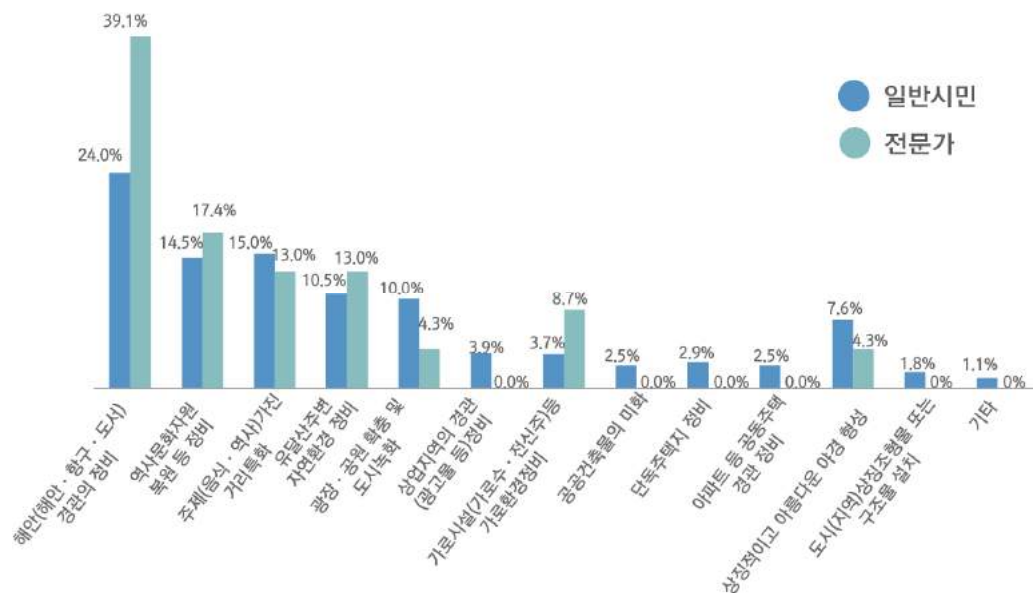
### 5.3.2 2017 목포시가 경관계획에서 추구해야할 이미지

- 일반시민과 전문가 모두 경관계획에서 추구해야할 이미지를 해양관광항구도시로 응답함
- 2순위로 일반시민은 먹거리가 풍부한 맛의 도시, 전문가는 근대문화가 살아 숨 쉬는 역사문화도시로 응답함



### 5.3.3 목포시가 부각시켜야 하는 경관 또는 사업으로 정비해야 하는 요소

- 일반시민과 전문가 모두 해양(해안·항구·도시)경관의 정비가 가장 우선시 되어야 하는 것으로 인식하고 있음
- 2순위에 일반시민은 주제(음식·역사)가진 거리특화, 전문가는 역사문화자원복원 등의 정비로 응답함

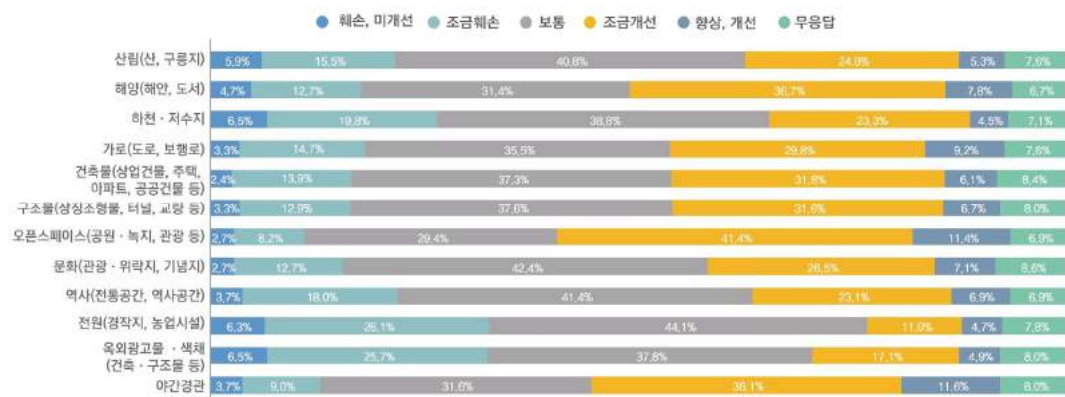


## 5.4 목포시의 지난 10년(2008년~2017년)의 경관변화 및 문제점

### 5.4.1 지난 10년간 목포시의 경관변화 인식정도

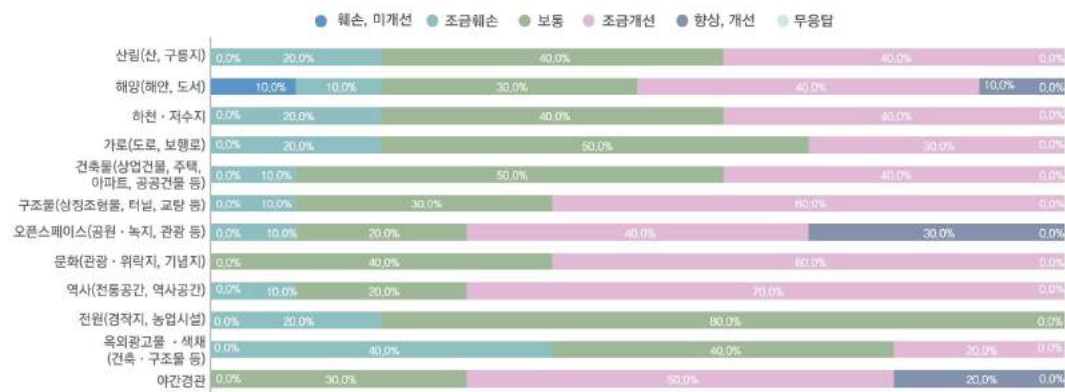
#### 1 일반인

- 일반시민은 대부분 경관이 조금은 향상되었다고 인식하고 있으며, 특히 공원, 녹지, 광장 등의 오픈스페이스공간에 대한 개선향상 인식이 두드러짐
- 옥외광고물과 야간경관은 미개선 또는 훼손한다는 의견이 높게 나타남



#### 2 전문가

- 목포시 경관이 조금은 향상되었다고 인식
- 야간, 역사, 문화, 오픈스페이스, 구조물에 대한 개선상향 인식이 높게 나타남
- 옥외광고물과 전원은 미개선 또는 훼손한다는 의견을 보임



### 5.4.2 가장 개선이 이루어지지 않은 경관요소

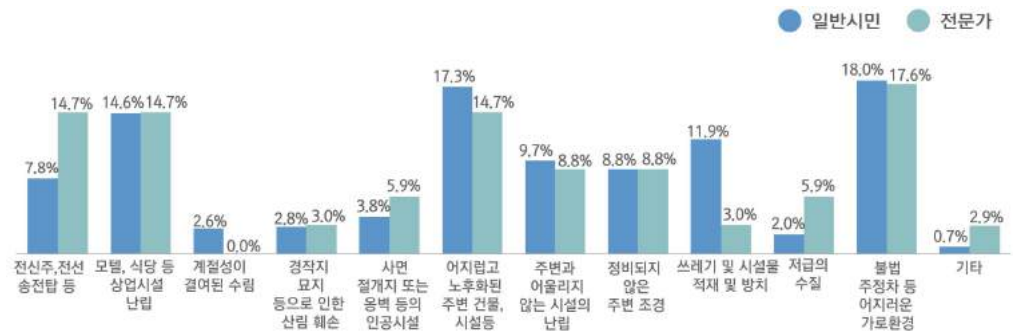
- 옥외광고물과 색채부분이 가장 개선이 이루어지지 않은 요소로 시민과 전문가 모두 선택



### 5.4.3 목포시의 경관을 가장 훼손시키는 요인

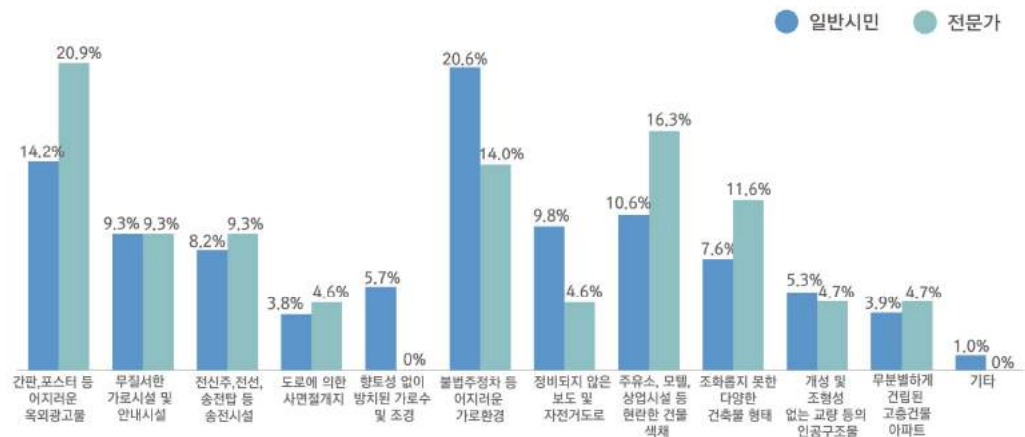
#### 자연경관

- 자연경관을 가장 훼손하는 요소로 불법주정차 등 어지러운 가로환경을 시민과 전문가 모두 선택



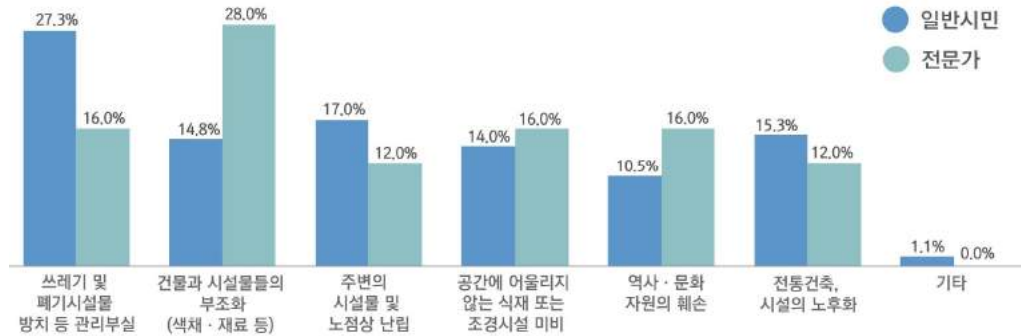
#### 시가지경관

- 시가지경관을 가장 훼손시키는 요소로 일반시민은 불법주정차 등 어지러운 가로환경, 전문가는 간판, 포스터 등 어지러운 옥외광고물로 응답함



## ■ 역사·문화경관

- 시가지경관을 가장 훼손시키는 요소로 일반시민은 쓰레기 및 폐기시설물방치 등 관리부실, 전문가는 건물과 시설물들의 부조화(색채·재료 등)로 응답함



## 5.5 목포시 경관자원별 우선 관리대상

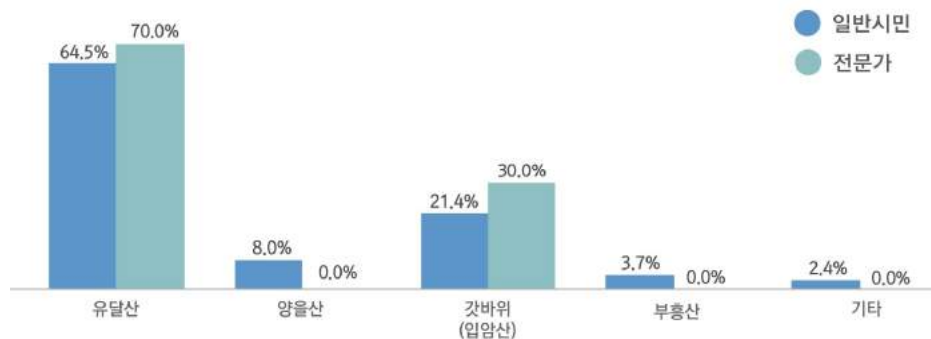
### 5.5.1 목포시에서 가장 중점적으로 관리해야할 경관자원

- 해양경관자원을 가장 중점적으로 관리해야할 경관자원으로 시민과 전문가 모두 선택함



## ■ 자연경관자원

- 자연경관자원 우선 관리대상을 유달산으로 시민과 전문가 모두 선택함





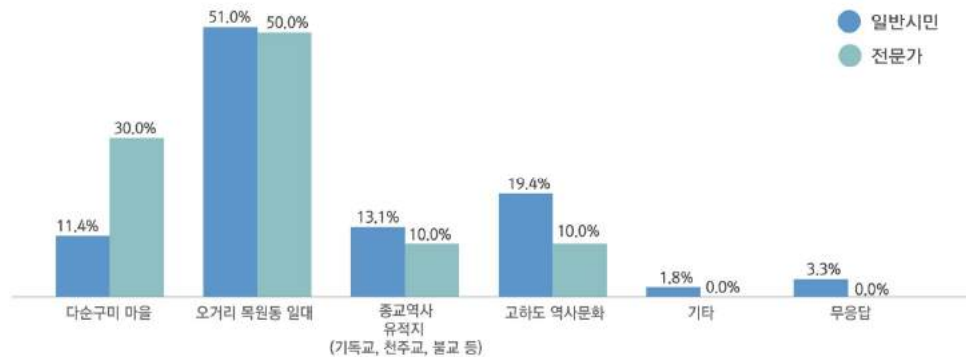
## 해양경관자원

- 목포항과 평화광장 주변이 가장 중점적으로 관리해야 할 요소로 시민과 전문가 모두 선택



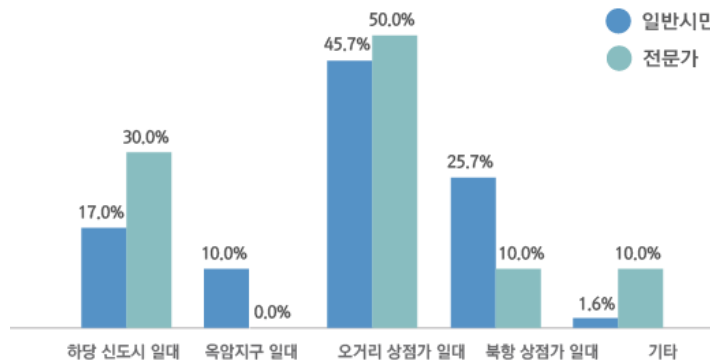
## 역사 · 문화경관자원

- 오거리 목원동 일대가 가장 중점적으로 관리해야 할 요소로 시민과 전문가 모두 선택



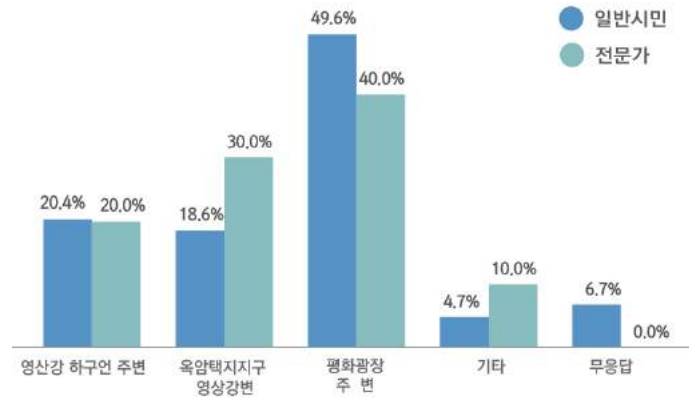
## 시가지경관자원

- 오거리 상점가 일대를 가장 중점적으로 관리해야 할 요소로 시민과 전문가 모두 선택



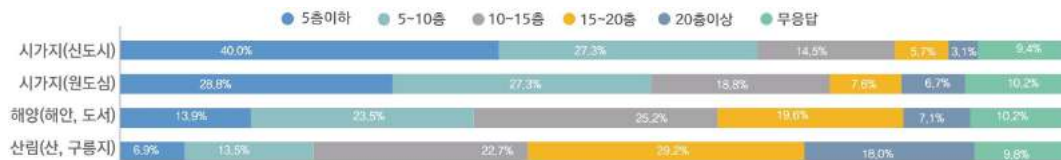
## 수변경관자원

- 평화광장주변을 가장 중점적으로 관리해야할 요소로 시민과 전문가 모두 선택



### 5.5.2 목포시의 신규개발단지 또는 재개발시 적정 건축물높이

#### 일반인



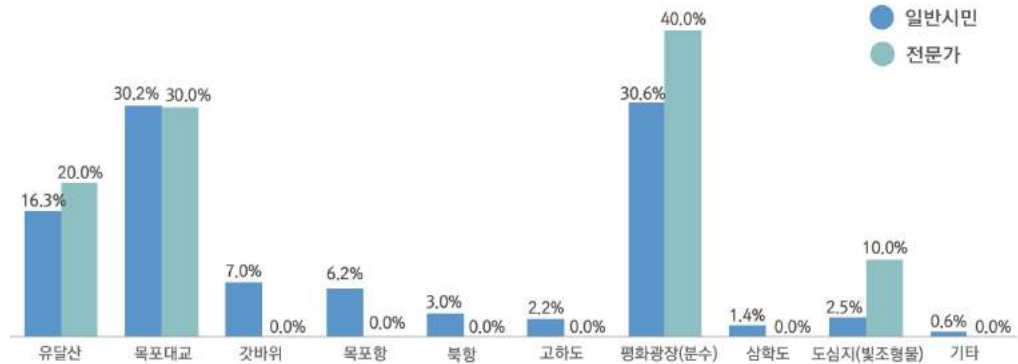
#### 전문가



## 5.6 목포시의 야간경관 현황 및 조성방향

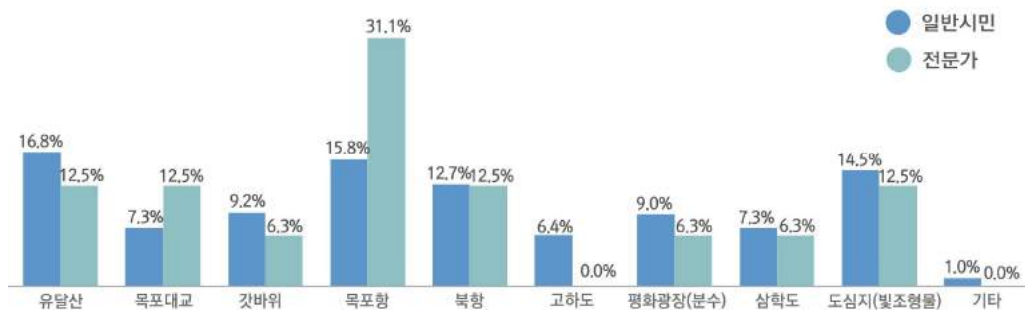
### 5.6.1 목포시를 대표하는 야간경관

- 일반시민과 전문가 모두 평화광장(분수)과 목포대교를 목포시 대표 야간경관으로 인식함



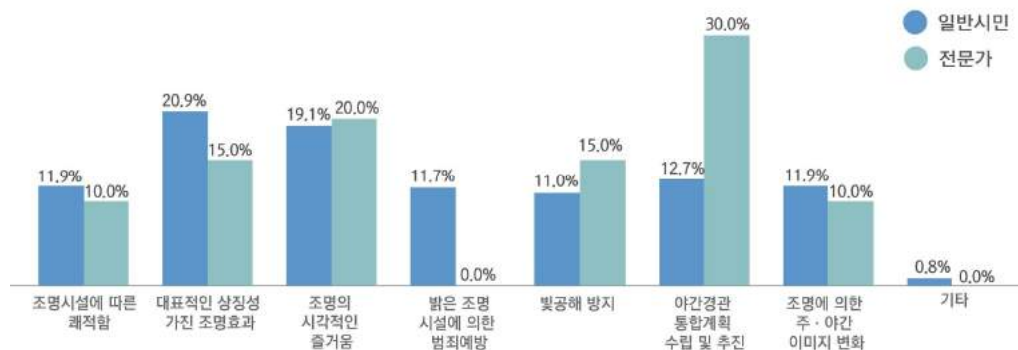
### 5.6.2 목포시의 야간경관 중 가장 먼저 개선되어야 할 장소

- 일반시민은 유달산, 전문가는 목포항으로 나타남



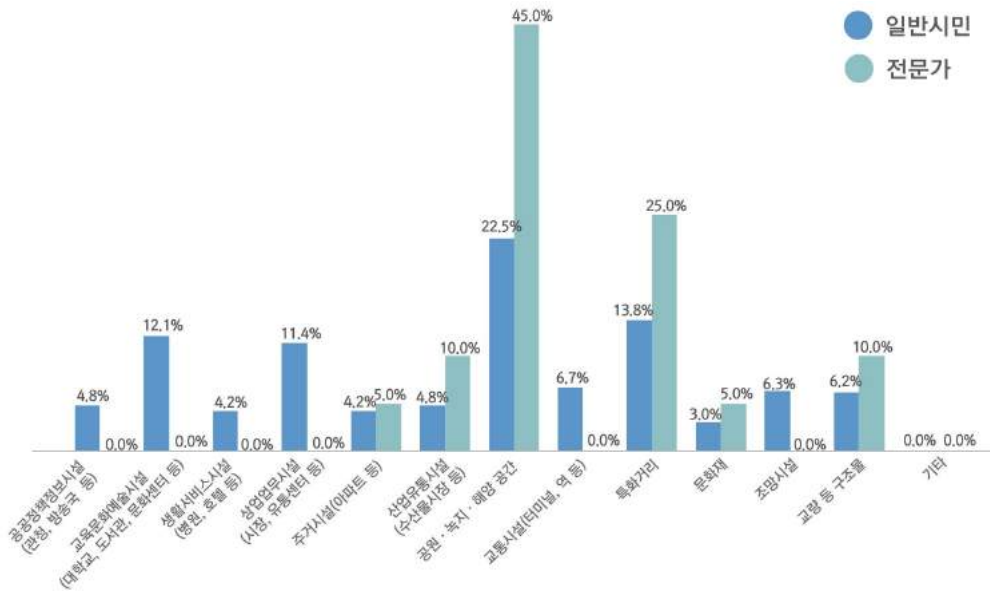
### 5.6.3 목포시의 야간경관 조성 또는 개선 시 가장 우선 되어야 하는 것

- 일반시민은 대표적인 상징성, 전문가는 통합계획으로 나타남



5.6.4 목포시의 야간경관조성 시 좋은 효과가 예상되는 곳

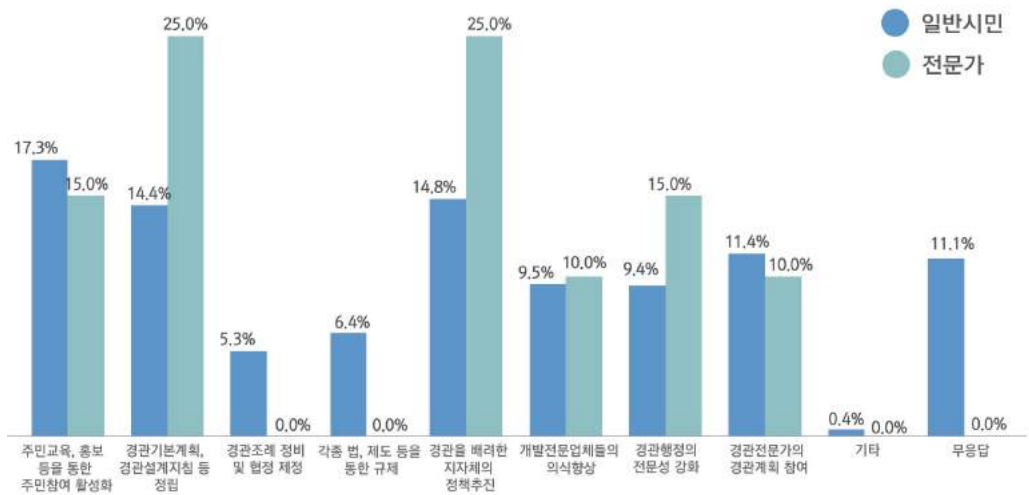
- 일반시민과 전문가 모두 공원·녹지·해양 공간으로 응답함



5.7 경관 향상을 위한 정책 방향

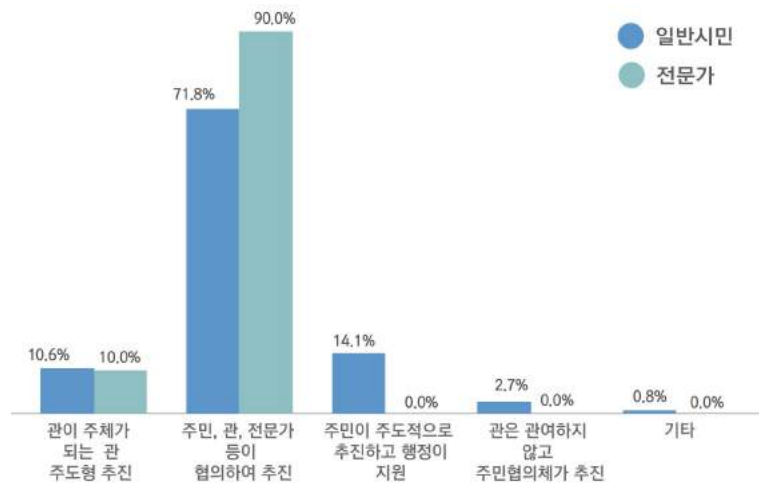
5.7.1 목포시의 경관향상을 위해 시급히 추진하여야 할 과제

- 일반시민은 주민교육 및 참여활성화, 정책추진을 가장 시급하게 보고 있으며, 전문가는 경관 계획 및 지침의 정립, 지자체의 정책추진을 가장 시급한 과제로 봄



### 5.7.2 목포시의 경관향상사업 시 행정과 주민의 관계

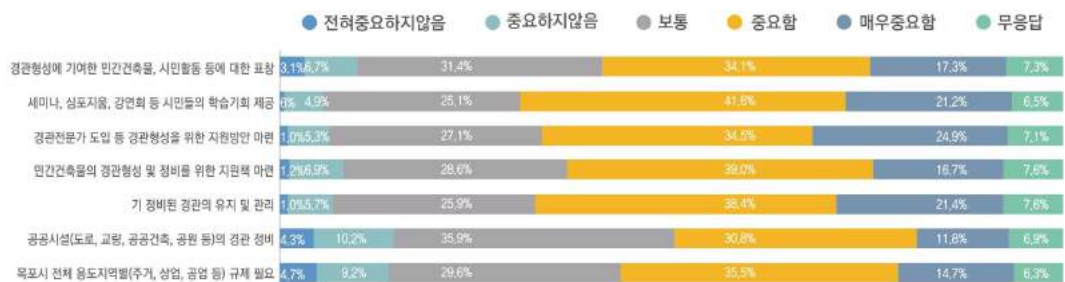
- 일반시민, 전문가 모두가 주민, 관, 전문가 등이 협의하여 추진해야 한다는 의견



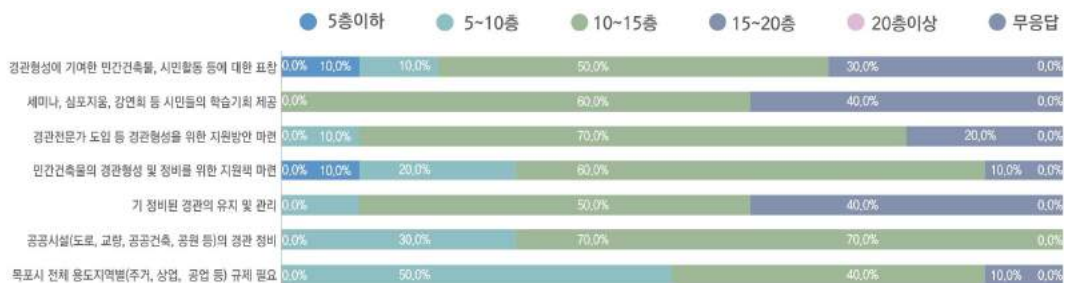
### 5.7.3 목포시의 양호한 경관형성을 촉구하기 위한 행정의 시책 중요성

- 일반시민, 전문가 모두 경관전문가 도입 등 경관형성을 위한 지원방안 마련, 공공시설(도로, 교량, 공공건축, 공원 등)의 경관 정비, 유지관리를 중요하게 여김

#### 일반인



#### 전문가





## 5.8 기타의견

- 목포시만의 감동과 만족을 위한 조형성과 색채에서 주는 시각적인 감을 통해 머물고 싶은 목포의 스토리구성이 필요
- 각 지역과 도로의 특성에 맞게 계획을 수립하여, 자연환경에는 간접조명으로 환경에 영향을 주지 않는 방향 추진
- 가로변 시설안내판, 간판 최소화
- 관광객과 시민들의 욕구 충족을 위한 야간에 조화로운 경관조명이 필요

## 5.9 경관의식 분석

### 5.9.1 2008년 경관의식 분석

- 미향, 미향, 예향 요소를 대표이미지로 인식
- 자연환경과 조화되는 환경도시를 대표이미지로 추구
- 유달산, 평화광장을 주요 경관자원으로 인식
- 건물의 노후화, 무질서한 전신주와 전선 등 문제점 인식
- 자연경관 보호 및 보전에 대한 시민인식도는 보통
- 녹지나 가로수의 확충, 오픈스페이스 정비 필요
- 경관정비 시행 시 참여여부는 긍정적

### 5.9.2 2018 경관의식 분석

- 유달산, 해양요소를 대표이미지로 인식
- 해양관광 항구도시, 역사문화도시 정비
- 주요경관 및 자원 보존과 지속적인 관리
- 시가지경관 미개선 또는 훼손요인으로 인식
- 가로환경과 시설관리부실과 부조화 개선 필요
- 상징성을 가진 조명효과로 시각적 즐거움
- 야간경관 통합계획 수립 및 추진 필요

### 5.9.3 반영 사항

- 지역의 특성을 살린 자원의 보전 및 경관의 개선
- 목포시만의 상징적 경관 형성
- 특화된 야간경관을 통한 목포시만의 도시이미지 구현
- 해양관광 항구 도시 이미지 제시

## 6. 관련계획 및 관련법규 분석

### 6.1 관련계획

#### 6.1.1 국토의 계획 및 이용에 관한 법률

- 제1조(목적) 이 법은 국토의 이용·개발 및 보전을 위한 계획의 수립 및 진행 등에 관하여 필요한 사항을 정함으로써 공공복리의 증진과 국민의 삶의 질을 향상하게 함을 목적으로 함
- 제3조(국토이용 및 관리의 기본원칙) 국토는 자연환경의 보전 및 자원의 효율적 활용을 통하여 환경적으로 건전하고 지속가능한 발전을 이루기 위하여 다음 각 호의 목적을 달성할 수 있도록 이용 및 관리되어야 함
- 자연환경 및 경관의 보전과 훼손된 자연환경 및 경관의 개선 및 복원

#### 6.1.2 경관법(수립년도 2014. 2. 7.)

#### ■ 경관법의 성격

##### 1) 지원 위주의 법

- 지역주민이 스스로 정주환경을 개선하고 가꾸어 나가는데 필요한 지원을 위한 법
- 지자체가 필요한 경우 경관계획수립, 경관사업, 경관협정 등을 추진할 수 있도록 기술적·행정적·재정적 지원을 할 수 있도록 마련해 주고 유도하기 위한 법

##### 2) 유연성이 있는 법

- 지자체별로 지역에 특화된 방식의 정체성 있는 경관을 만들어 나갈 수 있도록 자율성 부여
- 경관계획을 수립함에 있어서 관할 행정구역전체를 대상으로 반드시 수립해야하는 강제적 계획이 아니라 경관관리가 필요하다고 판단되는 해당지역을 대상으로 수립하는 선택적이며 중첩적인 계획으로 진행
- 광역도시계획~도시관리계획의 위계에 맞추기 보다는 계획의 대상적 규모와 내용적 수준에 구애받지 않고 필요에 따라 수준과 대상을 설정할 수 있는 유연성 확보 필요

##### 3) 주민참여를 유도하는 법

- 일정 지역 안의 토지소유자 등이 자율적으로 경관협정을 체결할 수 있도록 하되 경관협정의 효력은 체결한 토지소유자 등에게만 미치도록 함
- 경관협정을 체결할 때 특별시장·광역시장 등의 인가를 받도록 하고 특별시장·광역시장 등이 경관협정의 체결 및 실행을 위하여 기술 및 재정적 지원을 할 수 있도록 함
- 경관협정을 매개로 한 지역주민들의 자발적인 참여로 쾌적하고 아름다운 경관의 보전·관리 및 형성이 활성화 될 수 있도록 함

## 경관법 주요 내용

[표2 - 21] 경관법 주요 내용

구 분	주요 내용
경관정책 기본계획 수립	<ul style="list-style-type: none"> <li>국토교통부 장관은 아름답고 쾌적한 국토경관을 형성하고 우수한 경관을 발굴하여 지원·육성하기 위한 경관정책기본계획을 5년마다 수립·시행하여야 함</li> </ul>
계획 수립권자 확대	<ul style="list-style-type: none"> <li>특별시장·광역시장·특별자치시장·도지사, 시장·군수, 행정시장, 구청장 등 또는 경제자유구역청</li> <li>장은 둘이상의 특별시·광역시·특별자치시·도, 시·군·구(자치구를 말한다. 이하 같다), 행정시 또는 경제자유구역청의 관할구역에 걸쳐 있는 지역을 대상으로 공동으로 경관계획을 수립할 수 있음</li> <li>도지사는 시장·군수가 요청하거나 그 밖에 필요하다고 인정하는 경우에는 둘 이상의 시 또는 군의 관할구역에 걸쳐 있는 지역을 대상으로 경관계획을 수립할 수 있음</li> </ul>
경관계획 수립절차	<ul style="list-style-type: none"> <li>시·도지사 또는 시장·군수는 경관계획을 수립하거나 변경하는 경우에는 환경부 장관 등 관계 행정기관의 장과 미리 협의한 후 제29조 제1항에 따라 해당 시·도지사 또는 시장·군수 소속으로 설치하는 경관위원회의 심의를 거쳐야 함</li> </ul>
사회기반 시설사업 등의 경관 심의	<ul style="list-style-type: none"> <li>「건설기술 진흥법」 제2조제6호에 따른 발주청(이하 이 조에서 “발주청”이라 한다)은 다음 각 호의 사회기반시설 사업으로서 대통령령으로 정하는 규모 이상의 사업을 실시하려고 하는 경우 대통령령으로 정하는 바에 따라 제 29조제1항에 따른 경관위원회(이하 이 장에서 “경관위원회”라 한다)의 심의를 거쳐야 함               <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 「도로법」에 따른 도로</li> <li>2. 「철도건설법」에 따른 철도시설</li> <li>3. 「도시철도법」에 따른 도시철도시설</li> <li>4. 「하천법」에 따른 하천시설</li> <li>5. 그 밖에 지방자치단체의 조례로 정하는 시설</li> </ol> </li> </ul>
경관관리 정보체계의 구축 운영	<ul style="list-style-type: none"> <li>국토교통부 장관 또는 시·도지사 등은 경관계획 수립, 경관심의 등 경관관리를 효율적으로 하기 위하여 경관관리정보체계를 구축하여 운영할 수 있음</li> <li>국토교통부 장관 또는 시·도지사 등은 경관관리정보체계를 통하여 경관자원의 현황, 경관사업의 내용 등 대통령령으로 정하는 사항을 관계 기관 및 일반 국민에게 제공할 수 있음</li> </ul>

## 경관법의 추진배경

- 국토환경의 품격향상 및 경쟁력 제고를 위해서는 종합적·체계적 국토경관 관리체계를 마련할 필요
- 지자체의 경관계획 수립을 활성화하고, 인구 10만 초과 지자체의 경관계획 수립을 의무화하여 계획의 실행력 제고
- 경관형성에 큰 영향을 미치는 SOC시설·개발사업 등에 대하여 경관심의 제도를 도입하여 경관관리를 강화
- 우수경관 창출을 위한 전문인력양성, 특별건축구역과의 연계, 경관관리정보체계 구축 등 지원 시책의 법적근거 마련

## ■ 주요 개정사항

### 1) 경관정책기본계획 수립(법 제6조)

#### ■ 주요개정사항

- 쾌적하고 양호한 국토경관을 형성하고 우수한 경관을 발굴 지원하기 위해 국토해양부장관이 경관정책기본계획을 관계 중앙행정기관의 장과 협의하고 경관위원회의 심의를 거쳐 5년마다 수립·시행하도록 함

#### ■ 개정이유

- 국토경관의 품격향상을 위한 국가차원의 적극적·체계적 관리 및 유도·지원 역할 강화 필요
- 경관정책기본계획의 주요내용

1. 국토경관의 현황 및 여건변화 전망에 관한 사항
2. 경관정책의 기본목표 및 바람직한 국토경관의 미래상 정립에 관한 사항
3. 국토경관의 품격향상을 위한 종합적·체계적 관리에 관한 사항
4. 사회기반시설의 통합적 경관관리에 관한 사항
5. 우수경관자원의 보전 및 지원에 관한 사항
6. 경관분야 전문 인력의 육성 및 주민협력에 관한 사항

#### ■ 기대효과

- 중앙정부의 유도·지원역할 강화 및 지자체와 주민의 우수경관 보존·관리 노력 제고

### 2) 경관계획 수립 의무화 및 수립권자(법 제7조)

#### ■ 주요개정사항

개 정 전	개 정 후
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 특·광역시장, 도지사·특별자치도지사 또는 시장·군수는 경관계획 수립 가능</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 시·도지사, 인구 10만 초과 시장·군수는 경관계획 수립 의무화, 인구 10만 이하 시장·군수, 행정시장, 구청장, 경제자유구역청장 등은 경관계획 수립 가능</li> </ul>

#### ■ 개정이유

- 경관계획은 구속력이 없는 임의계획으로 실효성이 부족하고, 일부 지자체의 경우에는 수립 권한이 없음
- 이에 따라, 시·도지사 및 인구 10만 초과 시장·군수는 경관계획 수립을 의무화하여 지역의 체계적 경관관리 도모

#### ■ 기대효과

- 경관계획의 실효성 확보 및 추진력 제고



## 3) 경관계획 수립권자 확대(시행령 제2조, 제4조, 제5조 등)

## ■ 주요개정사항

개 정 전	개 정 후
<ul style="list-style-type: none"> <li>경관계획수립제안서 처리, 경관계획 수립을 위한 기초조사, 공청회 등은 시·도지사 또는 시장·군수가 시행</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>경관계획수립제안서 처리, 기초조사, 공청회 등의 시행주체에 시·도지사, 시장·군수 및 구청장, 행정시장, 경제자유구역청장 추가</li> </ul>

## ■ 개정이유

- 지역별 특색을 반영한 경관계획 수립을 위해 법에서 경관계획 수립권자가 기존의 시·도지사, 시장·군수에서 구청장, 행정시장, 경제자유구역청장으로 확대됨에 따라 관련 사항에 반영

## 4) 경관계획의 내용 보완(법 제9조 제1항)

## ■ 주요개정사항

개 정 전	개 정 후
<ul style="list-style-type: none"> <li>경관계획의 기본방향 및 목표</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>경관계획의 기본방향 및 목표</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>경관자원 조사·평가</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>경관자원 조사·평가</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>경관형성의 전망 및 대책수립</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>경관구조의 설정</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>경관지구의 관리·운용</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>경관지구의 관리·운용</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>경관관리 행정체계 및 실천방안</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>경관관리 행정체계 및 실천방안</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>경관계획 시행을 위한 재원조달 및 단계적 추진 등</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>경관계획 시행을 위한 재원조달 및 단계적 추진 등</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>중점적으로 경관을 보존·관리 및 형성하여야 할 구역</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>중점적으로 경관을 보존·관리 및 형성하여야 할 구역의 관리에 관한 사항</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>경관사업과 경관협정의 관리·운영</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>경관사업의 추진방안</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>〈신설〉</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>자연경관, 시가지 경관 및 농산어촌경관 등 특정한 경고나 유형 또는 건축물, 가로, 공원 및 녹지 등 특정한 경관요소의 관리에 관한 사항</li> </ul>

## ■ 개정이유

- 경관계획에 구체적인 실행수단이 미흡하여 경관관리의 실행력 부재
- 경관계획의 내용을 보완하여 경관관리의 기본적인 틀 제시

#### 5) 도의 시·군 경관계획 승인절차 폐지(법 제12조, 제8조 제2항)

##### ■ 주요개정사항

개 정 전	개 정 후
<ul style="list-style-type: none"> <li>시장·군수는 경관계획 수립 또는 변경</li> <li>시·도지사의 승인을 받아야 함</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>시장·군수는 경관계획 수립 또는 변경 시 관계 행정기관의 장과 협의한 후 해당 경관위원회의 심의를 거쳐 직접 확정</li> <li>시·군 경관계획은 해당 시·도 경관계획에 부합되어야 하며, 내용이 다를 경우 시·도 경관계획의 내용이 우선</li> </ul>

##### ■ 개정이유

- 시·군 경관계획 수립 시·도지사의 승인을 받도록 함에 따라, 절차가 복잡하여 장기간 소요되고 해당 지자체의 특성이 부각되지 못한 획일적인 경관계획 초래
- 이에 따라, 도의 시·군 경관계획 승인절차를 폐지하고 시·군에서 경관위원회 심의를 거쳐 직접 수립토록 반영

#### 6) 경관심의 제도 도입(법 제26조, 제27조, 제28조)

##### ■ 주요개정사항

개 정 전	개 정 후
별도 규정 없음	<ul style="list-style-type: none"> <li>일정규모 이상의 도로·철도·하천 등 사회기반시설, 도시개발사업 등 각종 개발사업, 경관지구 등의 건축물에 대해 경관위원회 심의 실시</li> <li>대규모 개발사업은 사전경관계획을 수립하여 경관위원회 심의 실시</li> <li>개발사업·건축물 등에 대해 우수경관창출을 위해 필요시 특별건축구역 지정 및 건축기준 완화 적용</li> </ul>

##### ■ 개정이유

- 국토경관 형성에 큰 영향을 미치는 개발사업에 대한 경관관리수단이 미흡하여 획일적, 위압적 경관형성
- 현재 80여개 지자체에서 조례 등에 의거하여 경관심의를 실시 중으로 법적근거를 마련하여 체계화·내실화할 필요

#### 7) 사회기반 사업에 대한 경관심의(시행령 제18조)

##### ■ 주요개정사항

- 총 사업비 500억원 이상의 도로, 철도, 도시철도 및 300억원 이상의 하천시설 사업에 대한 경관심의 실시

### ■ 개정이유

- 사회기반시설의 경관 향상을 위해 법에서 경관심의 제도가 도입됨에 따라 심의대상, 시기 등 위임받은 세부사항을 정함
- (심의대상)총 사업비 500억원 이상의 도로, 철도, 300억원 이상의 하천 및 지자체 시행 사업 중 조례로 정하는 규모 이상의 사업
- (심의시기)사업초기단계부터 경관을 고려하도록 기본설계완료 전 실시를 원칙으로 하되, 사업 별 특성에 따라 이후단계로 조정 가능
- (심의주체)국가승인 사업은 국토부에 설치하는 경관위원회에서 심의하고, 지자체 승인 사업은 해당 지방경관위원회에서 심의하되, 사업의 전문성을 감안, 발주청에서 경관전문가를 1/3이상 참여하여 자체적으로 심의하는 경우 경관심의를 한 것으로 봄

## 8) 개발사업에 대한 경관심의(시행령 제19조)

### ■ 주요개정사항

- 주요 개발사업에 대해 사업면적이 도시지역은 3만<sup>m</sup>이상, 비도시지역은 30만<sup>m</sup>이상인 경우 경관심의 실시

### ■ 개정이유

- (심의대상)계획적 관리의 필요성, 사업자 부담 등을 감안하여 도시지역은 3만<sup>m</sup>이상, 비도시지역은 30만<sup>m</sup>이상의 개발사업을 대상으로 함
- (심의시기)도시계획위원회 등과의 원활한 공동심의를 구역지정이나 사업계획 승인 전 실시
- (심의주체)사업계획 승인, 지구지정을 하는 기관소속 경관위원회

## 9) 건축물에 대한 경관심의(시행령 제21조)

### ■ 주요개정사항

- 건축물에 대한 심의대상, 심의시기, 심의주체 등 세부사항을 정함

### ■ 개정이유

- (심의대상)경관지구와 중점경관관리구역의 건축물로서 조례로 정하는 건축물, 공공건축물 및 기타조례로 정하는 건축물
- (심의시기)건축물의 디자인, 재질, 배치 등을 실효성 있게 관리하고, 건축위원회와의 공동심의를 위해 건축 허가 전에 실시
- (심의주체)건축 허가권자 소속 경관위원회에서 심의하되, 도건축위원회 심의대상 건축물의 경우 심의결과의 통일성을 위해 도지사 소속 경관위원회에서 심의

#### 10) 사전경관계획 수립 및 건축기준 완화(법 제27조 제4항, 제28조 제3항)

##### ■ 주요개정사항

- 개발사업의 경우 사전경관계획 수립 시 특별건축구역 지정을 용이하게 하고, 건축물의 경우 경관심의 시 건축기준 완화를 받을 수 있도록 함

##### ■ 개정이유

- 높이제한, 건폐율, 일조권 등 디자인 제약 규제가 많아 우수경관창출을 위한 건축 설계자의 창의성 발휘가 어려움
- 사전경관계획을 수립하여 경관심의를 받는 대규모 개발사업에 대해 우수경관을 위해 필요시 특별건축구역으로 지정
- 경관심의를 받는 경관지구·중점경관관리구역의 건축물에 대해서도 경관을 위해 필요시 건폐율 등의 건축기준완화

#### 11) 사전경관계획의 수립대상(시행령 제20조)

##### ■ 주요개정사항

- 개발사업 대상면적이 30만㎡이상이거나, 건축물 연면적 합이 20만㎡ 이상인 경우에는 사전 경관계획수립 의무화

##### ■ 개정이유

- 대규모 개발사업의 경우에는 주위 경관에 미치는 영향이 크므로, 사업 초기단계부터 경관계획을 수립하여 사업을 추진할 필요

#### 12) 경관과 관련된 위원회의 범위(시행령 제22조)

##### ■ 주요개정사항

개 정 전	개 정 후
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 경관과 관련된 위원회로 지방자치단체장 소속의 지방도시계획위원회, 건축위원회 등 규정</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 중앙행정기관장 소속의 중앙도시계획위원회, 연구개발특구위원회 등을 경관과 관련된 위원회로 추가</li> </ul>

##### ■ 개정이유

- 경관심의 도입으로 심의 건수가 급증할 것이 예상됨에 따라 경관위원회의 전문성을 확보하고 심의 효율을 높일 필요
- 중앙행정기관에서 승인·지정하는 개발사업의 원활한 경관심의를 위해 각 해당 사업별 위원회를 경관과 관련된 위원회로 추가하여 경관위원회 기능을 대신할 수 있도록 함



## 13) 공동위원회 구성 및 운영 기준 완화(시행령 제23조)

## ■ 주요개정사항

개 정 전	개 정 후
<ul style="list-style-type: none"> <li>경관위원 1/2 이상 참여</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>경관위원 1/3 이상 참여</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>공동위원회 위원장은 경관위원장이 함</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>공동위원회 위원장은 부단체장</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>재적위원 2/3이상 출석으로 개의</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>재적 과반수 출석으로 개의, 출석과반수 찬성으로 의결</li> </ul>

## ■ 개정이유

- 기존 공동위원회 구성요건이 까다롭고, 경관위원회 중심으로 규정되어 있어 타 위원회와의 공동심의회가 활성화되지 못하는 실정
- 효과적인 경관심의를 위해서는 반드시 공동위원회에서 심의 필요
- 공동위원회를 활성화하기 위해 공동위원회 구성 시 경관위원회 위원은 1/3이상 참여하고, 위원장은 해당 지자체 부단체장으로 함

## 14) 경관위원회 구성 및 운영 기준 개선(시행령 제25조, 제26조)

## ■ 주요개정사항

개 정 전	개 정 후
<ul style="list-style-type: none"> <li>경관위원회의 구성은 10명이상 20명 이내로 구성 등</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>경관위원을 인력풀제(10~70명)로 운영</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>경관위원회의 회의는 재적위원 과반수의 출석으로 개의</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>구성위원 과반수의 출석으로 개의</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>〈신설〉</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>소위원회 설치(7인 이내)근거 마련</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>〈신설〉</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>회의결과 및 위원명단 인터넷에 공개 등</li> </ul>

## ■ 개정이유

- 경관위원회를 인력풀(Pool)제로 운영하여 다양한 전문가를 확보하고, 위원회 소집도 원활하게 할 수 있도록 함
- 투명한 심의를 위해 회의 결과 및 위원 명단을 회의 후 10일내 인터넷으로 공개(위원별 발언을 공개하는 것은 아님)

## 15) 경관법과 국토의 계획 및 이용에 관한 법률과의 비교

[표2 - 22] 국토의 계획 및 이용에 관한 법률과의 비교

구 분	국토의 계획 및 이용에 관한 법률	경 관 법
계 획 수립의무	<ul style="list-style-type: none"> <li>5년마다 도시기본계획 정비 시 경관부 분도 동시에 진행됨(의무사항)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>각 지자체 현실과 필요에 맞게 경관계획 수립</li> </ul>
계 획 수립권자	<ul style="list-style-type: none"> <li>각 단계별 계획 수립권자가 지정</li> <li>광역도시계획(국토교통부장관, 시·도지사)</li> <li>도시기본/관리계획(시장, 군수) 등</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>인구 10만 이상의 시장·군수·구청장뿐 아니라 시·도지사 의무수립(10만 이하의 자율적 판단에 의하여 경관계획 수립)</li> </ul>
계획대상	<ul style="list-style-type: none"> <li>각 단계별 관할구역 전체에 대한 계획 수립</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>관할구역의 전체를 대상으로 경관계획을 수립할 수 있고, 객관적으로 중요한 구역에 대해서만 실질적인 경관계획을 수립할 수 있음</li> </ul>
경관계획 내용	<ul style="list-style-type: none"> <li>각 단계별 계획의 부문계획으로 '경관에 관한 사항'으로 애매하게 표현됨</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>계획의 방향 및 목표, 경관자원조사 및 평가, 운용방안 등 구체적인 계획 내용을 명시하고 대통령에 의한 경관계획수립기준을 따르도록 함</li> </ul>
경관계획 관리수단	<ul style="list-style-type: none"> <li>도시계획의 부문계획인 지구단위계획, 경관지구 등 관리수단의 다양성 부족</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>경관계획 뿐만 아니라 조례에 의한 관리, 지구단위계획 구역·경관지구 지정 제안, 경관협정, 경관사업 등 다양한 관리수법의 적용 가능</li> </ul>

## 16) 경관법 주요 내용

[표2 - 23] 경관법 주요 내용

구 분	주요 내용
경관정책 기본계획수립	<ul style="list-style-type: none"> <li>국토교통부 장관은 아름답고 쾌적한 국토경관을 형성하고 우수한 경관을 발굴하여 지원·육성하기 위하여 경관정책기본계획을 5년마다 수립·시행하여야 함</li> </ul>
계획 수립권자 확대	<ul style="list-style-type: none"> <li>특별시장·광역시장·특별자치시장·도지사, 시장·군수, 행정시장, 구청장 등 또는 경제자유구역청장은 둘 이상의 특별시·광역시·특별자치시·도, 시·군·구(자치구를 말한다. 이하 같다), 행정시 또는 경제자유구역청의 관할구역에 걸쳐 있는 지역을 대상으로 공동으로 경관계획을 수립할 수 있음</li> <li>도지사는 시장·군수가 요청하거나 그 밖에 필요하다고 인정하는 경우에는 둘 이상의 시 또는 군의 관할구역에 걸쳐 있는 지역을 대상으로 경관계획을 수립할 수 있음</li> </ul>
경관계획 수립절차	<ul style="list-style-type: none"> <li>시·도지사 또는 시장·군수는 경관계획을 수립하거나 변경하는 경우에는 환경부장관 등 관계 행정기관의 장과 미리 협의한 후 제29조제1항에 따라 해당 시·도지사 또는 시장·군수 소속으로 설치하는 경관위원회의 심의를 거쳐 함</li> </ul>
사회기반 시설사업 등의 경관 심의	<ul style="list-style-type: none"> <li>「건설기술 진흥법」 제2조제6호에 따른 발주청(이하 이 조에서 "발주청"이라 한다)은 다음 각 호의 사회기반시설사업으로서 대통령령으로 정하는 규모 이상의 사업을 실시하려고 하는 경우 대통령령으로 정하는 바에 따라 제29조제1항에 따른 경관위원회(이하 이 장에서 "경관위원회"라 한다)의 심의를 거쳐야 함             <ol style="list-style-type: none"> <li>「도로법」에 따른 도로</li> <li>「철도건설법」에 따른 철도시설</li> <li>「도시철도법」에 따른 도시철도시설</li> <li>「하천법」에 따른 하천시설</li> <li>그 밖에 지방자치단체의 조례로 정하는 시설</li> </ol> </li> </ul>
경관관리 정보체계의 구축 운영	<ul style="list-style-type: none"> <li>국토교통부 장관 또는 시·도지사 등은 경관계획 수립, 경관심의 등 경관관리를 효율적으로 하기 위하여 경관관리정보체계를 구축하여 운영할 수 있음</li> <li>국토교통부 장관 또는 시·도지사 등은 경관관리정보체계를 통하여 경관자원의 현황, 경관 사업의 내용 등 대통령령으로 정하는 사항을 관계 기관 및 일반 국민에게 제공할 수 있음</li> </ul>

## 6.1.3 기타 관련법

[표2 - 24] 기타 (2017.8.30. 기준) 관련법

구 분	주요 내용
도시 및 주거환경 정비법	<ul style="list-style-type: none"> <li>제3조(도시·주거환경정비기본계획의 수립) ①특별시장·광역시장·특별자치시장·특별자치도지사 또는 시장은 다음 각 호의 사항이 포함된 도시·주거환경정비기본계획(이하“기본계획”이라 한다)을 10년 단위로 수립하여야 한다. 다만, 도지사가 기본계획을 수립할 필요가 없다고 인정하는 시는(대도시가 아닌 지역을 말한다) 기본계획을 수립하지 아니할 수 있다.</li> </ul>
산림자원의 조성 및 관리에 관한 법률	<ul style="list-style-type: none"> <li>제2조(정의) 이 법에서 사용하는 용어의 뜻은 다음과 같다.</li> <li>1.“산림”이란 다음 각 목의 어느 하나에 해당하는 것을 말한다. 다만, 농지, 초지(草地), 주택지, 도로, 그 밖의 대통령령으로 정하는 토지에 있는 입목(立木)·죽(竹)과 그 토지는 제외한다.</li> </ul>
도시공원 및 녹지에 관한 법률	<ul style="list-style-type: none"> <li>제1조(목적) 이 법은 도시에서의 공원녹지의 확충·관리·이용 및 도시녹화 등에 필요한 사항을 규정함으로써 쾌적한 도시환경을 조성하여 건전하고 문화적인 도시생활을 확보하고 공공의 복리를 증진시키는 데에 이바지함을 목적으로 한다.</li> </ul>
문화재 보호법	<ul style="list-style-type: none"> <li>제13조(역사문화환경 보존지역의 보호) ①시·도지사는 지정문화재(동산에 속하는 문화재와 무형문화재를 제외한다. 이하 이 조에서 같다)의 역사문화환경 보호를 위하여 문화재청장과 협의하여 조례로 역사문화환경 보존지역을 정하여야 한다.</li> </ul>
자연환경 보전법	<ul style="list-style-type: none"> <li>제15조(생태·경관보전지역에서의 행위제한 등) ①누구든지 생태·경관보전지역 안에서는 다음 각 호의 어느 하나에 해당하는 자연생태 또는 자연경관의 훼손행위를 하여서는 아니된다. 다만, 생태·경관보전지역 안에 자연공원법에 의하여 지정된 공원구역 또는 문화재보호법에 의한 문화재(보호구역을 포함한다)가 포함된 경우에는 자연공원법 또는 문화재보호법이 정하는 바에 의한다.</li> </ul>
건축법	<ul style="list-style-type: none"> <li>제1조(목적) 이 법은 건축물의 대지·구조·설비 기준 및 용도 등을 정하여 건축물의 안전·기능·환경 및 미관을 향상시킴으로써 공공복리의 증진에 이바지하는 것을 목적으로 한다.</li> </ul>
건축기본법	<ul style="list-style-type: none"> <li>제2조(기본이념) 이 법은 국가 및 지방자치단체와 국민의 공동의 노력으로 다음 각 호와 같은 건축의 공공적 가치를 구현함을 기본이념으로 한다.</li> <li>1. 국민의 안전·건강 및 복지에 직접 관련된 생활공간을 조성</li> <li>2. 사회의 다양한 요구를 조정하고 수용하며 경제활동의 토대가 되는 공간환경 조성</li> <li>3. 지역의 고유한 생활양식과 역사를 반영하고 미래세대에 계승될 문화공간의 창조 및 조성</li> </ul>
주택법	<ul style="list-style-type: none"> <li>제18조(사업계획의 통합심의 등) ③사업계획승인권자가 통합심의를 하는 경우에는 다음 각 호의 어느 하나에 해당하는 위원회에 속하고 해당 위원회의 위원장의 추천을 받은 위원들과 사업계획 승인권자가 속한 지방자치단체소속 공무원으로 소집된 공동위원회를 구성하여 통합심의를 하여야 한다. 이 경우 공동위원회의 구성, 통합심의를 방법 및 절차에 관한 사항은 대통령령으로 정한다.</li> </ul>
관광진흥법	<ul style="list-style-type: none"> <li>제49조(관광개발기본계획 등) ①문화체육관광부장관은 관광자원을 효율적으로 개발하고 관리하기 위하여 전국을 대상으로 다음과 같은 사항을 포함하는 관광개발기본계획(이하“기본계획”이라 한다)을 수립하여야 한다.</li> </ul>
옥외광고물 등의 관리와 옥외광고산업 진흥에 관한 법률	<ul style="list-style-type: none"> <li>제3조(광고물 등의 허가 또는 신고) ①다음 각 호의 어느 하나에 해당하는 지역·장소 및 물건에 광고물 또는 게시시설(이하 “광고물 등”이라 한다)중 대통령령으로 정하는 광고물 등을 표시하거나 설치하려는 자는 대통령령으로 정하는 바에 따라 특별자치시장특별자치도지사·시장·군수 또는 자치구의 구청장(이하 “시장 등”이라 한다)에게 허가를 받거나 신고하여야 한다. 허가 또는 신고사항을 변경하려는 경우에도 또한 같다.</li> </ul>

## 6.2 관련계획분석

### 6.2.1 제4차 국토종합계획 수정계획(2011~2020)

#### 목표

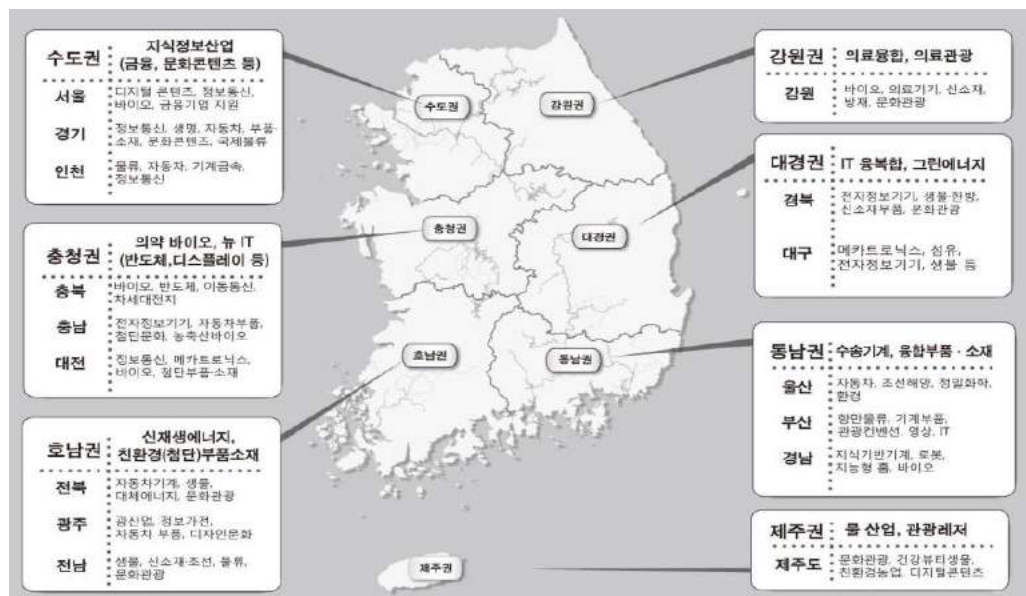
- 대한민국의 새로운 도약을 위한 “글로벌 녹색국토”를 기조로 경쟁력 있는 통합국토, 지속 가능한 친환경국토, 품격있는 매력국토, 세계를 향한 열린 국토를 목표로 하고 있음

#### 호남권 기본목표

- 녹색기술과 융합된 미래 성장산업과 전통산업 육성
- 동북아 문화·관광 거점 육성
- 선진형 물류·교통·정보망 확충
- 인재 육성 및 지식창출 기반 강화
- 거점도시 경쟁력 강화와 매력 있는 정주환경 조성

#### 호남권 발전방향

- 지역별 특성화를 통한 성장거점 육성 및 균형발전 촉진
- 미래 녹색성장 산업, 전통산업 및 문화관광산업 육성
- 선진형 교통, 정보, 물류망 확충
- 경쟁력 있는 거점도시 육성 및 매력적인 정주환경 조성
- 광역적 협력과 거버넌스 구축



광역경제권 선도 산업 및 지역전략사업

## ■ 호남권 및 목포시 발전방향

[표2 - 25] 발전방향

발전방향	세부내용
6대 성장거점 육성	<ul style="list-style-type: none"> <li>목포권은 무안 및 영암·해남 기업도시를 성장거점으로 개발하고, 무안 국제공항 및 다도해를 기반으로 세계적인 해양관광과 대 중국 산업 및 교역 중심으로 육성</li> </ul>
4대 벨트 특성화	<ul style="list-style-type: none"> <li>군산~목포를 신산업 중심으로 관광이 보완된 신산업벨트로 육성</li> <li>목포~광양을 전통문화 중심의 해양관광·녹색벨트로 육성</li> </ul>
4대 축을 형성하여 공간구조 연계	<ul style="list-style-type: none"> <li>광주~목포 축 : 신재생에너지, 광융합, 전력산업(한전)을 연계한 녹색 에너지산업축으로 육성</li> </ul>
국내외 네트워크 중심지로의 인프라 구축	<ul style="list-style-type: none"> <li>군산(새만금)~포항 및 목포~부산 간 동서교통망 확충</li> </ul>
세계와 지역을 통합·연계하는 물류·교통망 확충	<ul style="list-style-type: none"> <li>무안국제공항을 거점 국제공항으로 육성하고, 광양·목포·군산항 및 새만금 신항 건설을 통해 동북아의 거점항만으로 육성</li> </ul>
주변 중소도시와 연계한 광역도시권 형성	<ul style="list-style-type: none"> <li>광주~전주(지식·첨단산업축), 광주~목포(녹색에너지산업축), 광주~광양(전통·기간산업축), 새만금~전주(녹색산업축)의 4대 축을 통해 주변 파급효과 극대화</li> </ul>
서남권 육성	<ul style="list-style-type: none"> <li>목포, 무안, 신안의 육성과 함께 내륙 낙후지역에 대한 민간투자 촉진 등으로 새로운 발전 계기를 마련</li> </ul>
광역적 연계와 협력을 위한 추진체계	<ul style="list-style-type: none"> <li>호남광역권 관광진흥추진기구를 구성하여 도시·해양·산악·농어촌 관광 연계사업 추진</li> </ul>



## 6.2.2 제3차 전라남도 종합계획 수정계획(2012~2020)

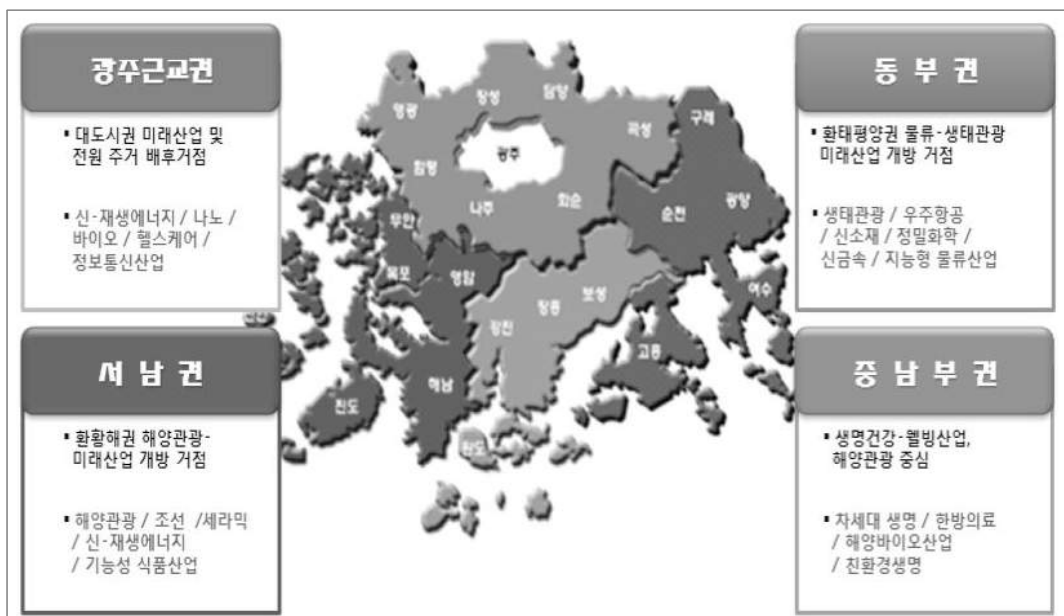
### 목표

- 동북아 성장거점 조성을 위한 물류 · 교통 · 정보망 확충
- 미래 신성장동력산업과 전통산업의 육성으로 지역경제 활성화
- 환경산업 및 친환경생명복합농업 육성으로 저탄소 녹색성장 선도
- 신 해양관광 중심지로서 동북아의 해양문화관광 거점 조성
- 매력 있는 정주환경 및 선진 복지 · 교육 여건 구축

동북아의 물류 · 관광 · 미래 산업 선도지역

### 발전목표

국제교류도시	▪ 대중적 전진기지로서 국제도시로서의 위상과 이미지 제고
국제휴양레저도시	▪ 해양과 역사문화 자원의 연계를 통한 국제적 수준의 관광 휴양기반 구축
복합물류도시	▪ 무안국제공항, 목포 신외항 등을 통한 환 황해 경제권 물류수송 거점
산업집적도시	▪ 조선, 해운/해양 등 연관 산업의 고부가가치 창출산업 집적
건강한 도시	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 어울려 사는 건강한 도시</li> <li>▪ 여유 있는 문화적인 도시</li> <li>▪ 매력 있는 도시공간 창출</li> </ul>



## 6.2.3 전라남도 경관계획(2015~2030)

## ■ 기본방향

- 자연경관 및 역사·문화경관, 도시·농산어촌의 우수한 경관 보전
- 훼손경관의 개선·복원 및 개성 있는 새로운 경관 제시
- 통합적인 경관행정시스템구축 등 실행 및 추진 방안 제시

## ■ 기본구상

- 전통문화와 자연환경의 조화를 통해 남도다움을 연출
- 보존, 형성, 정비를 통한 쾌적하고 매력적인 환경 창출
- 미를 추구하는 지역행정과 주민 경관의식 제고
- 전남경관 골격과 권역을 고려한 유형별 경관관리지침 수립

## ■ 경관관리지침

[표2 - 26] 전라남도 중점경관관리 구역계획

## 세 부 내 용

- 국도 1, 77호선
  - 전원지역을 관통하는 도로경관축을 전원경관도로, 다양한 문화와 관광자원을 통과하는 도로를 문화관광경관도로, 해안경관도로, 산지를 관통하는 산림경관도로축으로 보존관리
  - 도로의 특성에 따라 다양한 테마경관도로 형성
  - 통과교통량의 계절감과 주변경관을 고려하여 도로에 적합한 가로수 식재
  - 도로변의 다양한 가로시설물 및 안내표지판 등의 일체성 있는 정비

## ■ 목포 역세권

원거리 자연경관 조망축 보전  
역광장 재정비 및 인접가로 경관관리  
해안경관 연결 네트워크 경관관리  
역사문화경관 네트워크 형성

- 가로시설물과 옥외광고물 등이 조화되도록 건축물의 용도, 배치 규모, 높이, 재료, 색채 등의 일체적 형성유도
- 상징조형물, 식재, 수경요소 등을 활용하여 경관 형성
- 주요 광장 및 상징조형물로 도시 정체성 향상
- 주변 건축물 고도제한
- 인공구조물들의 과도한 도입 및 대규모 시설 배제



## 6.2.4 2020년 목포도시기본계획

### 1 계획방향

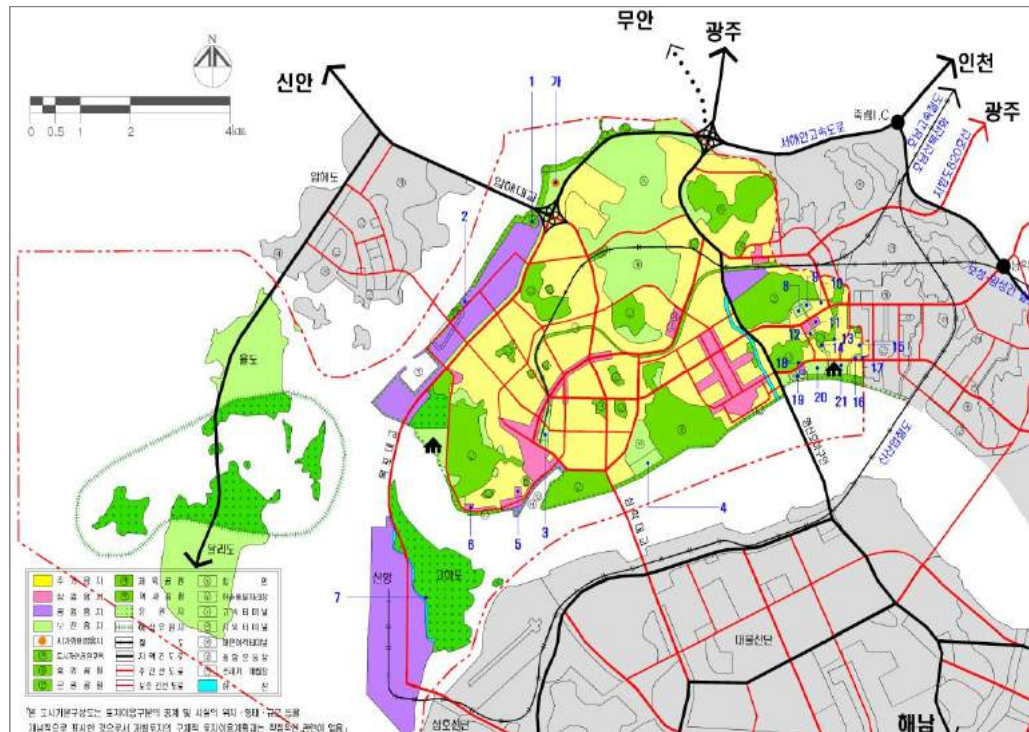
- 장래 지향하여야 할 장기적 도시개발전략과 방향을 제시
- 도시행정의 지표이며, 법정 도시계획의 기본이 될 수 있는 각 분야별 개발계획에 대한 구상
- 장래의 바람직한 도시공간구조 및 정주환경의 질적 기준에 대한 지침계획의 내용

### 2 도시기본구상

- 도시개발의 목표와 전략 : 개발지표 달성을 위한 목표와 전략 제시
- 도시기본구조의 설정 : 미래지향적인 도시공간구조 및 골격 구상

### 3 분야별 계획

- 공공시설계획 : 도시기능의 원활한 수행과 주민 편의도모를 위한 계획수립
- 경관 및 미관계획 : 도시 내 자연경관, 역사문화경관, 가로경관 등에 대한 계획지침 제시
- 여가 및 공원·녹지계획 : 공원·녹지, 유원지, 기타 시설녹지 등 도시의 공원녹지 계통의 체계화
- 도시방재계획 : 풍수해, 방화 등 도시재해 방지대책 강구



2020년 목포 도시기본구상

[표2 - 27] 추진전략

미래상 및 목표	추진전략
해양관광도시	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 대형 국책사업 추진에 따른 관광거점기능 강화</li> <li>▪ 남도 문화 예술 브랜드화 및 정체성 강화</li> <li>▪ 역사·문화·내륙관광과 연계, 테마형 관광개발 (미항 목포개발 마스터플랜 계획 실현)</li> <li>▪ 스포츠·레저 도시로서의 기능강화</li> <li>▪ 역사적 전통유산 관광개발</li> </ul>
경쟁도시	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 신항 등 항만물류 및 유통, 육상물류기능 강화</li> <li>▪ 첨단·특화·관광산업 육성</li> <li>▪ 도심특화개발을 통한 도심활성화</li> <li>▪ 동북아경제권 형성대비 산업환경조성 및 산업기반시설 집중 투자</li> </ul>
세계교류도시	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 사람 물자 정보 금융의 국제적인 교류거점 확보</li> <li>▪ 전남 제일 도시로서의 업무기능 강화 (광역 도시계획권 거점기능)</li> <li>▪ 물류기반 구축 및 연계강화 (항만, 공항, 철도, 고속도로, 정보)</li> </ul>
쾌적한정주도시	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 뉴타운형 재개발을 통한 도시기능 회복</li> <li>▪ 도시환경 정비를 통한 도시이미지 개선</li> <li>▪ 기반시설 확충 및 지원 강화</li> <li>▪ 원·신도심의 균형개발</li> <li>▪ 사회경제적 통합과 발전을 선도할 수 있는 교육추진</li> </ul>
복합도시	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 정보·환경·문화·레저 등이 겸비된 21C형 도시</li> </ul>

## 6.2.5 2009 목포시 야간경관계획

### ■ 계획의 배경

- 도시 경쟁력 강화 : 새로운 야간 관광자원을 발굴하고 조명하여, 야간문화의 확산 및 형성으로 '해양과 문화역사가 어우러진 국제문화 관광도시'를 조성하는데 기여하고자 함
- 새로운 야간이미지 조성 : 야간생활영역이 확대되면서, 낮에는 느낄 수 없는 또 다른 매력을 찾는 사람들이 증가하면서 새로운 야간경관을 창출하여 경쟁력 강화
- 시민들의 요구 : 삶의 질이 높아짐에 따라 시민들의 문화예술에 대한 관심 또한 증가하고, 야간경관 조성으로 생활 및 시간, 공간의 확대와 문화적 욕구를 충족시켜 주고자 함

### ■ 계획의 목적

- 현황과 잠재력을 파악하고 분석하여 체계적이고 종합적으로 디자인함
- 수준 높은 도시경관과 정서적인 아름다움을 제공
- 활기찬 도시, 자연친화적인 도시, 쾌적한 도시를 조성하고자 함

### ■ 지구별 야간경관계획

- 지구 간의 지역적인 특수성과 차별성을 고려하여 야간경관의 다채로움을 꾀함

[표2 - 28] 지구별 연출계획

구 분	연 출 테 마	연 출 계 획
북부 산업지구	국제해양도시의 전입을 알리는 '환영의 빛'	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 어둡고 침체된 분위기의 산업단지와 진입도로에 경관조명을 시설함으로써 목포시 진입부로의 상징성을 가질 수 있게 함 (압해대교, 진입도로~고하로, 삼진산단 등)</li> <li>▪ 해안을 따라 줄지어 있는 랜드마크적인 건축물에 조명을 설치하여 목포시의 해안라인을 강조하고 이들 지역을 잇는 크루즈노선을 개발하여 관광자원화 함</li> </ul>
서부 원도심지구	유달산의 수려한 기암괴석, 문화재 등과 어우러지는 '역사의 빛'	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 유달산을 중심으로 산재되어 있는 문화재들을 발굴하여, 빛을 통한 역사문화관광벨트를 구축</li> <li>▪ 간접조명 혹은 혼합방식의 가로등과 볼라드 등을 활용하여 인근 주거지의 주민들이 즐겁고 쾌적하게 느낄 수 있는 분위기를 조성하고, 노후한 조명시설을 개선하여 빛의 이미지 정리</li> </ul>
남부 원도심지구	문화예술과 함께하는 과하지 않은 '감성의 빛'	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 사적지의 발달에 따라 외진 곳에 방치되고 가려져 있는 문화재들을 빛을 통해 활력을 주어 현대생활에 자리매김하게 하며 시민·관광객들이 친근감을 느끼고 즐겨 찾을 수 있도록 조명계획을 함</li> <li>▪ 산재되어 있는 문화재들 간의 네트워크를 통해 관광수익을 창출할 수 있도록 함</li> </ul>
하당 신도심지구	시민의 삶과 더불어 활력이 넘치는 '생명의 빛'	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 야간조명 환경 뿐 아니라, 주간경관을 고려한 계획으로 시민들의 삶을 윤택하게 하고, 쾌적한 환경을 지닌 지구로 계획</li> <li>▪ 주민들의 안전과 방범확보를 기본으로 하며 야간활동의 활성화를 위해 공원, 녹지 등의 오픈 스페이스에 대한 야간경관 조명사업을 진행해야 함</li> </ul>
남악 생태도시지구	친환경적인 '순환의 빛'	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 환경보존을 기본으로 조명설치 시, 생태계에 미치는 영향을 신중하게 고려하고, 동식물에 대한 광해를 최소한으로 줄이는 방식의 조명계획 필요</li> </ul>



## 6.2.6 목포시 해안선 야간경관 조명디자인 개발사업

### ■ 계획의 배경

- 해안관광의 무한한 잠재력을 지닌 동북아의 대표적인 도서 해양 문화관광 도시 건설 필요
- 수려한 자연경관과 함께 아름다운 해변(Waterfront) 및 내항을 보유한 서남권 해양레저관광의 관문으로서 역할 부각 필요
- 개항 109년의 항구도시로서 지역특성에 맞는 도시 정체성(Identity)확보 필요
- 야간조명을 통해 지역의 특성을 반영한 여유와 정취가 있는 개성 있는 주·야간 도시문화 창조와 24시간 정주형 관광 유도 필요
- ‘신해양의 미래가 빛으로 깨어나는 목포, 평화의 바다’라는 목포시 비전 실현

### ■ 계획의 목적

- 해안선을 중심으로 한 야간경관조명의 문제점과 잠재력 파악
- 아름다운 해양관광도시의 이미지 구축을 위한 야간경관 기본계획 수립
- 해양 야간경관 연출을 위한 경관조명대상을 발굴하고 단계별 시행계획 수립

### ■ 해안선 야간경관조명 기본계획

#### 1) 문화·예술과 레저를 중심으로 한 해양관광도시

- 경관을 배려한 친수공간을 개발하고 경관 조명화
- 빛과 물의 상관관계를 이용한 조명계획 수립
- 목포의 특징인 해안친수공간의 야간경관을 개선하여 야간관광 활성화
- 해변공간에 목포만의 특성을 지닌 랜드마크적 요소 설치

#### 2) 신·원도심의 균형개발

- 신·원도심이 연계될 수 있는 방안을 구축하여 지역 간의 단절감 해소
- 북항, 목포항 등 통일감 있고 개성 있는 조명 연출 필요

#### 3) 아름다운 경관과 쾌적한 환경을 갖춘 세계적인 미항

- 국제적 미항으로 개발하기 위해 제반여건을 고려한 공감 가능한 콘셉트 설정
- 해변친수공간의 정비방안 마련
- 각 해변공간이 지닌 특성에 부합되는 기능 부여하여 조명시설 도입, 정비
- 각 해변 공간들 간의 연계성 강화함으로 기능과 역할을 제고
- 항구도시를 특징짓는 각종 항만 시설과 산업구조물에 경관조명 설치 유도
- 해안의 주요 관광명소를 잇는 관광벨트의 개발과 크루즈선의 운항노선개발

#### 4) 지구별 야간경관계획

구 분	연 출 테 마	방 향	대상지구
해양 문화 관광	문화 · 예술과 함께하는 Human Lighting Zone	<ul style="list-style-type: none"> <li>야간 관광 시설물의 용도 및 건축적 특성에 맞는 개성을 창출하고 각 건축물의 고유성을 부여</li> <li>건축의 장점을 살리고 입체적인 형태미를 부각 시킬 수 있는 조명설계</li> <li>조망권에 따라, 경관조명 설치구간을 선별하고, 건축의 포인트를 강조하는 조명연출</li> </ul>	영산강하구언 하당지구 깃바위지구
항만 · 물류	항만과 물결이 빛으로 어우러지는 Reflection Lighting Zone	<ul style="list-style-type: none"> <li>항만도시를 상징하는 컨테이너 크레인 등의 시설에 경관조명을 설치하여 장기적으로는 조명이 배려된 친수공간개발</li> <li>입항하는 선원과 여행객들에게 목포의 상징물로 각인 시킬 수 있는 빛의 랜드마크를 개발</li> </ul>	내항지구 북항지구
자연 녹지	자연과 소통하는 Eco-Lighting Zone	<ul style="list-style-type: none"> <li>주간의 환경뿐만 아니라, 야간경관을 고려한 개발 계획을 함께 진행함으로써 아름답고 쾌적한 야간환경을 지닌 도시개발</li> <li>생태계에 미치는 영향을 신중하게 고려하고 동식물에 대한 광해를 최소한으로 줄이도록 함</li> <li>자연생태 보존이 필요한 해안선의 경우는 자연스러움과 안전감이 절제된 빛의 연출과 기법을 고려함</li> </ul>	대반동지구 삼학도지구

#### 5) 목포시 경관조명 설치현황

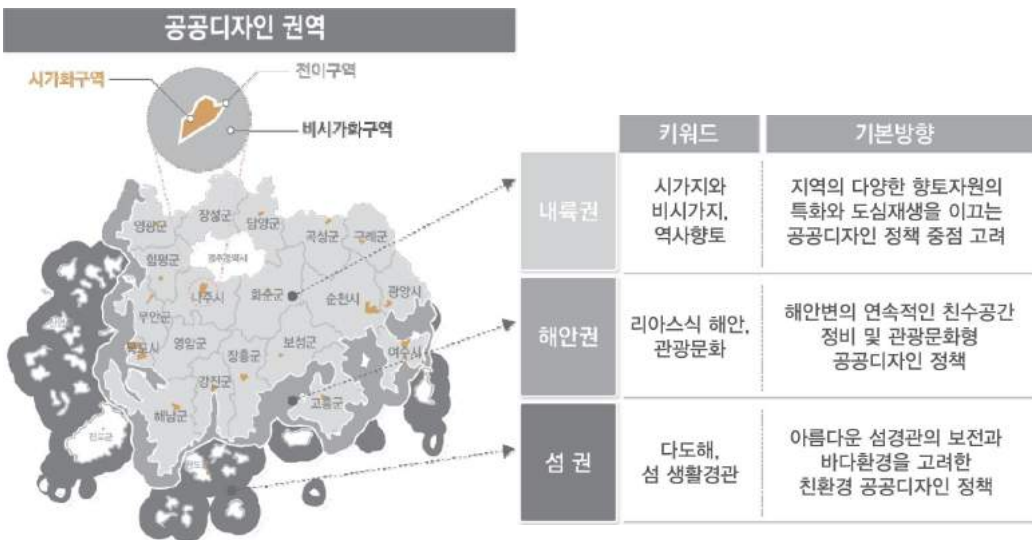


목포시 경관조명 설치현황

6.2.7 2015 전라남도 공공디자인 기본계획

1) 기본구상 및 전략

■ 전라남도 공공디자인의 개념



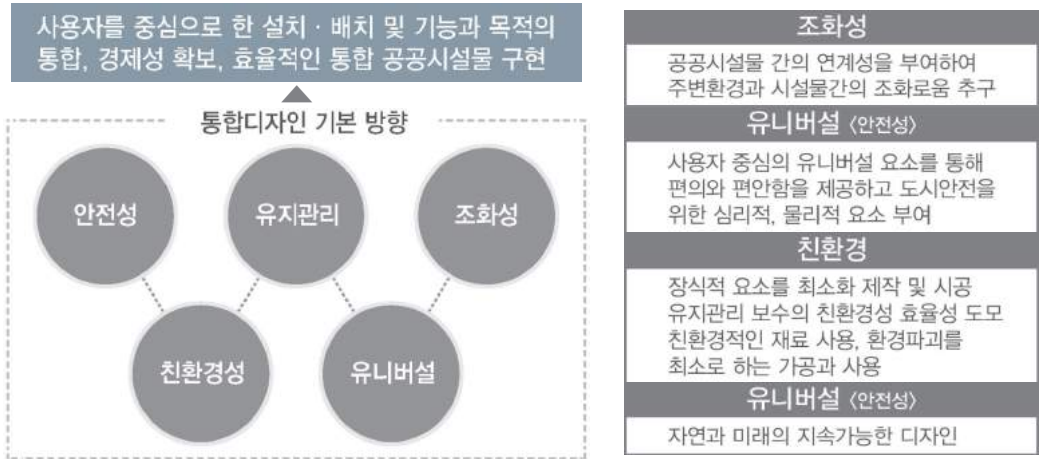
전라남도 공공디자인권역과 기본방향

■ 기본구상



## 2) 표준디자인 계획

### ■ 기본방향



### ■ 지역 유형별 표준모델 방향

- 전라남도 표준모델은 4개의 지역 유형별로 구분하며 각 지형 유형은 세부적으로 분류되며 그에 따른 키워드, 모티브, 형태, 재질, 색채에 대해 다음과 같이 제시하여 분류에 따라 적용

도시지역	KEY WORD	현대적인	모던	쾌적함	절제
분류	키워드	모티브&형태			
도심지역	모던, 절제	복잡한 도심 환경을 고려하여 simple한 형태로 디자인			
주거지역	편안함, 쾌적함	주거 지역임을 고려하여 쾌적하고 안전함 강조할 수 있는 디자인			
개발지역	쾌적함, 미래지향적	신개발 지역의 장점과 비전 강조			
농촌지역	KEY WORD	자연적인	자연	조화	온열감
분류	키워드	모티브&형태			
농촌지역	온열감, 조화	실제 농지의 자연 경관과 조화될 수 있도록 온열감이 돌고 단순한 형태로 디자인			
중심지역	온열감, 진취적	자동화/현대화되는 농촌의 진취적인 이미지와 농촌만의 따뜻한 분위기를 고려하여 디자인			
어촌지역	KEY WORD	시원한	청정	세련됨	유선형
분류	키워드	모티브&형태			
중심지역	세련됨, 진취적인	전라남도의 제철산업을 상징하는 철과 진취적인 해외 무역의 의미를 내포하도록 디자인			
해안지역	청정, 유선형	어업인들의 강인한 이미지와 파도 이미지를 연상시키는 디자인			
도서지역	청정, 차분함	전라남도의 많은 섬과 풍부한 어장을 상징하도록 고려하여 디자인			
어촌지역	KEY WORD	시원한	청정	세련됨	유선형
분류	키워드	모티브&형태			
산간지역	상쾌함, 조화	깨끗함과 상쾌함의 강조를 위한 Color Planning과 자연과의 조화로운 모습 강조를 위해 단순한 형태 유지			
중심지역	차분함, 진취적	자동화/현대화되는 산촌의 진취적인 이미지와 농촌만의 산촌만의 분위기를 고려하여 디자인			

2015 전라남도 공공디자인 기본계획(지역 유형별 표준모델 방향)

## 3) 공공디자인 가이드라인

## ■ 공공시설물

- 공공의 편의를 위해 설치되는 구조물 및 시설물의 공공시설물은 지속가능성과 주변 환경과의 통합을 최우선

[표2 - 29] 대상요소별 가이드라인

공공시설물	이미지	색채/재료 가이드라인
펜스 가드레일		<ul style="list-style-type: none"> <li>반사도가 높은 유광택 보다는 부드러운 이미지를 반영하는 무광택이나 반광택 권장</li> <li>운전자의 시각적 혼란을 방지하기 위해 여러가지 색의 혼용 지양</li> </ul>
볼라드		<ul style="list-style-type: none"> <li>기능적인 색채(반사체 역할) 적용 시 과도하게 넓은 면적의 적용 지양</li> <li>설치환경을 고려한 소재의 사용 및 충격을 흡수할 수 있는 구조와 재료 계획</li> </ul>
버스 택시 승차대		<ul style="list-style-type: none"> <li>원색 또는 고채도의 사용을 지양하고, 스틸 구조체에는 내구성 있는 도장(무광)으로 표면처리 권장</li> <li>지붕, 벽면 등에 투명재를 사용할 경우 자외선 차단 및 오염에 의한 변색 처리방안 고려</li> </ul>
가로등 보행대		<ul style="list-style-type: none"> <li>가로등주에 광고부착물을 부착하지 못하도록 표면 마감개선</li> <li>시트 또는 부착방지 도로 마감-단, 시트나 도로 사용 시 가로등주 자체의 색채와 같거나 유사한 색으로 마감</li> </ul>
벤치		<ul style="list-style-type: none"> <li>유색 페인트 도장을 지양하며 재질 본연의 질감과 색채 사용</li> <li>사람의 신체와 접촉하는 휴게시설물의 부위는 자연친화적 재료 사용</li> </ul>
파고라		<ul style="list-style-type: none"> <li>자연재료 사용을 권장하고 재질 본연의 색채 사용</li> <li>주변 환경과 조화되는 외관과 향토소재를 이용한 디자인 권장</li> </ul>
휴지통		<ul style="list-style-type: none"> <li>고광택이나 오염이 쉽게 이루어지는 재질의 사용 지양</li> <li>내부에는 스테인리스 스틸, 스틸 등 내화성 재질 사용</li> </ul>



## 6.2.8 서남권 종합발전계획

### ■ 서남권 종합발전계획

- 1중심 : 목포시가 지역중추관리기능 담당
- 2관문 : 무안국제공항과 목포신항
- 신산업·물류발전축 : 목포신항~무안기  
업도시~무안국제공항~서해안 대 중국  
교역을 연계
- 환상형 관광발전축 : 다도해 해상관광  
벨트와 연안 및 내륙지역의 관광자원을  
연결하는 환상형 관광축
- 신성장산업 클러스터 발전축 : 조선사업,  
태양광·조력 등 신재생 에너지
- 신도시축 : 남악신도시~나주혁신도시~  
광주



## 6.2.9 뉴관광프로젝트

### ■ 원도심 재생 활성화

- 도시재생사업추진, 저층주거단지 보존 :  
건축자산 진흥구역 지정, KTX역세권 지정

### ■ 북항 활성화 계획

- 케이블카와 연계한 북항유원지 개발

### ■ 해상케이블카 및 유원지 조성

- 해상 케이블카 설치 및 고하도 유원지 개  
발로 목포 관광 집중 개발 유도



### ■ 해양헬스케어산업 육성

- 도서지역을 활용한 차별화된 휴양, 레저관광 육성
- 도서지역 접근체계 강화(국도77호선 개통, 고하도~달리도 해저터널, 외달도~달리도 해상보행교)

## 6.2.10 남항 항만 재개발 계획

## ■ 개요

- 위 치 : 남항 준설토 투기장
- 면 적 : 376,763m<sup>2</sup>(약 11만4천평)
- 도시기본계획 : 주거용지, 보전용지
- 도시관리계획 : 제2종일반주거/자연녹지지역, 항만시설보호지구, 주차장, 수변공원

## ■ 제안사항

- 민간자본을 통한 남항 항만 재개발사업 추진
- 도시기본계획 : 보전용지 → 시가화용지(공업)

지구	시설명	시설유형
주 거 지 구	공동주택	▪ 아파트
해양레저·문화체험 공 공 시 설	레저스포츠공공시설	▪ 야구장, 다목적운동장 등
	해양문화체험공공시설	▪ Up-Cycle 아트센터, 야외전시장 등
	해양박물관	▪ 해양박물관
복 합 상 업 지 구	복합상업시설	▪ 상업시설 ▪ 해안도서 지원시설
해 양 생 태 지 구	녹지	▪ 경관녹지, 완충녹지
	광장	▪ 테마광장, 이벤트 광장



## 6.2.11 도시재생 뉴딜사업

### 1 계획의 배경

- 문재인대통령 대선공약 도시재생 뉴딜정책

### 1 계획의 내용

- 도시재생 뉴딜 사업에 매년 공적자원 10조원을 투입하고, 공공기관 주도로 추진
- 뉴타운, 재개발사업이 중단된 저층 노후주거지를 살만한 주거지로 바꿀 수 있도록 도시재생사업 지원
  - 저층주거지에도 아파트단지 수준의 커뮤니티 시설(마을주차장, 작은 도서관, 어린이집, 무인택배 센터 등)을 지원하여 열린 단지로 육성하는 저층주거지 재생모델 개발
- 원도심, 전통산업 집적지, 재래시장 등을 새로운 산업여건에 맞추어 집약적으로 정비하여 일자리를 창출하고 도시경쟁력 제고 자산으로 활용
  - 개발 및 재개발사업 시 도시계획특례 등으로 저소득층 주거, 영세상업공간 확보 의무화 등 젠트리피케이션 방지대책 수립
- 노후화된 기존 주택을 공공기관이 주도하여 공동으로 정비하거나 매입 혹은 장기 임차하여 수선한 다음 공공임대주택으로 활용
- 쇠퇴한 농촌지역 고령어르신 공동주거인 생활복지주택 건설과 농촌노후주택 개량사업 추진
- 토지주택공사(LH) 및 지방공기업이 사업을 주도하되, 인센티브, 예산 및 기금 지원 도시계획 특례를 확대하여 실질적인 사업모델 개발
- 패시브/액티브하우스 등 녹색건축을 주거취약계층에 우선 적용하여 에너지빈곤과 미세먼지 문제 해결

### 1 도시재생 뉴딜사업의 성격

- 국토교통부는 뉴타운 등 기존 사업이 대규모 계획 수립에 초점을 두어 실질적인 사업 추진이 미흡했고, 중앙정부가 주도하면서도 지원은 부족하여 주민이 체감할 수 있는 성과가 미약했다고 보고, ‘도시재생 뉴딜사업’을 새로이 추진키로 함
- 도시재생 뉴딜사업은 기존 도시재생사업의 단위사업 규모를 줄여 대규모 철거 없이 주민들이 원하는 소규모 생활밀착형 시설을 설치하는 등 지역이 주도하고 정부는 적극 지원하는 방식으로 추진

[표2 - 30] 사업유형별 특징

구분	우리 동네 살리기	주거정비 지원형	일반 근린형	중심시가지형	경제 기반형
대상 지역	소규모 저층 주거밀집지역	저층 주거밀집지역	골목상권과 주거지혼재	상업, 창업, 역사 관광, 문화예술 등	역세권, 산단, 항만 등
특성	소규모 주거	주거	준 주거	상업	산업
면적규모(㎡)	5만 이하	5~10만	10~15만	20만	50만

\* (기존 유형의 평균 규모) 경제 기반형 407만, 중심시가지형 88만, 일반 근린형 50만㎡

## 6.2.12 도시재생사업

## 1897개항문화거리 도시재생 활성화계획

구 분	내 용
위 치	■ 목포시 만호동 일원(선창권 일원) A=294,831㎡
규 모	■ 문화거리 외 12개사업
사업기간	■ 2018년 ~ 2022년
사 업 비	■ 941.8억원(재정보조 150, 부처연계 359, 지방비 247, 공기업 45.5, 기금활용 25)
기본방향	■ 국내 최고 수준의 근대 역사문화 건축자산과 항구기능을 연계한 재생모델로 도시경쟁력 향상 및 일자리창출 도모

## 목향도취(木香陶醉), 목포의 역사문화 향기에 취하다

역사·문화  
재생

## 문화자원 활용 및 관광명소화에 의한 낭만도시 조성

- 대상지내 축적된 양호한 근대건축자산의 정비·보전을 통한 관광자원화
- 목포진 역사공원과 항동시장을 연계한 관광거점 조성
- 젊은 세대를 유인하기 위한 사할·낭만·이벤트 공간 조성

## 항구재생

## 지역자산 기반의 경제활성화 및 일자리 창출

- 내항주변의 수산물종합시장 항동시장을 연계한 관광 활성화
- 지역상권활성화를 위한 경영컨설팅 및 브랜드 개발 지원
- 수산물종합시장 인근 낙후된 여관골목 정비

## 커뮤니티 재생

## 생활인프라 개선 및 마을공동체 회복

- 청년창업지원주택 조성을 통한 청년들의 일자리 및 주거복지 실현
- 노후건축물 및 공·폐가 정비를 통한 지역경관 개선
- 도시재생대학, 주민워크숍 등 주민역량강화 지원





## 1 보리마당 도시재생 활성화계획

구 분	내 용
위 치	전라남도 목포시 서산동, 금화동 (유달동 일원) A=99,553m <sup>2</sup>
규 모	보리마당로 가로정비 및 보리언덕 조성 외 11개 사업
사업기간	2018년 ~ 2021년
사 업 비	275.9억원(재정보조 100, 부처연계 35, 지방비 87, 공기업 47.4, 기금활용 6.6)
기본방향	<ul style="list-style-type: none"> <li>주민의 열악한 삶의 질과 마을경관의 개선으로 도시활력 제고</li> <li>지속가능한 도시재생의 추진을 위한 도시재생 기반구축과 주민이 주도하는 도시재생 실현</li> </ul>

### Vision 바다를 품은 보리마당 행복마을 만들기

열악한 주거환경 및 건축 노후화 기반시설 및 편의 시설 부족	시화마을, 보리마당, 바다경관 등 문화, 경관, 상징적 잠재력 높음 침체된 마을 분위기	인구감소 및 고령화 커뮤니티공간 부족 주민의 재생 참여 의지 높음
<b>행복 마을</b> 주거환경 개선 및 삶의 질 향상을 통한 <b>‘행복마을 조성’</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>노후불량 주거지 정비 및 임대주택 확보</li> <li>골목길 및 계단정비를 통한 쾌적한 보행환경 조성</li> <li>도시기반시설 및 안전시설 확보</li> </ul> ✓ 기능복합 순환형 임대주택 ✓ 주택 리모델링 사업 ✓ 골목길 정비 및 기반시설 확보(주차장, 도로) ✓ 공폐가 활용 생활인프라시설 설치	<b>테마 마을</b> 놀거리, 볼거리, 생각 거리가 풍부한 <b>‘테마마을 조성’</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>전망길 정비를 통한 관광 활성화</li> <li>지형여건 및 케이블카 동선을 고려한 경관 관리</li> <li>국공유지 및 유휴지를 활용한 지역특화</li> </ul> ✓ 보리마당로 보행친화형 가로정비 ✓ 지붕경관 관리사업 ✓ 청년 문화예술 창작촌 조성	<b>화합 마을</b> 온 주민이 공동체 안에서 협력하는 <b>‘화합마을 조성’</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>주민역량강화사업을 통한 도시재생의 주민참여 유도</li> <li>도시재생 현장지원센터 및 커뮤니티공간 조성</li> <li>다양한 주민 화합 프로그램을 통한 주민통합</li> </ul> ✓ 보리마당 행복커뮤니티센터 조성 ✓ 보리언덕 조성 ✓ 주민이 참여하는 각종 프로그램 사업 ✓ 주민역량강화사업(교육 및 주민공모·제안)

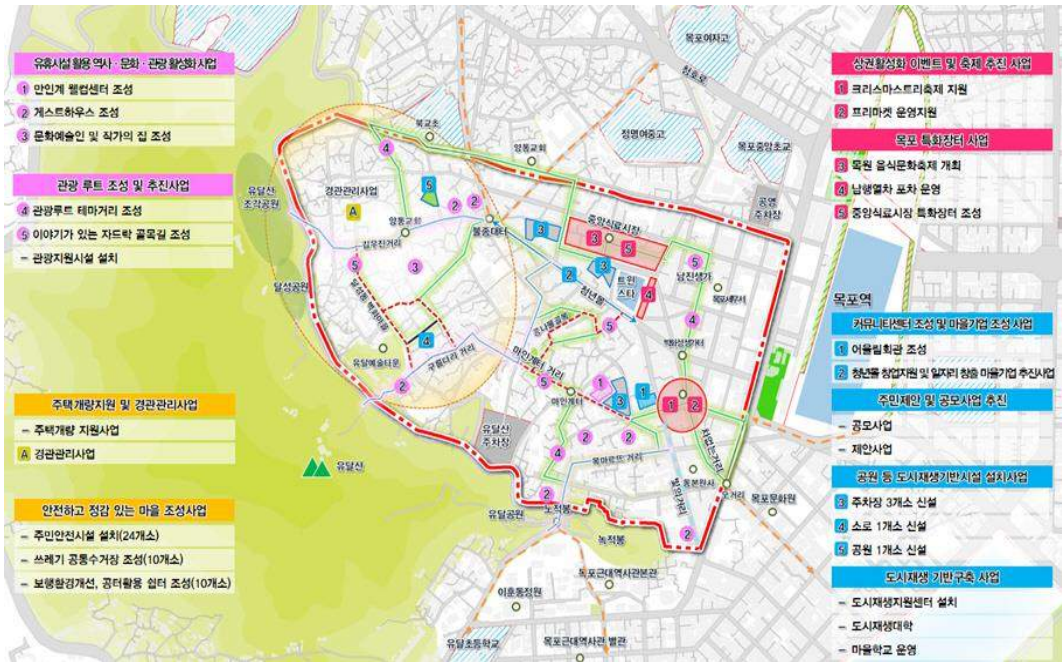




목포시 도시재생 선도지역 도시재생활성화계획

구분	내용
위치	목포시 목원동 도시재생선도지역(열린 길 일원) A=600,000㎡
규모	관광루트 테마거리 조성 외 9개 사업
사업기간	2014년 ~ 2017년
사업비	200억원
기본방향	역사·문화·관광자원을 활용한 관광활성화로 목포의 원도심 목원동의 활력 증진

역사문화·관광 활성화	<b>풍부한 역사문화·관광자원 활용방안 미흡</b> <ul style="list-style-type: none"><li>근대역사문화유산 및 자연자원(유달산) 풍부</li><li>광역적 접근성(KTX, 연안여객터미널) 우수</li><li>역사문화·관광자원의 체계적인 활용방안 부재</li></ul>	<b>목표1 역사문화·관광 활성화</b> <ul style="list-style-type: none"><li>지역자산을 활용한 관광거점 마련</li><li>다양한 프로그램 도입으로 관광 매력도 증대</li><li>길고 싶은 골목길 조성</li></ul>
상가 활성화	<b>전반적인 상권 침체 및 특화 미흡</b> <ul style="list-style-type: none"><li>상권 활성화 행사 다양</li><li>유동인구 감소로 인한 공실 발생</li><li>특화거리 조성효과 미흡</li></ul>	<b>목표2 상가 활성화</b> <ul style="list-style-type: none"><li>다양한 먹거리 요소 발굴 및 활성화 유도</li><li>공실점포를 활용한 상가활성화 방안 마련</li></ul>
안전하고 쾌적한 주거환경 조성	<b>낮은 주거환경</b> <ul style="list-style-type: none"><li>자연발생적으로 형성된 오래된 골목길</li><li>노후불량주택 집단화</li><li>공·폐가 발생 가속화</li><li>보행환경 열악</li></ul>	<b>목표3 안전하고 쾌적한 주거환경 조성</b> <ul style="list-style-type: none"><li>노후·불량주택의 물리적 개선 유도</li><li>보행환경 개선 및 주민편의시설 확충</li></ul>
지역공동체 활성화	<b>지역공동체 기반 부족 및 고령화</b> <ul style="list-style-type: none"><li>공동체 활성화 거점 부족</li><li>인구고령화</li><li>주민참여기회 부족</li><li>주민의견수렴 체계 및 경험 부족</li></ul>	<b>목표4 지역공동체 활성화</b> <ul style="list-style-type: none"><li>공동체 활성화 및 청년,노인일자리 거점 마련</li><li>주민의견 수렴기회 확대 및 사업참여 방안 마련</li></ul>



## 도시재생 경관관리 사업

구 분	내 용
위 치	▪ 목원동 도시재생 경관관리구역
사업내용	▪ 도시재생지역 주거지 경관과 케이블카 조망권 경관을 개선하여 관광자원 개발 및 도시재생사업 지속 추진
사업기간	▪ 2016년 ~ 2020년
사 업 비	▪ 3,000백만원(도시재생 600백만원)
기본방향	▪ 도시재생지역 주거지 경관을 개선하고 관광자원 개발 및 도시재생사업 추진



## 목원벽화마을 주민제안공모사업

구 분	내 용
위 치	▪ 목포시 목원동 도시재생선도지역 (열린 길 일원)
목 적	▪ 도시재생지역 주거지 경관을 개선하고 관광자원 개발
사업기간	▪ 2017년
사 업 비	▪ 90백만원(보조금 75, 자부담 15)
기본방향	▪ 다양한 이야기와 재미가 있는 감성벽화로 활기 넘치는 관광명소로 변모





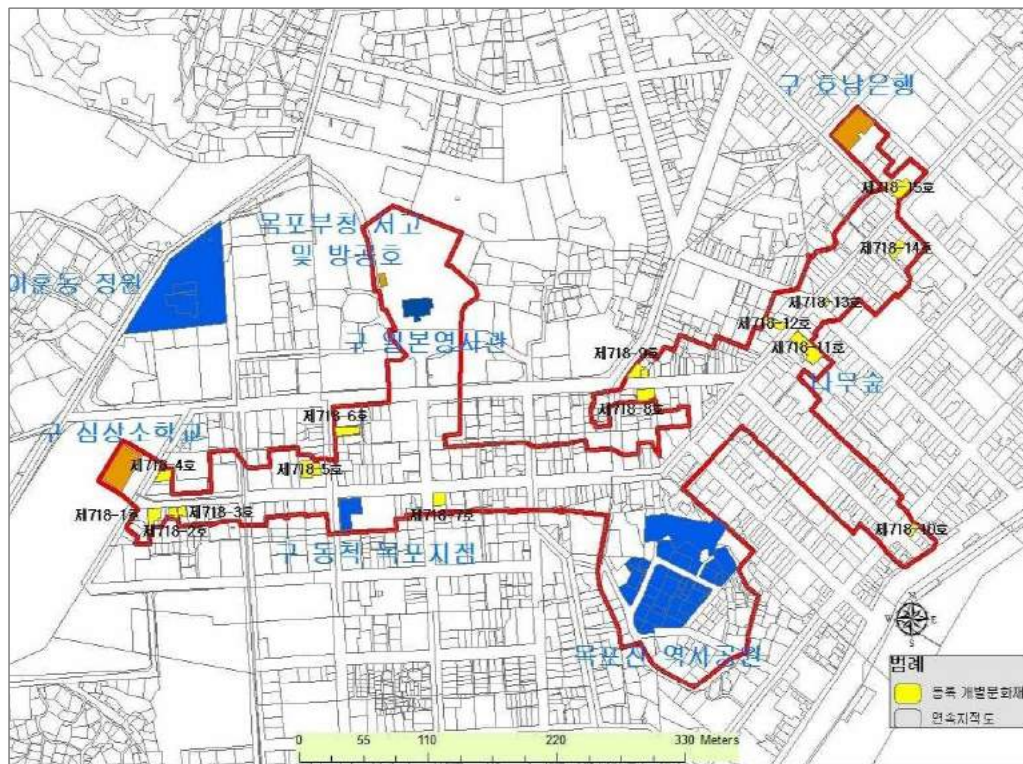
### 6.2.13 목포 근대역사문화공간 재생활성화 시범사업

#### ■ 사업목적

- 1897개항문화거리 도시재생 뉴딜사업과 연계사업 일환으로 근대역사문화공간 재생활성화 사업을 통해 도시재생 사업 시너지 효과 창출 및 도시경쟁력 강화

#### ■ 개요

- 위 치 : 만호동 및 유달동 일대(114,038㎡)
- 사 업 량 : 보수정비사업(경관정비 및 건축자산 보수정비 등)
- 사업기간 : 2019년 ~ 2023년(5개년)
- 사업내용 : 근대문화유산지역 면단위 문화재 등록, 경관정비 및 보수정비
- 사 업 비 : 50,000백만원



근대역사문화공간 계획도

#### 6.2.14 고하도권역 추진사항



고하도 추진사업 계획도

##### ■ 목포 해상케이블카 설치사업

- 사업규모 : 3,234km(해상 0.82, 육상 2,414)
- 사업비 : 49,800백만원(전액 민자)
- 사업기간 : 2015년 ~ 2019년
- 기본방향 : 자연경관이 수려한 유달산과 고하도간 해상케이블카를 설치하여 우리시의 랜드마크 크적인 관광인프라 구축

##### ■ 해안힐링랜드 조성사업

- 사업규모 : 해안데크 3.0km, 포토존 5개소, 진입도로 0.25km 등
- 사업비 : 7,600백만원(국비 4,400, 도비 200, 시비 3,000) ⇒ 1차분(1.1km)
- 사업기간 : 2016년 12월 ~ 2018년 3월 ⇒ 1차분
- 추진실적 : 국비 및 시비 확보, 실시설계 추진('16.12. ~ '17.10.)
- 추진계획 : 1차분(1.1km) 착공 및 준공('17.11. ~ '18.3.), 2차분('18. ~ '19.)

##### ■ 고하도 육지면 목화단지 조성사업

- 사업규모 : 부지 63,119m²(목화단지, 체험관, 상품개발 등)
- 사업비 : 6,400백만원(국비 1,500, 시비 4,900)
- 사업기간 : 2016년 ~ 2021년

- 추진실적 : 국유지 사용승인(28,100㎡, '16.9.), 기본 및 실시설계('16.11. ~ '17.3.)  
목화재배 시범단지 1단계 조성('17.3. ~ '17.6.)
- 추진계획 : 전시관 착공('18.), 목화관련 프로그램 개발('18.)

### ■ 고하도 유원지 디자인 조형물 제작설치사업

- 사업규모 : 153㎡ 이내, H=20m 이상
- 사업비 : 1,500백만원
- 사업기간 : 2017년 ~ 2018년 3월
- 추진실적 : 대상부지 협의매수 완료('17.5.), 입찰공고(협상계약)
- 추진계획 : 사업자 선정('17.12.) 및 준공('18.3.)

### ■ 국립호남권 생물자원관 건립사업

- 사업규모 : 부지 94,116㎡/연면적 10,578㎡(연구, 전시, 교육, 생태체험 등)
- 사업비 : 47,400백만원[건립비(국비 41,300), 부지매입비(시비 6,100)]
- 사업기간 : 2016년 ~ 2019년
- 추진실적 : 양해각서 체결, 토지 감정평가 등 행정절차 추진
- 추진계획 : 실시설계 용역 완료('17.8.) 및 공사착공('18.1.)

### ■ 고하도 역사유적공원 조성사업

- 사업규모 : 역사공원 조성, 이충무공 기념관 건립, 호국둘레길 조성
- 사업비 : 45,000백만원(국비 27,000, 도비 4,500, 시비 13,500)
- 사업기간 : 2017년 ~ 2021년
- 추진실적 : 학술연구용역('16.11.), 역사유적공원 건립 기본계획 용역발주('17.6.)
- 추진계획 : 기본계획 용역 완료('17.12.) 후 사업 추진

### ■ 고하도 경관조명 조성사업

- 사업규모 : LED 경관조명[대반동 해안도로(1.8km), 고하도 일원(3km) 등]
- 사업비 : 2,164백만원(도비 500, 시비 1,664)
- 사업기간 : 2016년 ~ 2018년
- 추진실적 : 실시설계 완료, 1차분 공사착공('17.10.)
- 추진계획 : 공사 준공('18. 전반기)



## 6.2.15 삼학도 복원화사업 공원조성

### ■ 사업개요

- 위 치 : 목포시 산정동 삼학도 일원
- 규 모 : 공원조성 574,850m<sup>2</sup>
- 내 용 : 호안수로 2.2km, 산책로 4.4km, 교량 10개소, 취·배수갑문 3개소
- 완료(준공)예정일 : 2021년

### ■ 필요성

- 우리시의 상징적인 공간인 삼학도를 친환경 생태공원으로 조성하여 시민들의 쉼터공간 제공 및 서남 해안권 해양관광벨트 구축

### ■ 추진사항(공정률 80%)

- '04. 12. : 삼학도 복원화사업 공원조성공사 착수
- '11. 12. : 호안수로 2.1km, 산책로 4.2km, 교량 9개소, 취수갑문 1개소, 배수갑문 2개소, 배수로 3.7km, 파크골프장 조성 등
- '13. 04. ~ : 6차분 추진(대공연장, 중앙공원, 식재 42,000주 등)

### ■ 사업비

- 사업비 : 139,921백만원
- 국 비 : 48,675백만원
- 지방비 : 91,246백만원



## 6.2.16 야간경관사업계획

- 해상케이블카 운영과 연계한 사업 일환으로 시민과 관광객에게 아름다운 밤바다 이미지 제공과 도시주간미관을 개선코자함



해안선 야간경관조명 조성사업대상지

## 1 단계사업(2017년 ~ 2018년)

- ① 고하도 일원
- ② 목포대교
- ③ 유달유원지 일원

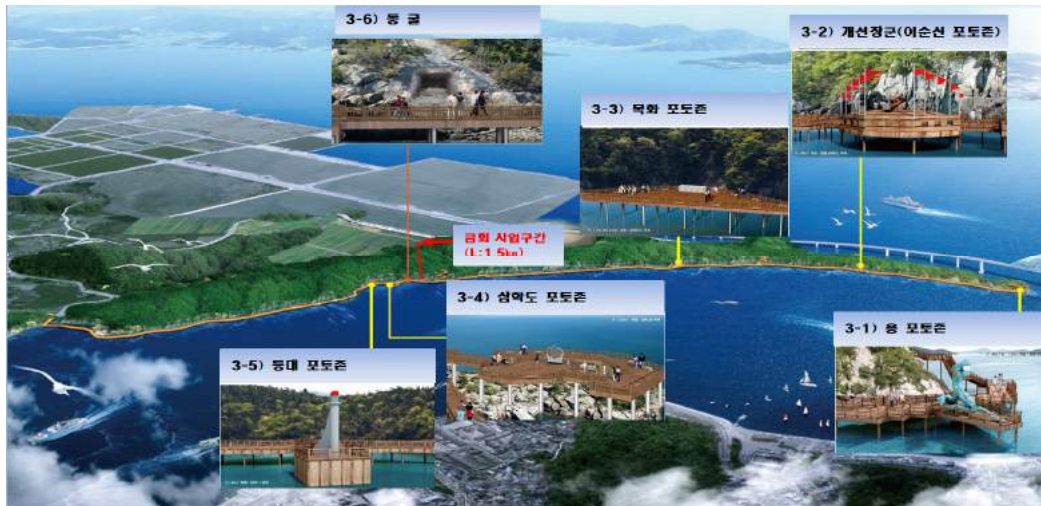
## 2 단계사업(2019년 ~ )

- ④ 동명동 물양장
- ⑤ 삼학도내 석탄부두

## ■ 고하도 경관조명 조성 사업

### 1) 목포 해안 힐링랜드 조성사업

- 위 치 : 목포 고하도 해안 일원
- 사 업 량 : 해안 데크로드 3.0km, 진입도로 0.25km
- 사 업 비 : 3,500백만원
- 조명대상 : 데크(3km) 1식, 조형물 5개소, 동굴 1개소



고하도 경관조명 조성사업 계획도

### 2) 고하도 경관조명 조성사업 전체 연출(안)

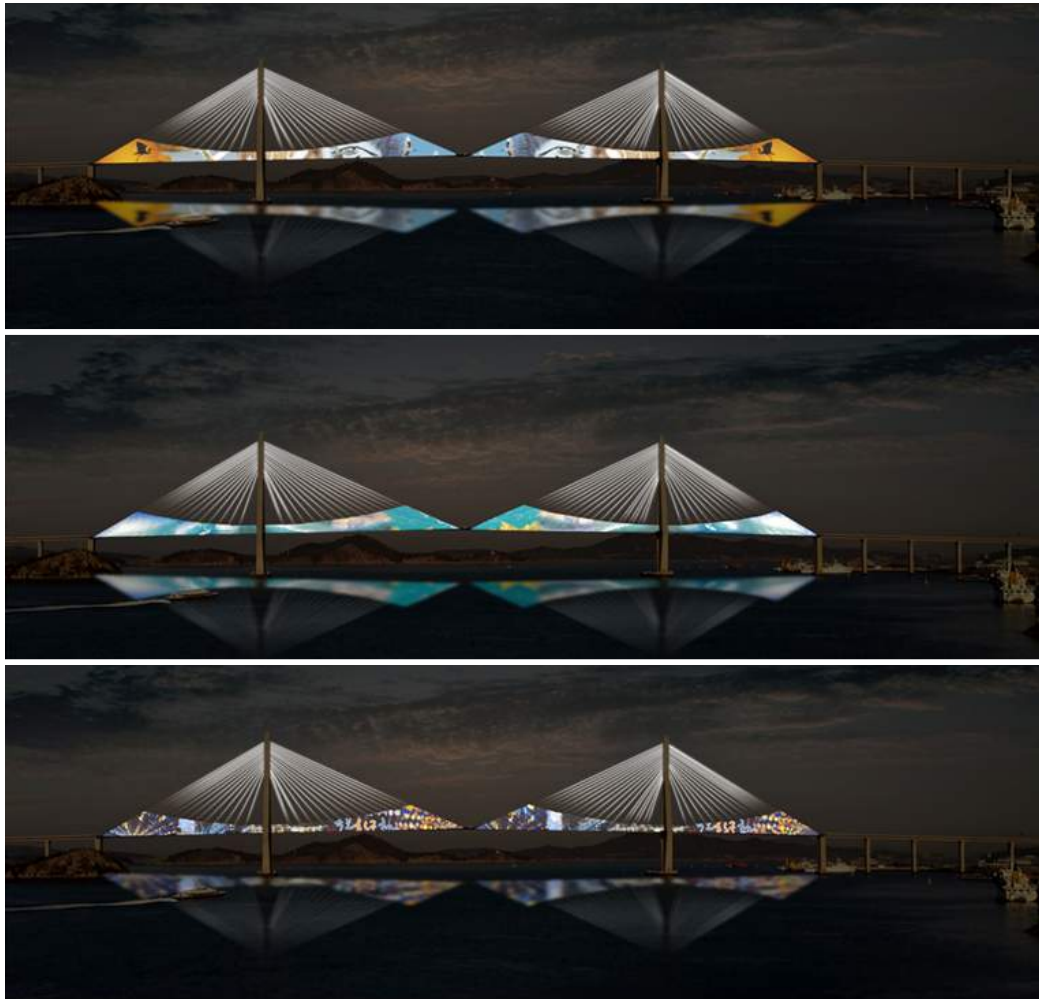


## 목포대교 경관조명 개선 사업

### 1) 시설현황

- 설치년도 : 2012년(유지관리 : 익산지방국토관리청)
- 목포대교 연장 : L=3.06km(실제 경관조명 시설구간 : 0.9km)
  - 해수면 ~ 교량상부 높이(50m)/ 교량상부 ~ 주탑 높이(115m)
- 경관조명 시설
  - 경관조명 사업비 : 17억원
  - 와이어 투광 조명 : 경관가로등주 40개소, 투광등(2KW) 96개, 투광등(1KW) 24개
  - 난간 연출조명 : Line LED(36W) 450개(전면 225개, 후면 225개)

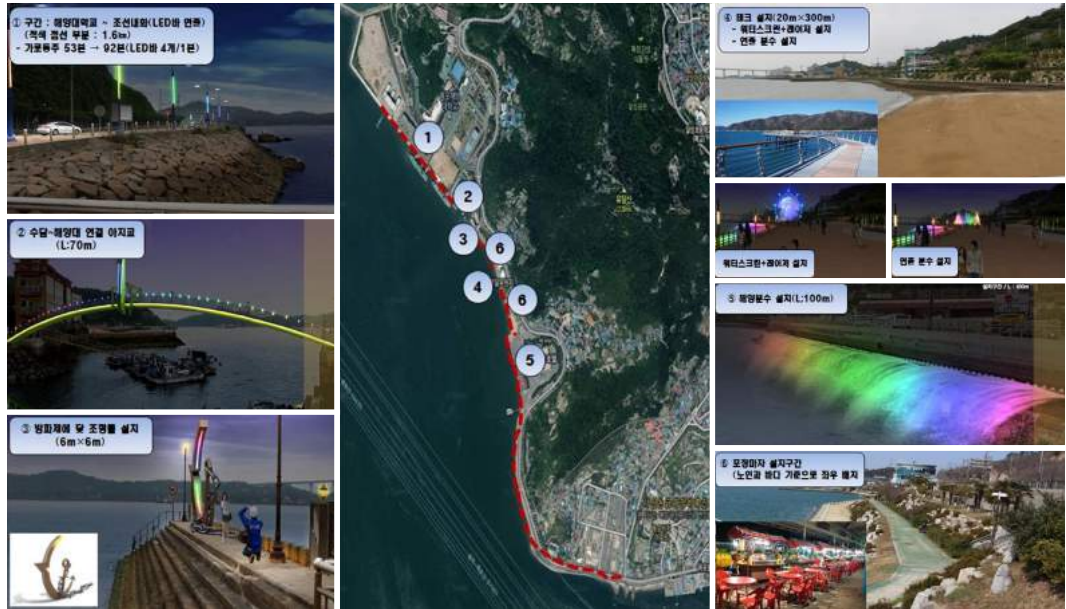
### 2) 목포대교 개선 연출(안)



주탑 와이어 하부 부분에 LED 미디어 파사드 연출



## 유달유원지 경관디자인 개선 사업



경관시설물 배치계획 및 연출(안)

## 동명동 물양장 경관조명 개선 사업

- 사업구간 : 동명동 물양장내(L=1.2km)



동명동 물양장 경관조명 연출 계획(안)



### ■ 석탄부두 조형가로등 설치 사업

- 사업구간 : 삼학도 내 석탄부두(L=1.1km)
- 사업내용 : LED가로등주(9m) 36본 설치(배치간격 : 30m), 라인 LED바(15W) 36개



사업위치



현황사진



석탄부두 조형가로등 연출계획(안)

## 6.2.17 미래형 스마트도시의 조성

### ■ 배경

- 도시경쟁력 제고를 위한 방안으로 ‘스마트시티’가 4차 산업혁명 시대를 맞아 각광
  - ‘스마트시티’는 ICT 기술을 기반으로 도시 인프라의 초연결성을 바탕으로 에너지 효율화, 데이터 개방, 도시 관리 효율화, 시민참여를 통한 혁신 등이 가능한 4차 산업혁명 시대의 축소판
  - 이에, 4차 산업혁명 시대에 ‘스마트시티’가 도시문제를 해결하고 도시경쟁력 및 삶의 질을 향상시킬 수 있는 지속가능한 새로운 도시모델로 각광

### ■ 혁신 촉진을 위한 견고한 ICT 생태계 조성

- 4차 산업혁명의 핵심사업 및 기반기술 지원 육성
  - 인공지능(AI)기술을 4차 산업혁명의 핵심 기반기술로 지원·육성
  - 인공지능의 핵심 인프라인 고성능 컴퓨터 환경 강화
  - 빅데이터 산업 활성화를 위한 공공데이터 활용 및 빅데이터 분석·운영 전문 인력 양성
  - AR·VR 기술 개발 및 시장 활성화
  - 산업 전반의 혁신 및 성장을 주도할 커넥티드 카 기술개발 집중 지원
  - 핀테크, 3D프린트, 클라우드 컴퓨팅 활성화로 4차산업 혁명의 토양 강화
- ICT 기반 융합 콘텐츠 비즈니스 생태계 구축
  - 인터넷 킬러 콘텐츠 개발 기반 조성
  - 기술개발에서 표준·서비스 상용화에 이르는 전 과정에 대한 일원화된 종합관리체계 운영
- ICT 강국을 상징하는 스마트 시티 조성 확산
  - 스마트시티 사업 추진 부처의 일원화
  - 각종 기반시설에 IOT 센서를 내장하고 AI·빅데이터 등과 접목할 수 있는 환경 제공
  - 견고한 ICT 생태계 구축을 위한 지원 강화
  - ICT 중소벤처기업과 스타트업에 대한 R&D 지원 및 혁신 제품 개발 지원 강화
  - 정부 R&D와 연계한 기술 사업화 및 지적재산권의 활용도 제고 등 지원

## 7. 사례조사분석

### 7.1 국내경관사례분석

#### 7.1.1 서울특별시 기본경관계획(2009)

##### ■ 계획의 개요

- 2007년 경관법 제정에 따른 서울시 경관관리체계 틀 조성
- 시정비전과 조화 및 실천 가능한 경관계획
- 경관관련 사업의 조정 및 통합
- 경관법에 근거한 법정계획(경관관리 및 실행 방안은 법정 집행력 가짐)
- 다양한 부문의 계획과 실현방안을 제시하는 종합계획이자 실현 계획적 성격을 가짐

##### ■ 경관계획목표

- 친환경도시 : 서울의 수려한 자연경관 특성을 보존·향유할 수 있는 자연 경관 조성
- 역사문화도시 : 600년 고도의 특성을 강화·체험할 수 있는 역사문화경관 조성
- 디자인도시 : 미래지향적 세계도시로서의 매력적인 도시경관 창출

##### ■ 기본구상

- 경관유형(자연녹지, 수변, 역사문화, 시가지)별 기본구상 실현을 위한 중점 추진 전략
  1. 시민과 함께하는 경관형성
  2. 남북녹지축 중심으로 지속적 녹화추진
  3. 새로운 서울상징경관으로서 한강 수변경관 재창조
  4. 역사문화고도 서울을 위한 도시역사성 강화
  5. 시가지 경관디자인 업그레이드
  6. 매력 있는 야간경관창출

### 7.1.2 순천시 경관계획(2016. 6.)

#### ■ 미래상 설정

- 순천시 전체의 경관 골격을 형성하고 양호한 경관자원을 보전하며, 경관을 형성·관리하기 위한 구상 제시
- 순천시의 역사, 문화생활상, 입지, 잠재력, 주민의식, 미래 변화 방향 등 다양한 측면 고려
- 상징성 제고, 고유의 정체성 확보, 거주민의 자긍심 고양 등을 위한 순천 경관 이미지의 미래상을 설정
- 순천 정체성 경관 테마나 캐치프레이즈 또는 비전을 설정

#### ■ 추진전략

- 경관계획의 목표와 기본방향, 미래상을 구현하고 실행하기 위한 전략을 제시
- 과제별 추진전략을 제시하며, 경관 저해요소의 극복 수단이나 잠재력을 강화할 수 있는 방향을 제시

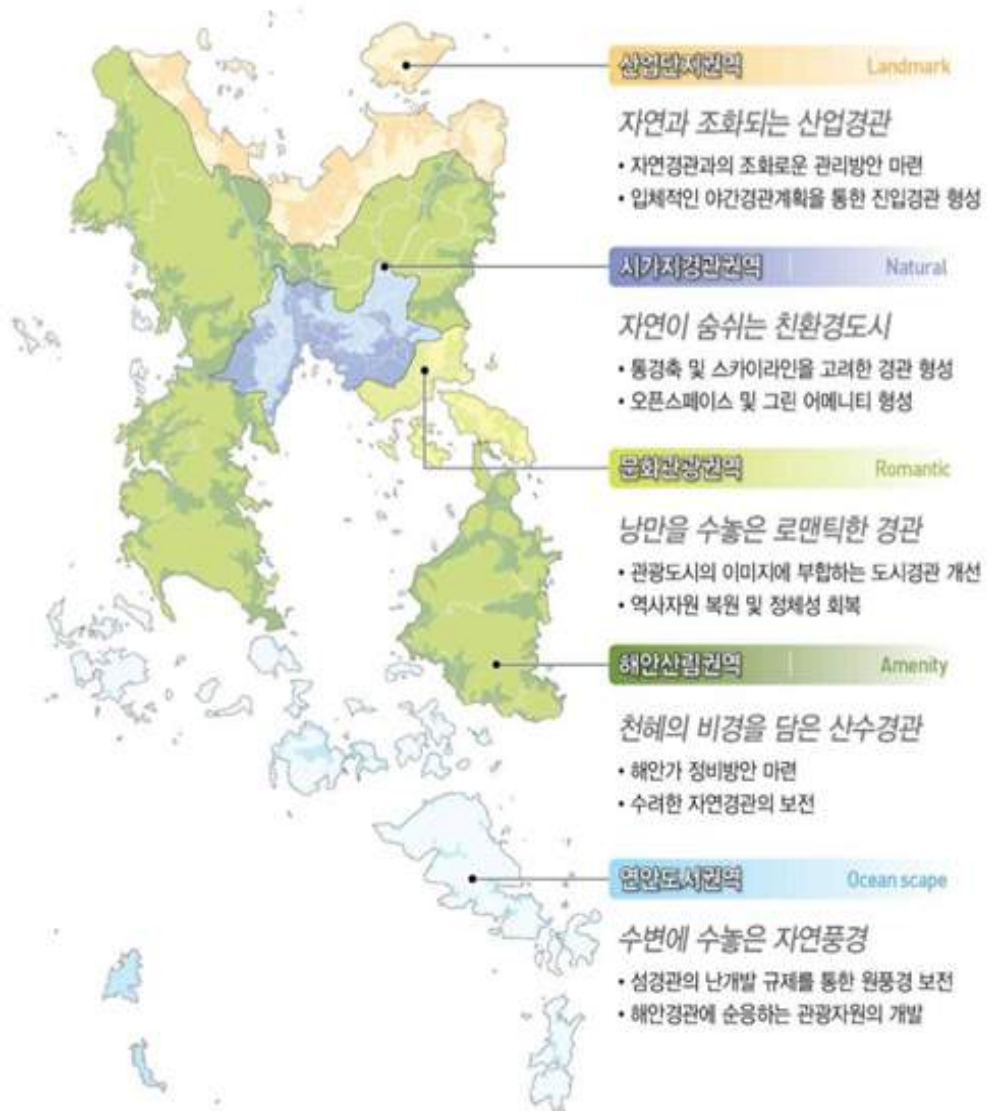


## 7.1.3 여수시 경관계획(2016.10.)

## ■ 기본방향

- 여수경관의 미래상은 여수시의 기본방향, 비전 및 전략을 포함하고, 보다 더 실천적인 목표를 설정
- 미래상은 여수시 경관의 정체성을 담아낼 수 있도록 계획
- 2012년 여수세계박람회 이후 여수시의 변화를 담아낼 수 있도록 계획

## ■ 권역별 정체성을 담은 특색 있는 해양관광도시 경관 창출





## 7.2 국외경관사례분석 : 미국

### 7.2.1 미국의 조망보호장치

#### ■ 특별지구와 지역지구제

- 가장 단순한 기법은 건물의 높이를 제한
- 국회의사당의 조망을 보존하기 위해 건물고도제한법을 1910년에 통과시켜 도시전체의 건물높이를 110ft로 제한함
- 오스틴시의 경우는 주의사당의 조망을 보호하기 위해 Capitol Domain Zoning District와 Capitol View Corridor Zone을 설정하여 보존

#### ■ 건축심의

- 조망을 향상시키기 위해 건축조례를 통해서 규모와 용적을 통제하는 방법을 사용

#### ■ 환경프로젝트 심의

- 조망보호의 또 다른 방법은 주(州)나 지방정부의 환경법규를 통한 방법
- 예를 들어 1917년 워싱턴의 해안선관리법(Shoreline Management Act)에서는 수제개발에 대해 엄격한 고도제한을 정함
- 버몬트주 경우 일정규모 이상의 개발에 대해 프로젝트 심의과정의 일환으로 미적기준을 사용

#### ■ 경관지역권(Scenic Easements)

- 경관을 보호하기 위해 경관지역권을 사용

### 7.2.2 Denver

#### ■ 미국 Denver의 Mountain View Ordinance 조례(조망보호 프로그램)

- 시 전역에 걸쳐 도시의 공공성이 높은 13개소의 지구(공원, 시청사 등)에서 일정 범위를 조망경관지구로 설정
- 로키산맥의 조망을 보존하기 위해 건축물의 높이나 크기(bulk)의 규제 설정
- 조망기준점은 각 공원의 가장 먼 지점에 설정하고 1%의 비례로 된 사선을 침범하는 건물은 허용되지 않음
- Sloan Lake 공원에서 다운타운 스카이라인의 조망 보호위한 규제 설정
- 조망 기점(起点, Reference Point) 및 조망규제 범위를 설정하고 그 범위 내에서 해저 레벨의

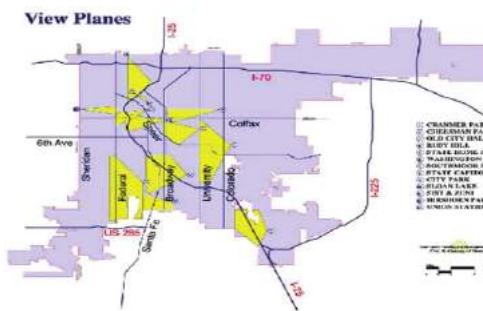
조망 기점으로 부터 수평거리(60~100ft)당 일정한 높이(0.5~1.7ft)를 더한 수치(높이)를 넘지 않도록 함

- 또한 지구의 상황에 따라서는 일정한 허용 높이와 기존의 구조물(건축물)의 개축 등에 있어 기존을 높이를 유지할 수 있도록 예외조건(exception)을 인정하는 경우도 있음



### 1 덴버시의 조망경관관리를 위한 규제내용 및 수단

- 조망경관관리의 법과 제도 : 덴버시 조례(Municipal Code)안의 "View Plane Ordinance" 의 제도로, 조망보호구역의 경계, 조망점, 허용높이 산정
- 조망경관관리의 관리행정 : 덴버시 커뮤니티계획 및 개발부서의 조망보호 구역에서의 위반사항조사, 위반죄적용, 벌칙부과, 이의신청접수 등은 빌딩코드를 통한 각 조망보호구역의 위치 지도를 통해 이루어짐

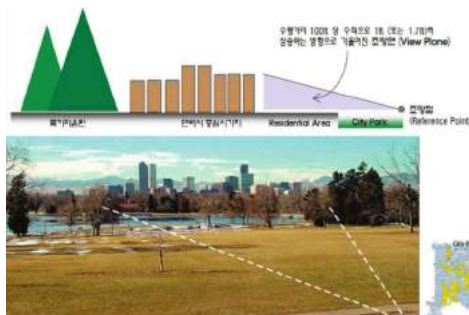


조망보호구역 및 조망기준점

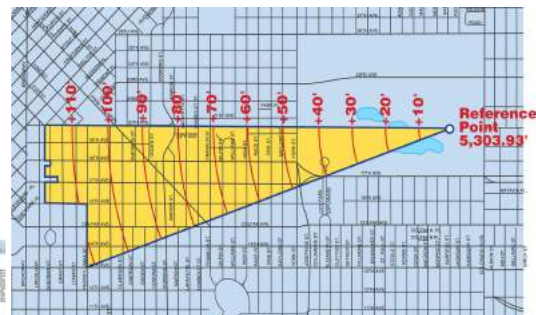


State Capitol의 뷰 플레인 높이관리 방식

### 1 경관관리 방식은 뷰 플레인에 의한 높이관리 방식 사용



City Park 뷰 플레인 높이관리 방식



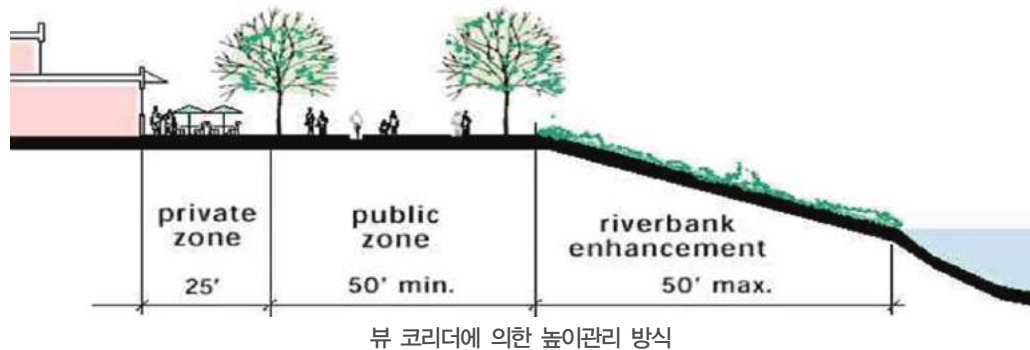
뷰 플레인 평면도

### 7.2.3 Minneapolis

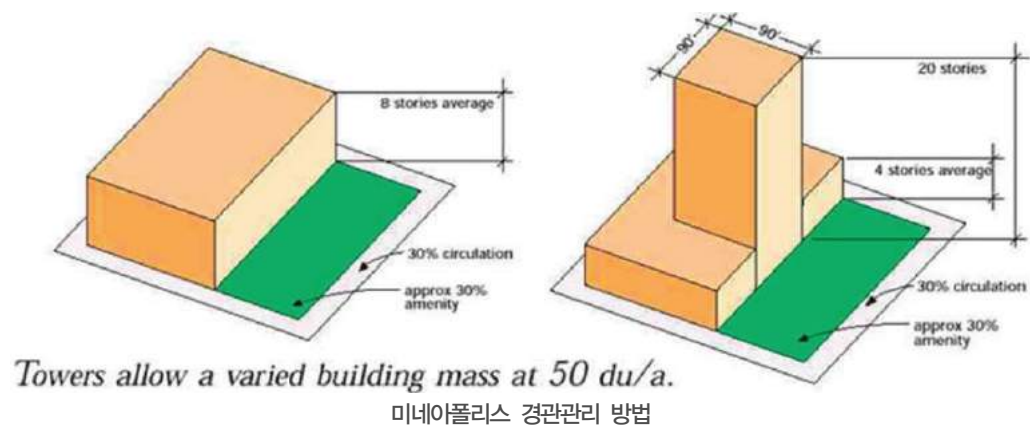
- 미국 미네아폴리스시 강변도로체계 조성과 하천으로의 주민 접근성 향상, 하천회랑(river corridor)의 생태학적 기능복원과 하천상류와 공원도로 체계와의 연계 경제개발을 위한 잠재력 실현 및 도시디자인 가이드라인 수립을 목표함

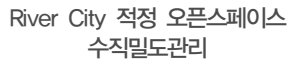
#### ■ 미네아폴리스시의 Urban Design System

- 시각회랑과 수질정화공원의 수질개선 및 도시 스카이라인 조망의 보전을 위해 생태적이고 미적인 측면을 강화
- 하천변 가로체계의 요소(Riverway Street Elements)는 Upper River로 지향하는 표시물 및 질적으로 향상된 넓은 가로 및 가로수 식재, 장식된 가로등 및 자전거 도로를 형성하는데 그 의의가 있음
- 뷰 코리더에 의한 높이관리 방식



- 미네아폴리스시의 지역별 경관관리 방법





수변과의 연계를 위해 보행데크와 Cascade조성

- 
- 하천으로의 조망
- 시가지 조망
- 건축물의 방향

## 미국 오스틴의 View Corridor

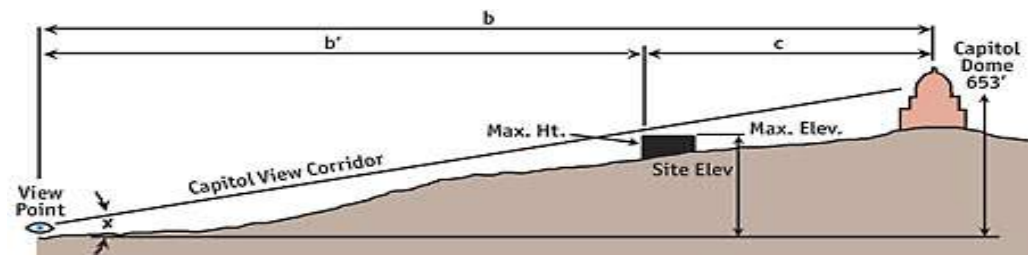
- 
- The figure consists of two parts. The left part is an aerial photograph of downtown Dallas, Texas, showing a dense urban area with numerous skyscrapers and a network of roads. A red line is drawn from the center of the city towards the top right, with the text '402.3m' written in red next to it. The right part is a radial map of downtown Dallas, showing the city's layout with streets and highways. A red line is drawn from the center of the city towards the top right, with the text '402.3m' written in red next to it. The map includes a legend with two categories: 'State of Texas considers' (represented by a red line) and 'State defined city considers' (represented by a blue line). The map also shows various landmarks and infrastructure, including highways and public transit lines.

### 오스틴시의 View Corridor

주의사당 시각회랑 중첩지구

### 주의사당 시각회랑 중첩지구[Capitol View Corridor Overlay District](CVD)

- 본래 지구의 최고높이 또는 오스틴시 토지개발조례(Land Development Code)에서 제공하는 높이 이내의 규정을 두어 관리
- 원칙적으로 주의사당 돔의 높이와 시각회랑의 끝 지점 높이를 연결한 선 이상으로의 건축 불가를 규정
- 건축물 허용높이는 의사당 건물로부터 약 400m 이내 건물의 높이를 해발 653ft(199.03m), 즉 본래 지구 최고높이(Base District Maximum Height) 이하로 제한
- 주의사당 돔으로부터 바깥쪽으로 100ft씩 벗어날 때마다 4.366ft(약 1.3m)씩 완화



주의사당 주변 중첩지구 높이 및 거리

### 풍경도로 주변 사인 규제

- 경사지 풍경도로 조례(Hill Country Roadway Ordinance) : 간선도로나 주요 풍경도로의 경우, 도로경계선에서 200ft이내에 위치하고 있는 토지의 사이트플랜, 디자인, 진입구, 사인 등을 규제

사인 종류	규제내용
입간판(freestanding)	▪ 대지당 1개, 건물 폭 높이 1ft당 0.4ft제곱에서 최대면적은 64ft제곱으로 함(최대높이는 12ft)
벽간판(wall sign)	▪ 벽면 사인의 최대면적은 건물높이 15ft까지 벽면면적의 10% 이내로 함
상업용 깃발(commercial flag)	▪ 금지
옥상간판(roof sign)	▪ 금지

### 미국 오스틴시의 조망경관 관리를 위한 규제내용 및 수단

- 조망경관관리의 법과 제도 : 오스틴시 '주의사당 조망보호조례' (Capitol View Preservation Ordinance, '84)에서는 총 26개의 오스틴시 시각회랑을 조성하여 관리
- 또한, 오스틴시 '주의사당 조망보호법' (State Capitol View Preservation Act, '85)에서는 총 4개의 텍사스 주 시각회랑, 추가 정한 5개의 오스틴시 시각회랑으로 관리
- 조망경관관리의 관리행정 : 오스틴시 수역관리 및 개발검토 부서(Watershed Protection & Development Review Dept.)가 오스틴시의 Land Development Code)를 통해 관리를 이행하고 지구지정의 목적, 경계, 행위제한, 필지에 대한 검토 등을 담당



## 7.2.5 New York

### ■ 뉴욕시의 스카이라인

- 뉴욕시는 일괄적 높이제한으로부터 탈피하여 고층부(tower)와 후퇴부(set back)의 개념을 도입한 미국 최초의 조닝(Zoning)제도를 1916년 채택
- 브룩클린 강변에 위치한 orange St.와 Remsen St.를 연결하는 구간에서는 맨해튼으로의 조망확보를 위하여, 경관조망면(Scenic View plane)개념을 도입
- 브룩클린 다리와 Governor's Island 좌우 한계를 성정하고 자유의 여신상 및 맨해튼의 해안과 스카이라인을 조망하기 위한 최소거리로 2,300ft의 원추형 조망기준선(View Framing lines)을 형성함으로써, 그 지역에 포함되는 구역에서는 조망면을 침해하지 못하도록 고도를 제한
- 뉴욕시는 지구이용규제(Zoning Regulations)를 통해 옥외광고물의 위치 · 크기 · 높이 등을 규제해 왔으나 광고 회사들이 최근 범칙금을 단지 사업비용 정도로 간주하고 불법으로 설치하는 사례가 빈발하자 규제방안을 마련, 시행
- 옥외광고물을 설치하는 회사는 시 건설국(Dep. of Building)에 등록해야 하고, 옥외광고물 설치목록을 제시해야 하며, 설치한 옥외광고물이 관련규정과 일치한다는 사실을 증명

### ■ 뉴욕시의 부각경관

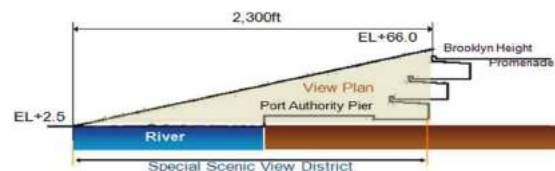
- 브루클린에서 건너편 맨해튼 쪽을 볼 때 해변조망이 가능하도록 브루클린 하이츠 산책로(Brooklyn Heights Promenade)에서 맨해튼 수변을 연결하는 조망면 이하로 건물높이를 제한

### ■ 미국 뉴욕시의 특별조망경관지구(Special Scenic View District)

- 특별조망경관지구 안에서 건축하거나 이전하는 빌딩, 구조물 사인 등은 시 계획위원회의 허가 없이 뷰 플레인을 넘어 건축할 수 없음
- 뷰 플레인을 넘어 경관을 심각히 저해하는 경우 철거할 수 있음
- 특별조망경관지구안에서 건축물의 신축, 이전을 희망하는 경우엔 조경 계획서를 제출하여 승인을 얻어야 함



개별 심의에 의한 높이관리 방식



뉴욕시 Brooklyn Heights Scenic View District

## 미국 뉴욕시의 조망경관 관리를 위한 규제내용 및 수단

- 조망경관관리의 법과 제도 : 뉴욕시 Zoning Resolution, Article X-Special Purpose Districts 의 Chapter 2 : Special Scenic View District에서 규정한 특별조망경관지구에서의 조망보호 대상을 정의, 조망보호구역의 경계(View Framing Line)점으로 관리
- 조망경관관리의 행정 : 뉴욕시 조닝조례와 시 계획위원회의 심의를 통해 관리를 이행하고 특별조망경관지구에서의 행위제한, 이행의무, 특별건축허가 신청 및 시 계획위원회를 통한 관리 운영을 그 내용으로 함

### 7.2.6 Boston

#### 도시스카이라인

- 교회 첨탑과 공공건물의 돔으로 특징지어지는 전통 유럽풍의 스카이라인 보존을 위한 고도 제한
- 사무실 수용의 증대로 인해 고층을 허용하되 대형 프로젝트의 경우는 설계심의를 통하여 스카이라인을 포함한 경관형성을 유도



보스턴의 Skyline



메사추세츠주 의사당

#### 보스턴의 조망보호

- 랜드마크 조망보호(Landmark View) : 주의사당 돔, 교회의 첨탑, 고층 타워 등 시각적 랜드마크에서 방향감을 부여받을 수 있도록 조망 확보
- 오픈스페이스와 수변의 조망 : 공공진입로를 확보하고 이러한 조망을 공유할 수 있는 건물 배치나 형태 등을 배려, North Station에서 Charles River로의 조망, Fort Point Channel Area에서 Boston Port로의 조망 확보 등

#### 보스턴의 역사문화경관

- 보스턴시는 미국에서도 역사가 깊으며 전통적이고 역사적인 시가지 보전을 중요한 경관정책으로 활용

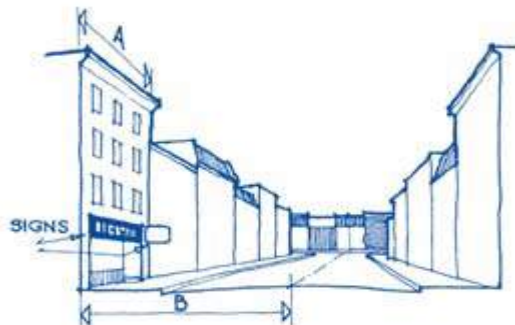
- 보스톤시 역사지구는 Back Bay, Beacon Hill, South End, Bay Village, St. Botolph, Bay State Road, Mission Hill, New State 등이며, BLC(Boston Landmark Commission)는 건축적 요소를 중심으로 심사하고 운영 및 관리

## ■ 건축물 외관

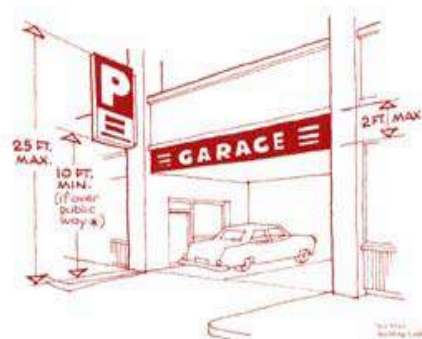
- 조닝제도와 더불어 디자인 심사제도는 경관컨트롤 시책의 중요한 축을 이루면서 개발프로젝트의 위치와 규모에 따라 심사 주체나 방법, 프로세스 적용
- 대규모 개발심사와 소규모 개발심사의 이원화된 운영

## ■ 옥외광고물 경관

- 사인조례(Sign Code) : 옥외광고물을 각 지구(주거지구/상업지구/역사지구 등)의 상황에 따라 규제의 방법 및 내용을 적용
- 옥외광고물 규제는 사인조례를 기본으로 건축국과 도시계획국, BRA가 긴밀히 연계하여 시책이 전개



보스톤 시 비거주시에서의 옥외광고물 규제. 점포의 폭(A)과 도로의 폭(B)에 따라 옥외광고물의 면적이 정해져 있음



보스톤 시 주차장 사인 규제 사례

### 7.2.7 샌프란시스코

#### ■ 도시기본계획(General Plan)

- 경제, 사회, 문화 및 윤리적 가치보호, 보존 및 증진, 거주하기 좋은 도시로 개선, 상업 및 산업 활동이 왕성한 도시로 개선, 다양한 토지이용패턴 조정, 도시의 성장과 개발 조정을 목적으로 2부로 구성

#### ■ 지구계획(Area Plan)

- 도시기본계획의 제2부이면서 제1부인 계획요소를 지역별로 실현하는 방법을 목적과 방침으로 구성하고 있으며, 도시계획의 변화에 따라 지역의 지정 내용이 변경

## ■ CAP(Citywide Action Plan)

- 상위계획인 도시기본계획과 하위계획인 시행계획 간의 정합성을 유지하고 다양한 지역여건을 충분히 반영시키기 위한 중간적 역할 계획

## ■ 사례 : 동부근린지역계획(Eastern Neighborhood Plan)

- 변화의 필요성이 느껴지는 지역에 대한 단기의 실질적 시차원의 광역계획
- PDR(Production Distribution and Repair) 산업을 유지하며 새로운 주택공급을 마련할 수 있는 방안을 검토하기 위해 계획을 수립
- 계획의 수립과정은 지역주민들의 워크숍, 회의 등을 통하여 공통 목표 설정 및 토지이용계획 방향을 토론하고 이후 관계자들의 워크숍, 청취 등의 여러가지 위원회를 개최하여 제안된 계획에 대한 검토를 시행
- 현재의 공업지역내 미래의 개발로 인해 만들어지는 주거지역과 비주거지역의 삶의 질을 증진

## ■ 설계조례(Design Ordinances) : Skyline 관리

- 빌딩의 상층부는 도시 Skyline에 융화되기 위해서 시각적으로 구분되는 침상형 또는 다른 형태의 지붕을 갖도록 설계
- 신축 또는 확장된 구조물은 하루 중 특정시간대에 보행자도로, 공원, 도시 광장 등에 그림자를 드리워 태양광선을 가리지 않도록 유도
- 신규건물 등이 도시 보행공간 및 공공장소에 지나친 골바람을 생성하지 않도록 유도



동부근린지역 계획대상지

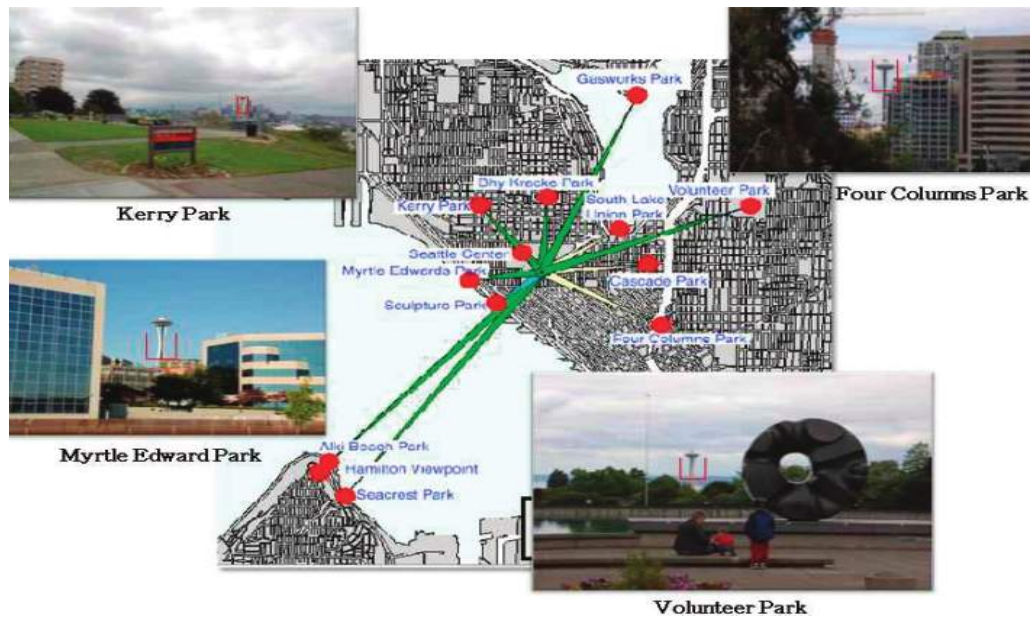


샌프란시스코 다운타운 Skyline

### 7.2.8 미국 기타도시

#### ■ 시애틀시의 랜드마크인 스페이스 니들(Space Needle)을 주요 공원 등에서 뷰 코리더 방식을 사용하여 경관 관리

- 시민들의 적극적인 참여로 도심지 건물의 허용높이를 낮추는데 성공
- 고도규제에 관한 시민제안(CAP)을 투표로 통과
- 매년 업무용 건물의 총 허가 면적을 정하고 디자인 경쟁을 통하여 선발



시애틀시 스페이스 니들 경관관리

#### ■ 워싱턴 스카이라인

- 도시의 상징성을 최우선적으로 고려하여 백악관, 국회의사당 등 연방정부 건물이 두드러지게 보이도록 주변 건물을 엄격하게 제한
- 지형적 특성(Bowl)을 고려한 외곽 부도심에 고도제한 완화

#### ■ 하와이 호놀룰루의 절대고도 규제

- 용도지역별 고도규제 : 최종정지면에서 평행한 선을 기준으로 건축물 높이를 규제(Height Set-back시 25ft까지 허용)하여 부적절한 시설의 입지, 구조물의 설계, 토지이용으로 인한 악영향의 최소화 등을 유도
- 다이아몬드헤드(Diamond Head)지구 : 건축불가 지역과 25ft 고도규제지역으로 구분하여 자연적인 특성과 독특한 조망을 보호
- 와이키키(Waikiki)지구 : 해안선에서 100ft 건축선 후퇴로 마우카마카이(Mauka-Makai)의 조망 확보



## 7.3 국외경관사례분석 : 일본

### 7.3.1 일본 경관법

#### ■ 제정 배경

- 기능위주의 급속한 도시화로 인한 반작용으로 삶의 질과 경관에 대한 관심 증대
- 주민참여에 의한 마을가꾸기, 지방자치단체 의한 경관조례 제정 등 도시와 경관에 대한 패러다임 전환기 도래
- 경관에 대한 인식 증대와 자치단체 조례의 법적 근거 제공을 위해 2004년 경관법 제정 및 시행

#### ■ 경관법의 목적

- 도시 및 농산어촌의 양호한 경관형성 촉진
- 경관계획 수립과 수립된 경관계획을 다른 정책과 종합적으로 활용
- 아름다운 국토형성, 윤택하고 풍요로운 생활환경의 창조, 개성과 활력 있는 지역사회의 실현, 국민생활의 향상과 국민경제와 지역사회의 건전한 발전에 기여

### 7.3.2 도쿄

#### ■ 신고제도에 의한 경관관리

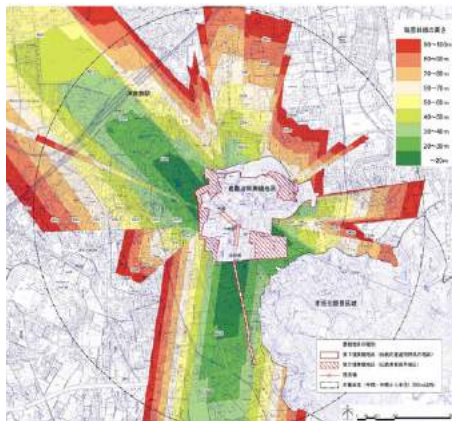
- 건축 행위 시 경관관리의 대상범위, 특성, 목표, 방침을 정하고 대상 건축물의 배치, 높이, 형태, 의장, 공개공지 녹화, 색채 등의 기준의 제시
- 도시개발제도 연계시책에서는 도시계획제도를 활용하는 대규모 건축계획을 대상으로 인·허가 절차에 앞서 사전협의 제도를 의무화하고 양호한 경관형성을 위하여 형태를 규제함

#### ■ 경관형성특별지구 지정에 의한 조망 관리

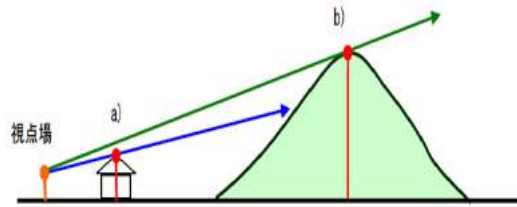
- 도쿄 경관계획의 특징은 경관형성특별지구를 지정하고 주변조망을 양호하게 보존하는 것으로 4개의 문화재 정원 등 경관형성 특별지구와 1개의 수변경관형성 특별지구를 경관법에 의하여 지정함
- 특별지구의 경우 문화재 정원의 외곽 약 100~300m 주변과 임해부 일대를 대상지로 지정하고 계획되는 건축물에 대한 경관형성 기준을 마련함
- 경관형성특별지구의 외곽 1km 범위에 대하여는 대규모 건축물의 건축에 관한 유도구역으로 지정하고 특별지구 내에 조망지점을 설정함
- 주요 건축물의 보전과 배후경관(배후지역의 대규모 건축물) 형성, 조망대상의 양호한 경관형성을 위하여 주변 및 배후에 대규모 건축물의 형태를 제한함

### 도시계획 중 높이관리 계획

- 최고고도지구, 최저고도지구 : 용도지역에서 시가지 환경을 유지하고, 토지이용의 증진을 꾀하기 위하여 건축물 높이의 최고한도 또는 최저한도를 규제하는 지구로 제1, 2, 3종의 고도지구가 있음
- 높이제한과 사선제한 : 일조, 채광, 통풍 등의 보호를 위하여 제1종·제2종 중고층주거전용 지역에 적용되는 축측 사선과, 도로사선 및 제1종·제2종 저층주거전용지역 이외의 지역에 적용되는 인접지 사선제한이 있음



최고고도지구, 최저고도지구



높이제한과 사선제한

### 7.3.3 교토

#### 경관특성

- 역사적 과정 속에서 만들어진 뛰어난 문화재들이 보전되어 있고 이중 14곳의 사찰이 세계 문화유산으로 등록되어 있는 역사도시임
- ‘100년 후에도 아름답게 빛나는 역사도시 교토’를 목표로 크게 3개 권역으로 나누어 북부는 자연 및 역사적 경관보전지역으로 도심은 조화를 기조로 한 도심재생지역으로 남부는 새로운 도시기능집적지역으로 설정하여 보전·재생·창조를 기본방침으로 하여 경관 정비
- 더불어 기존의 경관계획구역을 확대 지정하여 구역 및 지구별 계획을 수립하였으며 조망경관 보전 및 형성을 위한 높이규제 실시
- 전망경관과 차경(借景)을 보전하며 옥외광고물에 대한 대책이 강화되었고, 전통가옥(마찌야) 등 역사적 건조물의 보전·재생에 대한 정책이 추진

#### 건축물 높이규제의 강화

- 상업·업무의 중심지구라 하더라도 삼면의 산맥에 의한 경치, 인접지구의 마치나미 등을 고려하여 필요한 경우 기준높이를 45m에서 31m로 강화하여 적용

- 건축물의 높이는 건폐율, 용적률에 미치는 영향이 크므로 컴퓨터시뮬레이션을 통하여 감각적으로 선택
- 매시브한 건물을 막기 위해 일부 높이를 낮추는 조항이 포함되어 있으며 장기적인 검토사항
- 전통가옥과 조화를 이루는 건축물의 높이를 유도하고, 휴먼 스케일의 도시 공간을 조성하기 위하여 기준높이 31m이었던 지역을 15m로 강화하는 경우도 있는데, 이는 마찌야의 난개발을 방지하기 위함

## 디자인 기준의 재검토

- 사업성, 디자인의 다양성 추구의 어려움 때문에 개발업자, 건축업자의 반발이 많음
- 원칙적으로 가이드라인을 제시하지만 융통적으로 운영 중임



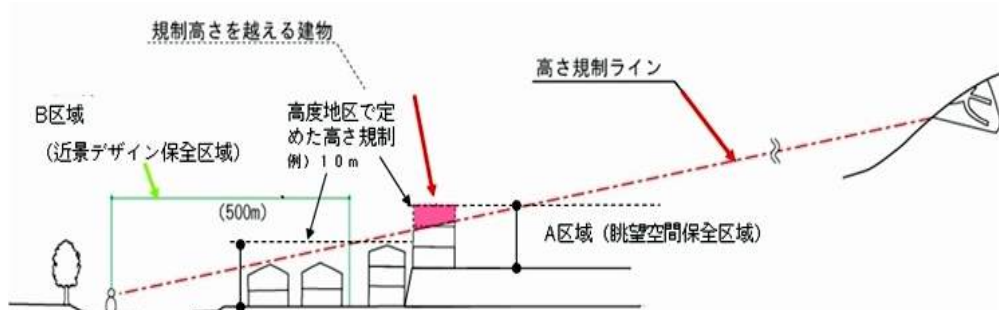
경관지구(미관지구·미관형성지구)의 디자인 기준도

## 풍치지구나 경관지구 등의 확대 지정

- 경관지구(미관지구)의 신설 : 시가지 전역에 대하여 경관지구로 지정
- 종별(5종)에 따르던 디자인 기준을 지구별 기준으로 설정하였으며, 색채 기준에서 먼셀표를 도입
- 건조물수역지구(경관법에 근거한 신고제도)는 남부 시가지 등으로 확대 지정
- 풍치지구의 경우 세계유산 주변으로 확대·지정하여 종별의 변경 시 높이규제를 강화하고, 특히 풍치경관 상 중요한 일부의 지역에는 지역별기준을 마련해 규제를 추가하도록 함

## ■ 전망경관·차경의 보전 – 전망경관창생조례의 신설

- 개개의 전망경관이나 차경의 특징에 맞추어 건축물의 높이·디자인을 섬세하게 규제·유도하고자 전망경관의 유형을 설정
- 사원 경내의 경치, 대로의 경치, 수변의 경치, 정원으로부터의 경치, 산맥에서의 경치, 표시에서의 경치, 전망경치, 내려다보이는 경치 등이 있으며 현재 28곳이 지정
- 조망을 위한 시점장은 공공성이 높은 하천변으로 설정하였으며 시점장 설정 시 주민의 의견 수렴
- 조망점 선정 시에는 역사적 경관을 토대로 하여 선정된 대상과 주민설문조사 결과를 토대로 심의에서 선정



전망 경관 보전을 위한 규제 라인을 넘는 건축물 : 전망의 관점으로부터 높이 규제의 강화



전망경관 보전을 위한 표고에 의한 높이규제 라인

교토 전망경관

## ■ 옥외광고물 규제의 재검토

- 현행 옥외광고물 규제를 재검토하여 옥상에 설치하는 옥외광고물 설치를 금지하고, 점멸 조명의 사용을 전면적으로 금지
- 옥외광고물의 높이, 크기, 색채에 따라 규제를 강화하고 도심부의 간선도로변 등에서는 돌출형 간판을 금지함
- 우수한 옥외광고물을 유도하기 위하여 허가기간을 연장하거나 허가기준을 완화하는 등의 조치를 하는 한편, 위반 옥외광고물에 대해서는 시공업자의 영업정지나 등록취소하고 처분결과를 공표하도록 하였으며, 고발·행정대집행 등 위반 지도를 강화하고, 위법광고물 행정지도를 위한 공무원을 확충함

#### 7.3.4 이시카와현 가나자와

##### ■ 경관관리

- 자연환경, 역사적 건조물 및 사적 그리고 이들이 일체화된 시민환경 등의 전통적 역사문화 경관의 보전과 아름다운 경관을 형성하기 위해 1968~2005년에 걸쳐 다양한 경관관련조례를 제정·운영
- 특히, 1994년에는 코마찌나미 보존조례(二町並み保存条例) 제정해 ‘전통적 건조물군 보존 지구’ 처럼 면적 넓이와 질적 순수성을 갖추지는 못했지만 역사적 풍정이 있고 10호 정도의 경관적 군집이 있는 건조물군을 대상으로 보존기준을 마련하여 전통적 건조물을 보존·유지



가나자와시 전경



가나자와보존지구

#### 7.3.5 카나가와현 요코하마시

##### ■ 미나토미라이21 마치즈쿠리기본협정

- 공통의 가치관을 가지고 마치즈쿠리를 추진해 나가기 위해서 지권자(地權者)들이 정한 자주적인 규칙
- 1988년 7월에 전원 합의로 기본협정이 체결되었고, 이후 마치즈쿠리를 추진해 나가면서 발생하는 다양한 수요에 유연하게 대응하고, 전략적인 마치즈쿠리를 하기 위하여 기본협정을 개정해 왔고, 기본협정을 보완하기 위한 각종 기준, 지침 및 가이드플랜을 수립

##### ■ 경관의 보전 및 형성 위한 지구 지정 및 산업유산 활용

- 근대건축 및 산업유산을 보호하고 역사와 현대가 공존하는 경관을 보전 및 형성하기 위해 미나토미라이 21지구를 건립
- 상석조사역(Executive Urban Designer)을 중심으로 도시디자인 관련조직들 간에 횡적 연계를



통한 행정운영체계를 구축하고 하드웨어와 소프트웨어가 조화된 디자인 전략을 내세워 건축물과 거리의 외관 등 지구 내 미관 정비 및 문화컨텐츠 개발 진행

## ■ 부각경관

- 미나토노미에루오카공원에서 교량(요코하마 베이브리지)으로의 조망을 보호하기 위해 조망점(전망대)과 교량을 연결하는 조망선 이하로 조망점 아래의 건물높이 제한



요코하마 전경



요코하마 랜드마크타워



미나토미라이21



아카렌가창고

## 7.4 국외기타사례분석

### 7.4.1 캐나다 벤쿠버시

#### ■ Viewcone

- 주요산(Seymour산-1,453m, Glause산-1,200m)과 랜드마크(Great Vancouver Landmark)에 대한 조망 및 건물 스카이라인의 관리가 목적
- 캐나다 시의회에서 주요 경관에 대한 27개의 Viewcone을 채택
- Vancouver시의 Viewcone은 해당보호구역이 사진과 도면으로 표시

#### ■ 경관보호를 위한 규제

- 벤쿠버시의 도시계획은 조닝조례(Zoning and Development by-law), 개발계획조례(Official Development Plan by-law), 토지이용과 개발의 방침 및 가이드라인(Land use and Development Policies and Guidelines)을 주요 수단으로 가짐
- 벤쿠버시는 재개발과 워터프론트 개발 등 새로운 개발수요에 의한 건축물의 높이가 점점 높아지는 압력을 받게 되자 도시지역과 주변을 둘러싸고 있는 능선의 스카이라인과 조화를 이루도록 건축물 규제지침을 작성하여 규제

#### ■ View Cone(뷰 콘)의 설정

- 다운타운 남측 구릉지에서 다운타운을 넘어 노스벤쿠버의 세이모어산과 구라우즈산 등의 랜드마크로의 조망을 확보하고 시가지 스카이라인의 통일을 목적으로 View Cone을 설정함
- 남측 구릉지의 높은 위치에서 중/원경을 올려다보는 한정적인 조망라인 2종류로 구성됨
- 중심지구 대부분은 기존 절대고도 300ft(약91m)이하로 제한되며, 조망경관라인에 의해서 110~20ft(약 34~58m)로 제한됨

#### ■ 주요 조망점에서 자연경관으로의 조망사례

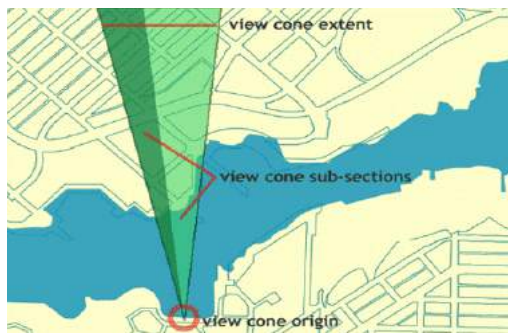
- 조망대상을 잘 바라볼 수 있는 7개의 조망점(다리, 방파제 등)을 선정
- 조망대상 : 세이모어산, 그라우즈산, 라이온산의 전경임
- 규제대상 : 산의 스카이라인을 조망 할 수 있도록 View Cone을 설정
- 규제기준 : View Cone을 따라 가구단위로 건축물 높이를 제한함
- 규제근거 : 조망경관 보호 가이드라인

## ■ 경관형성특별지구 지정에 의한 조망 관리

- 동경도 경관계획의 특징은 경관형성특별지구를 지정하고 주변조망을 양호하게 보존하는 것으로 4개의 문화재 정원 등 경관형성 특별지구와 1개의 수변경관형성 특별지구를 경관법에 의하여 지정함
- 특별지구의 경우 문화재 정원의 외곽 약 100~300m 주변과 임해부 일대를 대상으로 지정하고 계획되는 건축물에 대한 경관형성 기준을 마련함
- 경관형성특별지구의 외곽 1km 범위에 대하여는 대규모 건축물의 건축에 관한 유도구역으로 지정하고 특별지구 내에 조망지점을 설정함
- 주요 건축물의 보전과 배후경관(배후지역의 대규모 건축물) 형성, 조망대상의 양호한 경관형성을 위하여 주변 및 배후에 대규모 건축물의 형태를 제한함

## ■ 도시계획 중 높이관리 계획

- 최고고도지구, 최저고도지구 : 용도지역에서 시가지 환경을 유지하고, 토지이용의 증진을 꾀하기 위하여 건축물 높이의 최고한도 또한 최저한도를 규제하는 지구로 제1, 2, 3종의 고도지구가 있음
- 높이제한과 사선제한 : 일조, 채광, 통풍 등의 보호를 위하여 제1종·제2종 중고층주거전용지역에 적용되는 축측 사선과, 도로사선 및 제1종·제2종 저층주거전용지역 이외의 지역에 적용되는 인접지 사선제한이 있음



View Cone구성도



보호된 뷰 영역



Figure 3 - Regional Transit Network, 30-Year Concept from Transport 2040 (2008) with confirmed regional priorities (2013)

밴쿠버시 View Cone



View Cone에 의한 경관관리

## 7.4.2 뉴질랜드 - 웰링턴

### Viewshaft

- 도시 마스터플랜에서 Viewshaft를 보호하기 위한 각 구역의 고도계획을 수립 및 실천
- 중심 상업지역의 경우 초고층을 허용, 주변 주거지역은 저층 유도
- Wellington시 조례 일부에 「Contral Area Viewshaft」 내용, 총 27개의 보호 조망선 규정
- 자연경관요소(Nicholson만의 두 반도, Ma Tiu섬)와 랜드마크(The Beehive, St. Gerard's)의 조망을 위해 시각회랑 확보



웰링턴 스카이라인



웰링턴 스카이라인

## 7.4.3 덴마크 - 코펜하겐

### 가로시설물

- 코펜하겐이 추구하는 공공디자인의 특성은 기능적이고 절제되어 있으며 인간 중심적임
- 코펜하겐 시의 가로등은 지주가 없고 건물과 건물 또는 별도의 구조물 등으로 연결된 케이블에 의해 도로 중간에 위치하도록 조명기구가 매달려 있는데 이는 불필요한 가로의 시설물은 최대한 자제하고 또한 자연의 소재를 많이 다루려는 노력에서 이루어진 디자인으로 시의 상징적인 공공시설물이기도 함



덴마크 코펜하겐 스카이라인



덴마크 코펜하겐 시청



#### 7.4.4 영국 - 런던

- 영국도시개발은 허가 제도이므로 지방자치단체의 승인을 받아야하며 건축 행위는 높이, 실루엣, 색채, 질감, 장식 등이 경관적 측면에서 검토됨
- 역사적 건물을 고려한 스카이라인보호가 도시 경관관리의 주요한 축을 이루고 있음

##### 표준전망(Standard View)

- 1968년 28개의 표준전망을 설정하고 이를 기준으로 신축 고층건물의 높이 규제
- 템즈강다리, 공원, 오픈 스페이스 등의 공공장소에서 조망되는 전망으로 파노라마(Panorama), 시각적 원추(Visual Cones), 시각회랑(Visual Corridor)으로 구분
- 고층건물의 신축허가를 위한 심사를 할 때 표준전망에서 보여주는 현황사진과 신축건물을 넣은 사진을 비교하여 심사



영국 런던의 랜드마크 세인트 폴 성당



돔 형태의 랜드마크

#### 7.4.5 독일 - 루르 공업지역 겔젠키르헨

##### 지구상세계획에 의한 관리제도

- 건축물의 용도, 건축선, 건축높이규제, 건축물비례, 건축물위치, 건축 형식 등을 결정

##### 경관협정(Vertranliche Regelungen)

- 지자체 및 사업자와 협정 주민들의 자발적인 모임 결성

##### 겔젠키르헨 : 줄페어라인 광산단지

- 폐탄광을 보존하여 새로운 기능을 편성해 관광, 문화, 교육시설로 개발



- 지붕 및 구조부의 보강·보수작업을 통하여 상공업, 주거, 여가, 문화 및 예술 등의 영역에서 새로운 용도로의 재생계획을 수립하고 일반인들에게 구 산업시설을 개방하여 지역의 산업역사를 경험하고 인식할 수 있는 기회를 부여할 뿐만 아니라 산업·기술문화재 관련 연구 및 개발에 가치가 있는 설계도면이나 기록들을 종합적으로 평가하여 출판하는 것 등이 주 목적
- 2001년 12월 14일 헬싱키에서 개최된 유네스코(UNESCO)의 세계문화유산위원회에서 줄페어라인 광산 및 코크스 제조소를 세계문화 및 자연유산으로 지정



보일러실을 개조한 레드닷 디자인 뮤지엄



줄페어라인

#### 오버하우젠 : Gas-O-Meter

- 1928~29년 주변지역의 공장 용광로에 가스를 공급하기 위해서 건설된 유럽에서 가장 규모가 큰 높이 117m, 지름 67m의 원통형 가스탱크
- 오버하우젠 제철소의 용광로 투입가스용 중간저장탱크 기능을 수행하다가 이후 코크스 제조소의 코크스 가스용 중간저장탱크로 사용되었고 1988년 가동중지
- 1994년 이래 전시장, 연극, 음악회와 발레무용극을 위한 행사장으로 활용되고 있어 옛 산업시설물을 예술적인 용도로 재생한 사례



오버하우젠의 가스탱크



오버하우젠의 야경

### ■ 뒤스부르크 : 뒤스부르크환경공원(Duisburg-Nord Landschaftspark)

- 노동과 산업현장이었던 제철소 부지를 활용하여 레저와 생태를 위한 공원 및 문화공간으로 활용할 뿐만 아니라 대규모 물류센터를 유치해 지역경제 활성화에 기여
- 가로 3~4km, 세로 1.5km의 규모로 원래 제철소의 주요 건물들을 원래 모습대로 살리되 실내는 전시공간 및 행사장 등으로 용도 변경하여 문화공간으로 이용하고 있으며 물의공원, 놀이공원, 용광로 공원 등 다양한 공원 조성
- 환경공원 주변에는 20만 명의 사람들이 거주하고 있으며 산업부지 내 시설들을 보존해 녹지 및 휴식공간을 조성함으로써 거주지 내에서 허파 역할을 함과 동시에 산업과 자연의 조화를 유도



뒤스부르크환경공원 전경



뒤스부르크환경공원 야경

## 7.5 적용방안

- 조망보호 프로그램, 특별 조망경관구역을 통한 해양경관 보존 및 고도지구 설정
- 역사문화경관 보전과 활성화 방안 마련
- 도로의 조망보호를 위한 가이드라인 설정

## 8. 경관종합분석

### 8.1 2007년 이후 목포 변화상

#### 8.1.1 건축물 현황

##### ■ 건축물 가이드라인 (2008)

##### 1) 최상부 및 지붕(옥탑) : 2008 경관 가이드라인

- 획일적인 옥탑디자인을 지양하고 최상층부를 디자인 요소로 취급하여 주동 형상과 일체화되도록 하되, 도장에 의한 차별화는 피함
- 입면패턴을 지붕과 옥탑부가 연계되도록 표현하고 최상층부의 평면이나 재료를 특화하여 스카이라인의 다양화를 도모
- 지붕 및 최상층의 형태는 가급적 주동의 형상과 이형의 디자인 조합 및 애매한 상징성 표현 등의 자극적 형성은 지양



##### 2) 돌출색의 방지를 위한 색사용

- 건축물의 외관색이 주변 경관으로부터 돌출되는 것을 방지하기 위해 돌출색의 유형별로 주의 점을 제시함

돌출색의 유형	주의점
	① 건물에서 사용되는 색의 수 개개의 건물에 사용하는 색수가 많거나, 차별을 위해 과도한 색이 사용되면 잡다해지기 쉬움. 특히 상가는 상품의 색도 경관에 영향을 주므로 건물이 연속된 상가의 경우에 주의가 필요
	② 주변의 색상과 색조와의 관계 저채도의 색이라도 명도나 색상이 크게 다른 색이 혼재되면 위화감이 커지는 경우가 있음
	③ 강조색에 대하여 악센트 색은 작은 면적에 사용되기 때문에 악센트 컬러가 됨. 기조색에 대한 강조색의 면적이 너무 크면 강조색 만이 두드러짐
	④ 면적별 사용되는 색(색상과 톤) 외관전체의 색채균형이 중요하기 때문에 base 등의 큰 면적에 사용되는 색과 accent 등의 작은 면적에 사용되는 색으로서 적합한 색채설정이 필요
	⑤ 장식일러스트(그래픽) 구체적인 무늬의 그림은 싫증나기 쉽고, 필연성이 없는 디자인은 객관성이 결여되고 또한 더러움이나 퇴색이 눈에 띄기 쉬움

## 문제점 및 잠재력



옥암동(남약생태도시)



용당동(남부원도심)



석현동(하당신도시)



남교동(서부원도심)



- 고층아파트로 인한 시각적 차단과 스카이라인 훼손
- 가이드라인에 의한 옥탑부 디자인
- 통일된 색 사용으로 도시경관 향상



온금지구(케이블카 일원)



온금지구(케이블카 일원)



죽교동(케이블카 일원)



죽교동(케이블카 일원)

- 노후화된 건축물이 많고, 건축물간의 통일성 부족 및 부조화스러운 색채경관
- 주변경관을 고려하지 않는 무분별한 건축물의 색채계획으로 자연경관과의 부조화 발생
- 공동주택지의 경우 대부분 공동주택 건축물의 외관 획일화, 옥탑상부 디자인 결여, 외장 색채 배색의 특성 결여, 스카이라인의 무질서, 공동주택단지간의 단절

## ■ 계획방안

- 도시재생을 통하여 낙후된 경관의 활력 있는 경관 형성
- 주변의 색채를 고려하여 경관과 조화 있는 색채 계획수립
- 역사성 확보 차원



### 8.1.2 오픈스페이스 현황

#### ■ 오픈스페이스 가이드라인 (2008)

##### 1) 공원

- 공원, 광장 등 녹지유형 및 조성목적에 적합한 식재계획
  - 도시공원 및 공원의 식재는 가로수 등의 도로녹화와의 연속성 및 조화를 고려하여 수종선정 및 배치계획 수립
  - 연도 및 인접 부는 외부에서의 시야가 부분적으로 확보되도록 식재하여 공간의 개방성 및 도로 녹화와의 연속성 유도
- 공원 내 건조물은 형태, 의장, 소재, 색채 등을 고려하여 지역특성, 주변과의 조화, 경관개선 등에 있어 일체감이 느껴지도록 디자인
  - 공원 경계부에 배치되는 건조물은 인접 가로경관과의 조화가 이루어지도록 디자인하며, 특히 시가지와 인접한 지역은 설계 시 종합적인 검토 권장
- 원지형 보전을 통한 튼튼한 녹지 네트워크
- 기존 공원계획의 조속한 시행 및 현 여건을 고려한 설계보완
  - 조형물, 스트리트 퍼니처 및 포장 등의 통합된 디자인 접근을 통한 공원의 질 향상 유도
- 주민참여를 통한 근린공원녹지의 테마공원화 유도
  - 주민 커뮤니티 활성화를 위해 운동 및 동호회 활동을 위한 장소 제공과 레크레이션 활동을 위한 자발적인 프로그램 및 시설물 제공

#### ■ 문제점 및 잠재력

##### 1) 공원



목포진역사공원(만호동)



십자형 도시숲(상동)



백련공원(연산동)



근대역사문화예술공원(무안동)



노을공원(산정동)



철도폐선부지 도시숲



남악중앙공원



목포현충공원

## 2) 광장

- 부조화한 상징물 등으로 인한 경관 저해



로데오광장(죽동)



평화광장(상동)

## 현황비교



2008년



2017년

북항 주변으로 노을공원 조성



평화광장 주변 펜스와 보도포장개선



갯바위 데크시설 신설



목포진의 경관변화

## ■ 계획방안

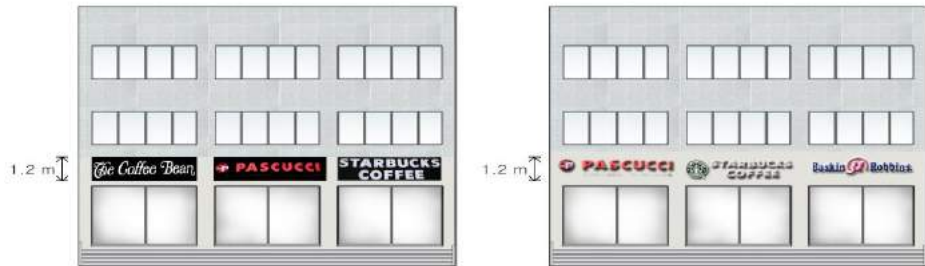
- 인공성이 강하고 녹지의 분포가 줄고 있는 원도심의 경우 다양한 식재계획을 수립하여 자연 친화적인 경관 연출
- 주변의 우수한 경관자원(근대역사, 목포진)과 미사용 공간을 활용한 계획으로 원도심의 활력 부여
- 자연과 조화로운 공간 환경 조성



### 8.1.3 옥외광고물 현황

#### 가이드라인(2008)

- 입체형을 원칙으로 하되, 동일한 층에는 같은 유형으로 부착(가로형 간판 : 입체형, 판형)



- 세로형 간판은 원칙으로 금지(세로형 간판)
- 옥상형 간판의 경우 가로길이는 옥상의 1/3 초과 금지하고, 4층 이상 건축물에만 허용
- 돌출형 간판은 가로 80cm, 높이 180cm 초과 금지(옥상형, 돌출형 간판)



#### 문제점 및 잠재력

- 정돈되지 않는 옥외광고물 및 지나친 원색 사용으로 시각적 유인력 부족
- 가로면 고층건축물, 난립한 옥외광고물 등으로 가로경관 저해
- 노후화된 건축물과 간판으로 인해 경관을 해침



목원동(서부원도심)



용당동(남부원도심)



옥암동(남악생태도시)



상동(하당신도시)



산정동(북부산업지)



옥암동(남악생태도시)



동명동(서부원도심)



평화광장(하당신도시)

## 2008년 & 2017년 비교 사진



2008년



2017년

북항 화센터 주변 아파트가 신설된 경관

## 계획방안

- 형태, 색상, 재질 통합으로 도시환경과 조화로운 디자인
- 도시공간 구조의 정확하고 알기 쉬운 정보전달 매체 디자인



#### 8.1.4 공공시설물 현황

##### 가로시설 : 2008 경관가이드라인

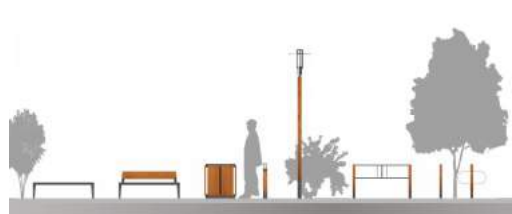
- 가로시설별 특성별로 원경, 중경, 근경으로 구분한 가로경관을 조성
- 주요가로공간은 지역적 특성을 살리고, 대표경관으로 사인 및 광고물을 정비
- 보행자와 공공공간과 연계, 버스 승강장 등 교통체계와의 연계
- 보도폭원을 고려한 시설물 정비
- 통일성 있는 가로 이미지 통합 위한 포장 재료의 색채와 패턴 선정
- 경관특성에 적합한 가로시설물의 재료, 형태, 색채 선정



통합가로시설물 예시 1



통합가로시설물 예시 2



통합가로시설물 예시 3



통합가로시설물 예시 4

##### 문제점 및 잠재력

- 목포시 내 가로등 및 휴게시설은 다양한 색상과 형태로 인해 통일성 결여
- 무채색계통과 천연소재를 활용하여 가로시설물을 조성



산정동 일원



산정동 일원



목포역 버스정류장



삼학도 가로등



옥암동 가로등



평화광장 러브게이트



시민체육센터 조형물



유달산 가로등



부흥동



노을공원



월빙공원



평화광장

### ■ 계획방안

- 목포로서의 이미지를 잘 반영하는 공공디자인 도입
- 시가지 경관의 개선과 옥외시설물 개선을 통해 통일성 있는 경관 형성

### 8.1.5 가로경관 현황

#### ■ 구조물 경관가이드라인(2008)

##### 1) 지하차도

- 기본적으로 지하차도는 주변의 도시환경을 충분히 고려하여 단독적으로 눈에 띄기 보다는 주변의 배경이 되도록 함
- 지하차도의 입구는 기능적 구조적인 이유를 제외하고 부착물을 설치하거나 복잡하고 무리한 채색을 하지 않는 것을 원칙으로 함
- 진입부 옹벽의 재료와 색채는 연속성이 유지되도록 지하차도 입구 입면의 재료와 색채를 동일하게 유지함
- 중앙분리대를 설치하는 경우, 중앙분리대가 드러나 보이지 않도록 재료와 색채 선정

##### 2) 옹벽 및 하천호안

- 각종 개발행위 과정에서 사면을 절개하는 경우 옹벽 발생을 가능한 최소화시켜 쾌적한 도시 환경을 창출
- 불가피하게 옹벽을 설치하는 경우 안전에 불필요한 높이 이상으로 설치하지 않으며, 상록넙쿨 등의 자연식물을 이용하여 녹화시키는 것을 원칙으로 함
- 자연소재의 녹화가 불가능한 경우 양질의 마감 재료를 사용하여 재료의 미가 드러나도록 함
- 또한 옹벽 마감은 디자인된 패턴구조를 사용하여 무미건조함을 지양하는 것을 원칙으로 함

#### ■ 문제점 및 잠재력

- 통과부에 콘크리트 구조물 설치로 위압감 가중 및 경관 저해, 특색이 부족한 가로 경관



양을산 터널(남부원도심)



용해 지하차도(남부원도심)





목포대교(내륙해양)



압해대교(북부산업지)

- 목포대교, 압해대교 등 특수교량이 목포시의 정체성향상 진입거점 시설로 인지도 부각
- 서해안 고속도로 시점으로서 목포와 신안군 압해도를 잇는 압해대교 등을 조망할 수 있고 조수 간만의 차로 인해 드넓은 갯벌과 만조 시 바다를 포함한 천혜의 자연경관을 감상할 수 있음



상동 생태터널(하당신도시)



연산동 일원(서부원도심)



삼향천(하당신도시)



입암천(남부원도심)

- 산림의 단절로 인해 경관을 해침
- 주변의 환경을 고려한 생태통로 조성
- 자연경관과 인공경관 경계부의 자연경관을 고려한 계획 부재
- 인공경관과 자연경관의 부조화



백련로(남부원도심)



고하대로(북부산업지)



영산로(남부원도심)



산정동일원(서부원도심)



통일대로(하당신도시)



상동 일원(하당신도시)

- 일부 구간의 경우 공원이나 녹지공간 등의 적극적 공간조성 행위 없이 가로변 건축물의 연속성이 단절되고 있으며, 보차분리 없이 간헐적으로 나타나는 나대지나 공터 등으로 남겨지는 등 경관 질을 저하시키고 있음
- 이면도로변에 입지하고 있는 일반주택의 지붕 형태나 입면 등이 조화롭지 못하여 전체적으로 경관 질을 저하
- 불법 주정차 차량으로 인해 쾌적한 보행환경을 방해하고 있을 뿐 아니라 차량통행 혼잡 초래



용당동 일원(남부원도심)



죽교동 일원(서부원도심)



- 대부분 건축물이 노후하고, 협소한 도로에 의해 조밀한 공간구성을 이루고 있음
- 가로망이 불규칙하고, 소매점 등 근린생활시설의 간판 등이 어지럽게 부착되어 있어 차분한 이미지를 갖지 못하고 있음



만호동 일원(서부원도심)



근대역사관 일원(서부원도심)

- 만호동 일대 상업지의 경우 근대건축물과 신규 건축물이 상호 조화롭지 못하고 통일성이 결여되어 특화된 경관을 연출하지 못하고 있음
- 목원동 일원 주택지의 경우 마을 텃밭이 곳곳에 배치되어 개방적인 경작지와 주택지가 혼재함



산정동 일원(서부원도심)



용당1동(남부원도심)



목원동 일원(서부원도심)



목원동 일원(서부원도심)

## ■ 계획방안

- 구조물, 시설물의 통합 가이드라인 개발
- 구조물 경관의 단조로움을 탈피하기 위하여 입체적인 경관 적용

### 8.1.6 색채 현황

#### ■ 색채경관가이드라인(2008)

##### 1) 색채가이드라인 설정 기준

- 원색에 가까운 고채도의 색채는 피해 하늘이나 수목의 초록, 흙이나 돌 등의 자연의 색과 친숙해 지기 쉬운, 저채도/고명도, 저채도/중명도의 색채를 사용하여 안정적인 색채분위기와 주거의 쾌적성 도모
- 수변을 살린 경관 형성을 도모하는 지역이나 산이나 구릉지 주변 등의 초록이 경관의 구성 요소로서 중요 지역으로 지역의 경관 특성을 고려하여 기준을 정하고 색채 유도
- 공동주택의 외관특성을 부각시키고 입면의 변화감을 부여하여 심미성을 살릴 수 있는 색채 선정
- 규모감이 크고 수직적인 건물의 위압감과 삭막함을 저하시킬 수 있는 친근하고 편안한 색채 분위기 연출
- 권역별 특성을 고려하여 색채를 지정하되 전체적으로 통일감 및 자연스러운 흐름이 연출될 수 있도록 계획

##### 2) 색채적용 기준

- 경관계획에서는 건축물 등의 색채에 대해서 적절한 면적배분을 마련해 면적 값에 의한 색채 기준을 설정하는 것과 동시에 주변 경관과의 조화 도모



색채적용 기준 방안 및 예시

- 주조색 : 전체적인 분위기를 주도하는 색으로 외벽 각 면의 3/5이상, 주조색 기준에 적합한 색채 이용
- 보조색 : 외벽에 표정을 붙이는 경우 등은 외벽 각 면의 2/5 내외에 대해서 보조색 기준에 적합한 색채 이용(고명도/저채도에서 저명도/고채도로 갈수록 적은 면적에 적용하고 저층부의 기단부 적용 시에는 지나치게 강하거나 밝은색 사용 지양)
- 강조색 : 보조색 외에 외벽에 악센트를 붙이는 경우는 외벽 각 면의 1/10에 한해서 강조색 기준에 적합한 색채 이용
- 지붕색(구배지붕) : 구배지붕의 색채는 지붕색 기준에 적합한 색채 이용(평지붕의 경우 기존 아파트의 파라펫에 적용)

## 3) 색채 배색 지침

- 근경은 물론 중경과 원경에서도 대상지 전체의 통일감 및 조화성 강조
- 중고층 건물의 경우 저층부/중층부/상층부로 나누어 입면색채의 변화 부여
- 상층부는 주조색 또는 보조색 내 밝은 색을 사용하여 가벼운 분위기 연출 후 강조색 일부 적용
- 중층부는 주조색과 보조색을 주로 사용하며 입면의 변화 주도
- 저층부는 보조색 중 중후하고 안정적인 색을 선정하여 건축물의 안정감 도모
- 계단실(코아부)은 보조색 중 밝은색을 사용하여 입면의 안정된 축경관 형성

## 4) 권역별 색채 배색 지침

항만권역 색채배색 예시



원도심권역 색채배색 예시



신도심권역 색채배색 예시



해안권역 색채배색 예시



## 문제점 및 잠재력



옥암동(남악생태도시)



옥암동(남악생태도시)

- 2008 색채디자인 기준에 의한 사용 가능색의 범위를 적용함





용당동(남부원도심)



용해동(북부산업지)



석현동(하당신도시)



남교동(서부원도심)

- 2008년 색채디자인 기준에 의한 사용 가능색의 범위인 난색계열의 강조색상을 적절히 활용



대성동(서부원도심)



산정동(북부산업지)

- 색채디자인 기준에 의거 바다나 하늘의 색채가 보다 선명하게 느껴지도록 채도 억제
- 대성동 아파트 경우 강조색 허용가능 범위를 넘어선 색을 사용하여 주조색과 대비

## ■ 계획방안

- 기존의 경관계획 내용을 수용, 목포시 색채 경관을 저해하지 않는 최소한의 기준을 제시
- 목포시의 정체성을 반영할 수 있는 체계적이고 일관성 있는 색채계획 수립

## 8.1.7 야간경관 현황

## ■ 야간경관 가이드라인(2008)



## ■ 야간경관 계획대상지(2009)



## ■ 계획방안

- 기존의 경관계획 내용을 수용, 목포시 야간 경관을 저해하지 않는 최소한의 기준을 제시
- 활기찬 향만으로의 상징성 부각



## 주요도로별 야간경관 계획대상지(2009)



## 현황사진(2017)

- 상징적인 야간표현 위해 주변과 어울리는 조화로운 색 사용



목포대교(내륙해양)



평화광장(하당신도시)



옥암수변공원



유달유원지

- 야간 공동화 현상 유발
- 과도한 휘도분포로 조화로운 경관 저해



명륜동 루미나리에(서부원도심)



평화광장 러브게이트(하당신도시)

- 무분별한 LED 사용 색변화를 통해 눈부심 등의 문제 발생



현충공원(남악생태도시)



만남의 폭포(남악생태도시)



근대역사관(서부원도심)

- 조도 분포 차가 커서 안전성이 미흡
- 건축물 용도 및 공간특성이 반영되지 않은 획일화된 조명계획
- 주변상업시설의 간판 및 광고물로 인해 혼잡스러운 현란함과 눈부심이 발생



북항 일원(북부산업지)



연산동 일원(북부산업지)

## 8.2 2007년 경관사업 분석

### 8.2.1 역점 추진사업

- 사업명 : 목포시 옥외광고물 전면정비사업
- 사업기간 : 2009년 ~ 2012년(4개년 계획)
- 사업범위
  - 하당 및 내항 수변경관지구
  - 목포역 시가지 경관지구
  - 북부 경관권역의 농·공·산단
  - 주요 간선도로 등
- 옥외광고물 정비사업의 단계별 추진계획

1 차 년 도	옥외광고물 디자인 공모전 (2009년) : 권역별 당선자 시공권 부여	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 전국 현상공모전 실시</li> <li>- 경관권역별, 옥외광고물 유형별 디자인 공모전 개최</li> <li>- 디자인 공모전의 이슈화를 통한 시민경관의식 고취</li> </ul>
2 차 년 도	하당, 해안도로변 일제 정비 (2009년~2010년) : 전면 철거·재시공	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 하당지구 옥외광고물 일제 정비</li> <li>- 하당 수변경관지구 도로변 정비</li> <li>- 내항 수변경관지구 도로변 정비</li> </ul>
3 차 년 도	목포역 주변 및 시가지 주요도로변 일제 정비 (2010년~2011년) : 전면 철거·재시공	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 시가지 경관지구 및 구도심 주요도로 옥외광고물 철거, 재시공</li> <li>- 벽면부착, 돌출 간판 일제 정비</li> <li>- 창문 부착 광고문자 일제 철거</li> </ul>
4 차 년 도	농·공·산단 디자인 및 주요간선도로, 일제 정비 (2011년~2012년) : 일부 철거·정비·재시공	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 주요간선도로 옥외광고물 및 농·공·산단 외부 디자인</li> <li>- 주요 간선도로변</li> <li>- 정비철거 대상과 존치 대상 구분</li> <li>- 철거대상 재시공</li> <li>- 농·공·산단의 디자인화</li> </ul>

- 2017년 현황사진



평화광장



목포역 일원



산정농공단지 일원

## 8.2.2 우선 추진사업-1

- 사업명 : 목포시 상징경관가로 형성사업
- 사업기간 : 2009년 ~ 2020년
- 추진조직 : 공공기관 주도(1단계), 공공 + 민간 참여(2·3단계 사업)
- 사업범위
  - 주요 상징가로
  - 국도 1호선
  - 백련로
  - 통일로
- 상징경관가로 형성사업의 단계적 추진계획

1 단 계	진입감 강조, 방향유도 (2009년-2011년) : 수목에 의한 시각회랑 형성	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 수직적 형태, 속성수, 대교목으로 가로수 선택</li> <li>▪ 도로변 녹지 보강, 녹지정비, 시설물 통합</li> <li>▪ 초입부 상징조형물 설치, 육교 철거</li> </ul>
2 단 계	질서 있는 거리경관의 전개 (2012년-2016년) : 건축물에 의한 시각회랑 형성	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 도로변 건축 파사드, 간판정비</li> <li>▪ 가로시설물 통합 디자인, 도로 결절점 경관정비</li> <li>▪ 녹지요소 도입 및 벽면녹화 등의 적극적 도입</li> </ul>
3 단 계	바다를 바라보며 천천히 달리는 드라이브 코스 조성 (2017년-2020년) : 바다를 향해 열린 경관 (차도 + 수변공원)	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 수변공원과의 완충 녹지대 설치</li> <li>▪ 수변 측 일부수목, 가로등, 전선 제거</li> <li>▪ 지붕, 옥상 등 건축물 경관 개선</li> <li>▪ 전망 좋은 곳 설치 및 안내사인 설치</li> <li>▪ 도로시설물 자연소재로 교체, 법면 생태복원</li> </ul>

- 2017년 현황사진



국도 1호선



백련로



통일대로



### 8.2.3 우선 추진사업-2

- 사업명 : 미항 목포 조성사업
- 사업기간 : 2004년 ~ 2020년
- 추진조직 : 공공기관
- 사업범위
- 북항지구, 서산·온금 지구, 대반동지구, 삼학도 지구, 갯바위 지구, 남항지구, 내항지구, 하당 지구, 고하도 지구
- 미항목포 조성사업의 단계별 추진계획

1 단 계	<b>북항지구 / 서산·온금 지구</b> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 경관광장(서해안 고속도로변 전망데크)</li> <li>▪ 포켓공원(해안 유보도변)</li> <li>▪ 어항단지 조성(어항 경관성 향상)</li> <li>▪ 항만공원 / 북항 유원지 조성(경관매력)</li> <li>▪ 서산·온금 주택정비 / 근린체육공원</li> </ul>
2 단 계	<b>대반동 / 삼학도 / 갯바위 / 남항지구</b> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 대반동 카페촌 조성, 유보도로 정비</li> <li>▪ 신안비치 외관 리모델링</li> <li>▪ 삼학도 삼학항 정비</li> <li>▪ 공공시설물 신축 / 광장 조성</li> <li>▪ 갯바위 문화의 거리 정비 / 무화과 정원 / 남항지구 해양레포츠 시설정비 / 축제광장 조성</li> </ul>
3 단 계	<b>내항 / 하당 / 고하도 지구</b> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 내항 집합 주거지 정비 / 친수 보행로 설치</li> <li>▪ 상가 아케이드 / 국제 여객선터미널 주변정비</li> <li>▪ 하당 평화광장 정비, 마리나 시설 유치</li> <li>▪ 고하도 자연학습장 / 청소년 수련원 / 유적지 조성</li> </ul>

- 2017년 현황사진



북항지구 노을공원

갯바위 데크탐방로

내항 마리나항만 시설

#### ■ 분석결과

- 상징경관가로의 가로수 수종 교체 및 녹지보장 및 녹화 사업 실시
- 목포항 주변으로 옥외광고물 정리, 해안도로 내 특화 거리 조성



## 8.3 경관과제도출

[표2 - 31] 경관과제도출

경관 유형	경관 시사점 및 과제
산림경관	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 우수한 자연경관 보존·보호 및 조망권 확보</li> <li>▪ 기존 수림대 최대한 보존 및 산지연접부의 개발제한 및 관리</li> <li>▪ 개발로 인한 산림경관 축소 및 훼손 최소화</li> </ul>
해양경관	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 경관자원의 보존 및 지속적이고 체계적인 관리 통한 경관형성 제어</li> <li>▪ 주변의 연계된 경관요소들의 변화로부터 경관조망권 확보 및 보호와 조망점의 개발</li> <li>▪ 목포만의 상징적 공간으로서의 정체성 확보</li> </ul>
하천·저수지경관	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 수질 및 시설의 관리를 통한 경관의 질 향상</li> <li>▪ 주변 환경 개선을 통한 조망권 확보</li> </ul>
시가지 및 도시기반시설경관 (건축물/구조물/ 오픈스페이스)	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 변화에 의해 발생된 생활문화를 반영한 다채로움이 있는 동시에 기반시설은 심플함과 통일성 지향</li> <li>▪ 구도심, 하당, 신시가지는 개성 있는 시가지경관 형성필요</li> <li>▪ 오픈스페이스의 확보로 자연경관요소와 축·연계 및 문화거점조성</li> </ul>
가로경관	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 가로별 특성을 고려한 통합적인 가로경관 연출</li> <li>▪ 식생 및 인공구조물의 정비 및 관리 통한 경관향상</li> </ul>
역사문화경관	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 우수한 역사문화자원을 이용한 경관형성으로 정체성 확립과 관광요소로의 확대</li> <li>▪ 문화자원의 연계루트 발전을 위한 경관계획</li> <li>▪ 축제에 대한 적극적인 홍보로 지역주민 및 관광객 유치 강화</li> </ul>
전원경관	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 자연적인 경관요소로 인식될 수 있도록 관련시설의 정비 및 관리 필요</li> <li>▪ 시가지와 인접한 만큼 경관농업의 활성화 유도</li> </ul>
기타경관 (산·공업단지/ 옥외광고물/ 색채/야간경관)	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 획일화되고 경관저해시설로 인식되는 산·공업단지의 경관향상을 위한 정비 및 관리</li> <li>▪ 목포시만의 독창적 이미지 구현하되 통일성과 조화성을 유지하여 쾌적한 경관 조성 필요</li> <li>▪ 주변경관과 조화로운 색상의 적용 및 지역의 상징성 구현 색채 활용</li> <li>▪ 자연경관과 인공경관의 특성을 고려한 야간경관형성</li> <li>▪ 야간경관형성을 통해 지역의 정체성 구현</li> <li>▪ 현재 야간조명의 가치 및 이미지 부합을 고려한 정비 필요</li> </ul>

## 8.4 SWOT분석

### Strengths(강점)

- 자연 및 인공의 다양하고 우수한 경관자원 보유
- 항구의 이미지와 우수한 시대적 역사문화자원보유
- 상업·교육·교통 등의 중심이 되는 중요한 요지

### Weakness(약점)

- 개발위주로 인한 지역성, 역사성 결여
- 역사문화자원의 활성화 부족 및 주변시설 미비
- 야간경관 형성 미흡과 기존 야경에 대한 부정적 인식
- 장기적 경기 침체 등으로 저출산, 고령화 가속

### Opportunities(기회)

- 정부정책 패러다임의 변화
- 서남권 종합발전계획 발표
- 경관법 제정으로 법적근거 마련 및 경관관련 지침 및 가이드라인 계획

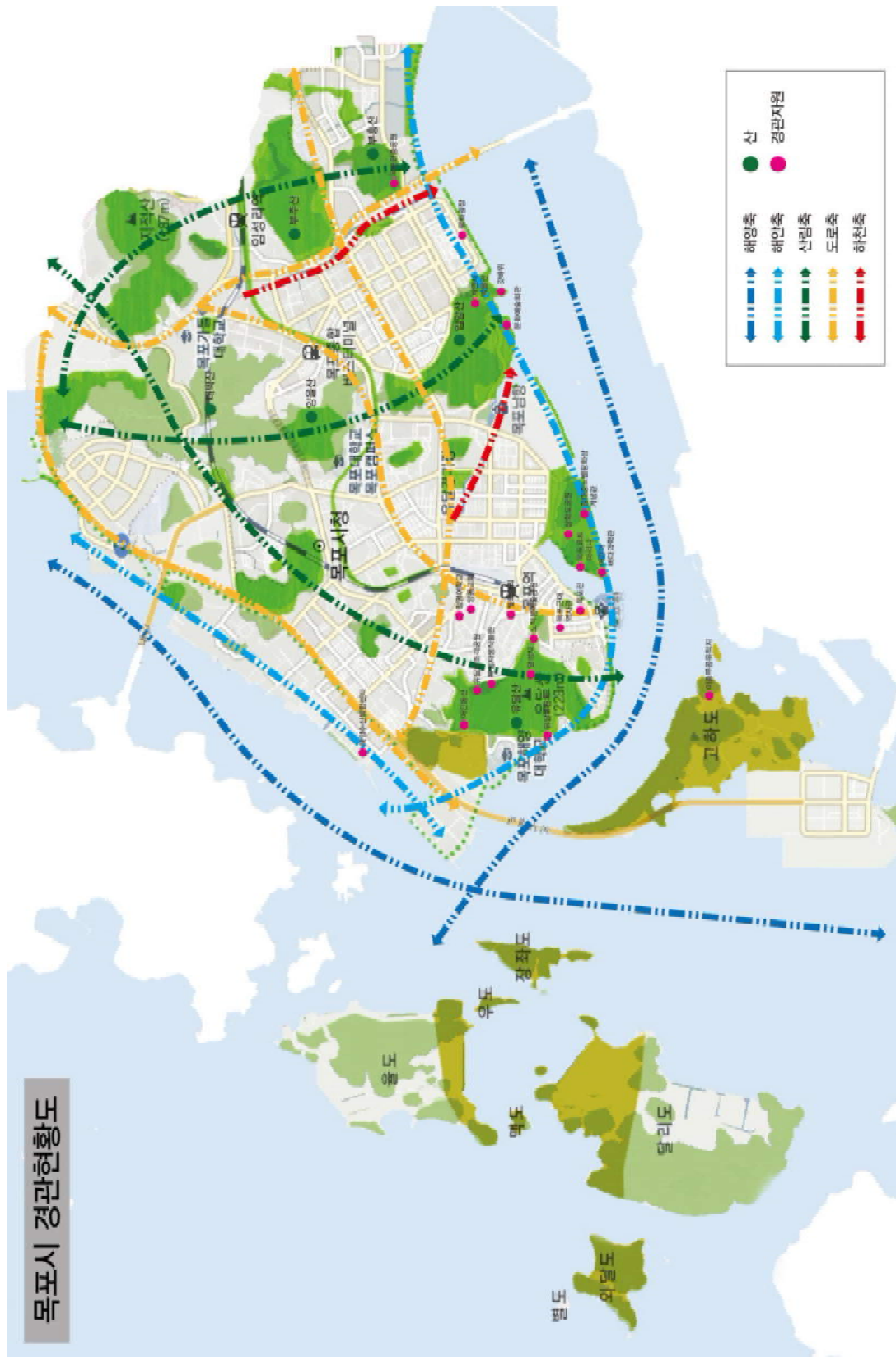
### Threats(위협)

- 도시 간 브랜드 경쟁 심화
- 다양하고 차별화된 관광 수요 증대

### 방향제시

- 자연경관의 보존과 인공경관의 조화 통해 지역의 경관특화 유도
- 새 정부 정책 및 사업과 연계성을 갖는 경관정책 수립
- 체계적이고 전략적인 도시경관 창출을 위한 지침 마련
- 원도심 재생과 해양문화를 활용한 관광 자원화
- 야간경관 정비 및 형성 통한 지역의 독창적 이미지 구현
- 지속 가능한 주거환경 조성

8.5 경관 계획







갯바위 전경





## 03. 경관기본구상

1. 경관미래상 설정
2. 경관목표 설정
3. 추진전략 설정
4. 경관구조 설정



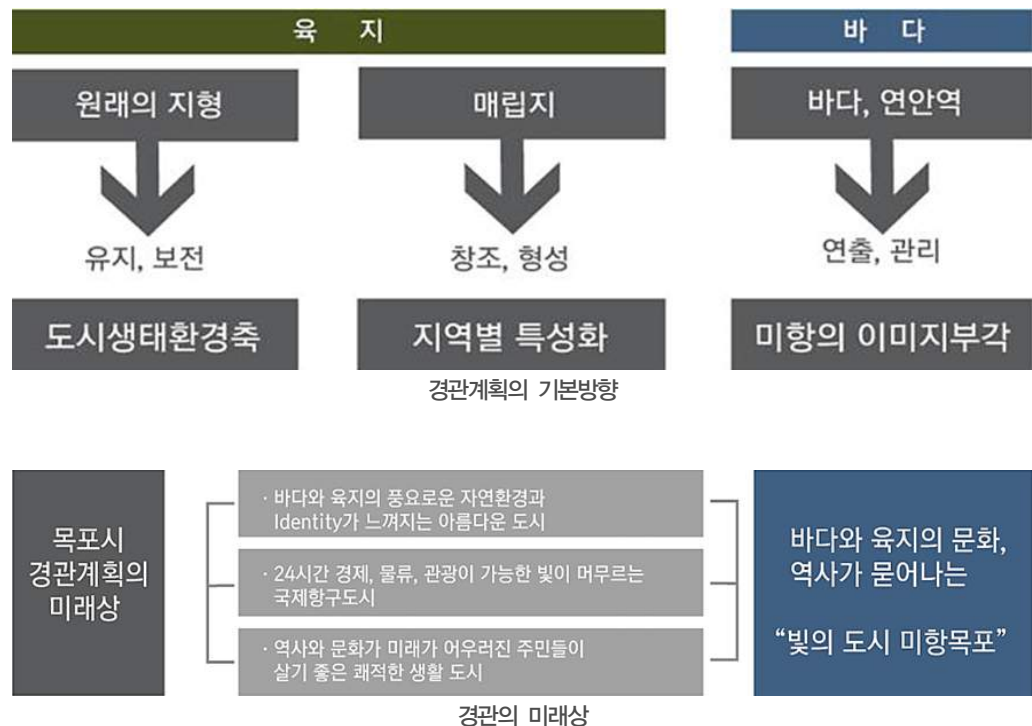
## 1. 경관미래상 설정

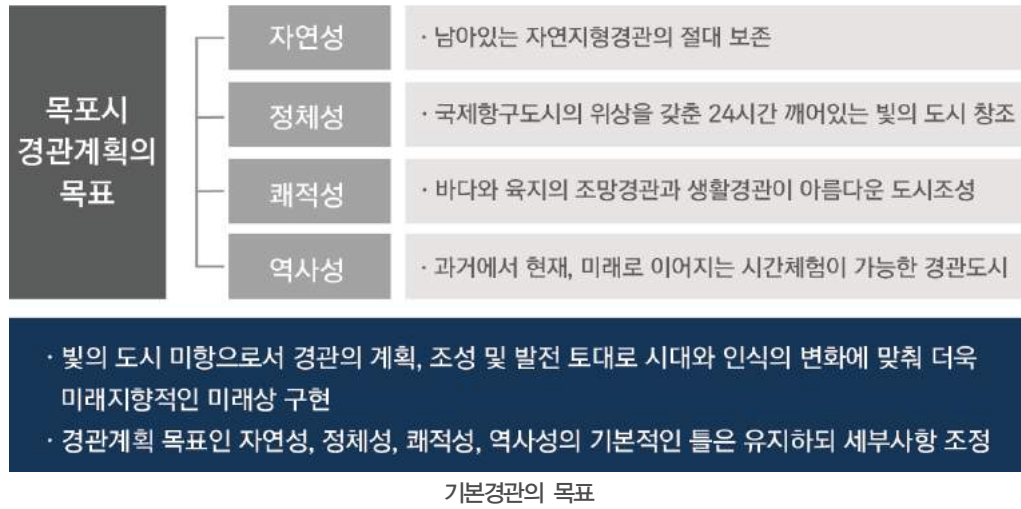
### 1.1 기본방향

- 목포시의 경관골격을 형성하고 우수한 자연경관자원을 보전하며, 경관을 형성·관리하기 위한 기본구상의 방향 제시
- 항구도시 목포는 지형구조 및 경관특성상 육지와 바다의 두 가지 주요 요소로 구성되어 있으며, 특히 육지는 매립 이전의 원지형과 매립지로 구분
- 기본구상의 방향은 보유하고 우수한 자연경관의 보전, 문제경관의 회복, 새로운 경관의 창조, 규제와 유도를 통한 개성 있는 경관관리에 있음
- 경관인식 및 관광의식에 대한 설문조사와 목포의 상징이미지 조사에서 각 지역 특성에 맞도록 권역별, 유형별, 요소별로 나누어 경관형성 및 관리를 위한 계획방향을 설정해야 하나, 우선 포괄적이고 거시적인 관점에서 바다와 육지부로 구분하여 보전, 형성, 관리에 대한 방향을 제시

### 1.2 2008 경관기본계획 미래상 검토

- 2020년을 목표년도로 장기적 미래상인 “빛의 도시 미항목포” 설정





### 1.3 경관계획의 미래상 설정

#### 1.3.1 목포시 경관요소 검토

- 목포시 경관요소가 가지고 있는 특징을 통한 미래 이미지 도출

자연경관	<ul style="list-style-type: none"> <li>유달산, 입암산 등의 시가지권 우수산림경관</li> <li>도서, 항구, 해변 등의 다양한 해양경관</li> </ul>
인문경관	<ul style="list-style-type: none"> <li>서남권 경제·문화·교통거점</li> <li>이충무공의 호국문화유적</li> <li>원도심·항 일대의 근대역사문화자원 보유</li> <li>다양한 해양문화관광</li> </ul>
상징경관	<ul style="list-style-type: none"> <li>목포 해안변 야간경관</li> <li>새로운 서남권시대와 목포의 상징 목포대교</li> </ul>



### 1.3.2 경관계획의 미래상 설정

#### ■ 기본방향

- 목포시 경관구상의 기본방향, 비전 및 전략 제시
- 목포시가 가진 경관과 이미지 정립의 틀 마련, 우수한 경관자원을 보전, 경관 형성 및 관리를 위한 구상
- 역사, 문화, 생활상, 입지, 잠재력, 주민의식, 미래 변화상 등 고려
- 목포만의 정체성과 상징성 확립
- 기존의 목포시 미래상의 발전, 미래지향성 내포

힐링과 활력의 해양역사문화도시

## “문화 항구도시 목포”

선조의 영광과 아픔을 품은 해양역사문화의 산실 .... **역사문화도시**

빛으로 물든 산과 바다, 아름다운 항구도시 .... **미항도시**

바다와 하늘로 열린길, 전통과 젊음의 소통길 .... **소통의 도시**

문화	자연	소통
<ul style="list-style-type: none"> <li>· 항구도시의 유구한 역사</li> <li>· 근대역사문화가 숨쉬는 도시</li> <li>· 해양과 내륙문화의 공존</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 자연자원의 보존, 가치 향상</li> <li>· 목포 자연자산 경관화</li> <li>· 경치가 아름다운 도시</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 내륙과 해양의 연결</li> <li>· 경제, 문화, 교육, 산업, 교통의 거점</li> <li>· 해양 · 관광산업으로 일자리 넘치는 목포</li> </ul>
CULTURE	NATURE	COMMUNICATION

## 2. 경관목표 설정

역사문화도시	<b>목포시의 역사문화 자원의 가치를 향상시키는 경관계획</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 역사문화자원을 통한 목포의 정체성과 독창성 구현</li> <li>▪ 우수한 역사문화자원의 보존과 추가자원 발굴</li> <li>▪ 역사문화자원 정비 및 연계시설 개발</li> <li>▪ 목포만의 어메니티 창출</li> </ul>
해양도시	<b>아름다운 해양경관을 발전시키기 위한 경관계획</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 목포가 지닌 자연의 아름다움 극대화</li> <li>▪ 항구역사로 형성된 다양한 문화경관 정비</li> <li>▪ 자연경관, 인공경관에 빛을 이용한 경관의 창출</li> </ul>
미항도시	<b>아름다운 해양경관을 발전시키기 위한 경관계획</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 다양한 만남과 소통이 이루어지는 공간의 경관정비</li> <li>▪ 내륙과 해양, 문화와 문화, 사람과 사람의 소통을 통한 미래지향적 열린 도시형성</li> <li>▪ 소통을 바탕으로 지역주민의 연결고리를 형성하여 지역에 대한 애착심 형성과 긍정적 이미지 구현</li> </ul>



역사문화도시



해양도시



미항도시

## 3. 추진전략 설정

역사문화도시	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 근대역사문화 자원의 보존과 주변경관 저해 요소 정비 및 예방을 위한 제재</li> <li>▪ 근대역사문화자원을 테마로 한 경관ZONE 형성</li> <li>▪ 이충무공의 역사 상징경관 조성</li> <li>▪ 역사문화경관 네트워크 형성</li> </ul>
미항도시	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 수려한 해양경관을 활용한 관광자원화</li> <li>▪ 해양자원 연계사업의 경관 극대화 위한 방안 제시</li> <li>▪ 해양경관의 보존과 조망점에서의 뷰 보존</li> <li>▪ 배후지의 도시경관정비 통한 매력 향상</li> </ul>
소통도시	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 소통을 위한 거점시설의 상징화 및 경관특화</li> <li>▪ 오픈스페이스를 활용한 경관보존 및 향상과 소통의 공간 조성</li> <li>▪ 경관가치를 지키고 발전시키기 위한 인식의 변화유도와 소통창구의 기틀 마련</li> <li>▪ 개인자산에 대한 자발적인 경관관리 및 형성 유도</li> </ul>



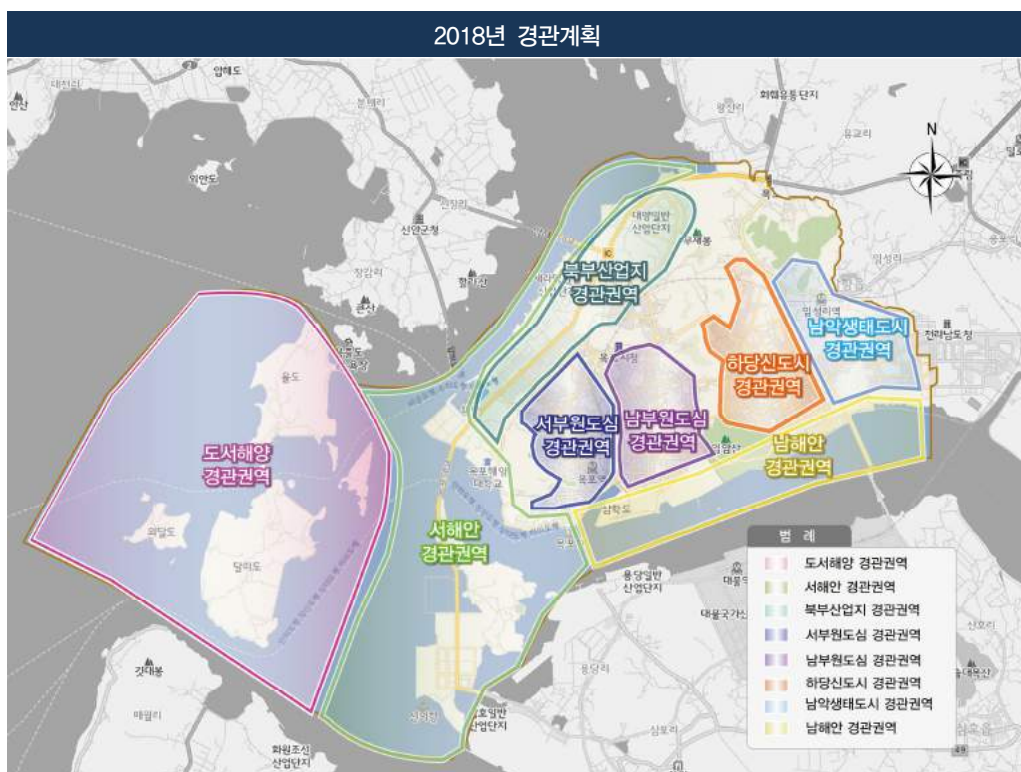
## 4. 경관구조 설정

### 4.1 기본방향

- 경관권역, 경관축, 경관거점으로 경관 관리단위 설정
- 경관권역은 3개의 분류기준으로 8개의 경관권역 구분, 경관축은 4가지 분류기준으로 적용, 경관거점은 5개의 거점기준으로 지정

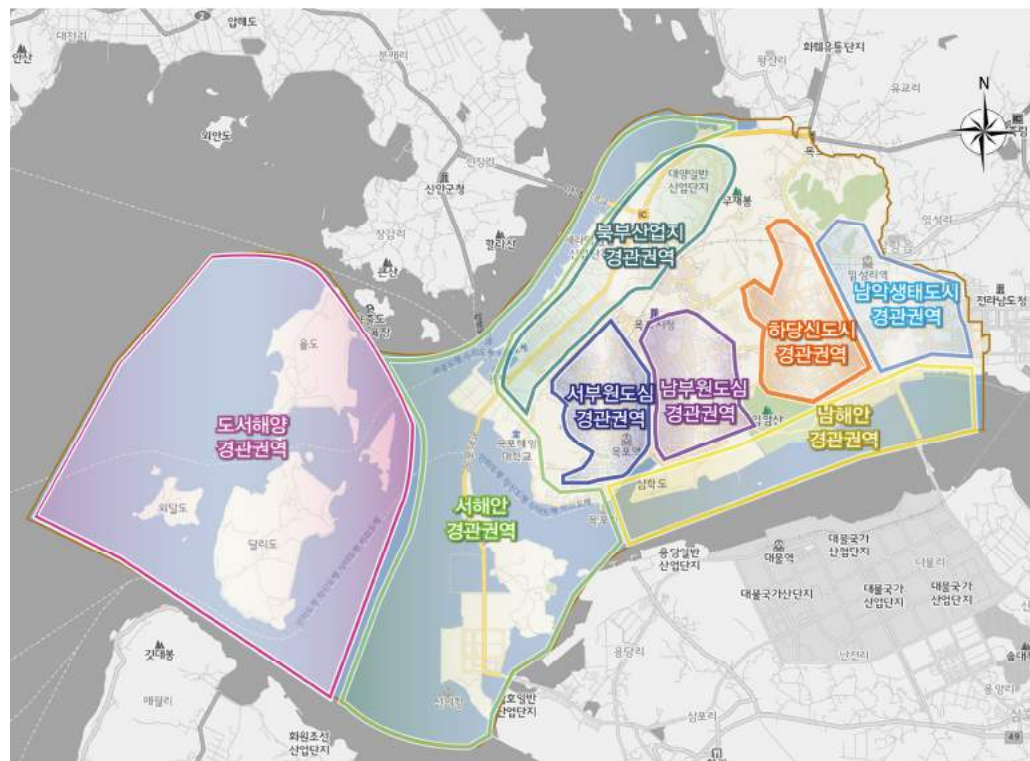


## 4.1.1 경관기본구상도 비교





## 4.2 경관권역


- 해양과 내륙으로 각기 다른 경관적 특징을 가진 권역별로 구분
- 변화된 경관과 개선하지 못했던 경관에 대한 가치 정립 위한 권역설정
- 미래의 변화와 발전 가능성 고려
- 도심경관, 해양경관, 산업지경관으로 대분류





경관 권역


 도서해양 경관권역


 서부원도심 경관권역


 남악생태도시 경관권역

 서해안 경관권역

 남부원도심 경관권역

 남해안 경관권역

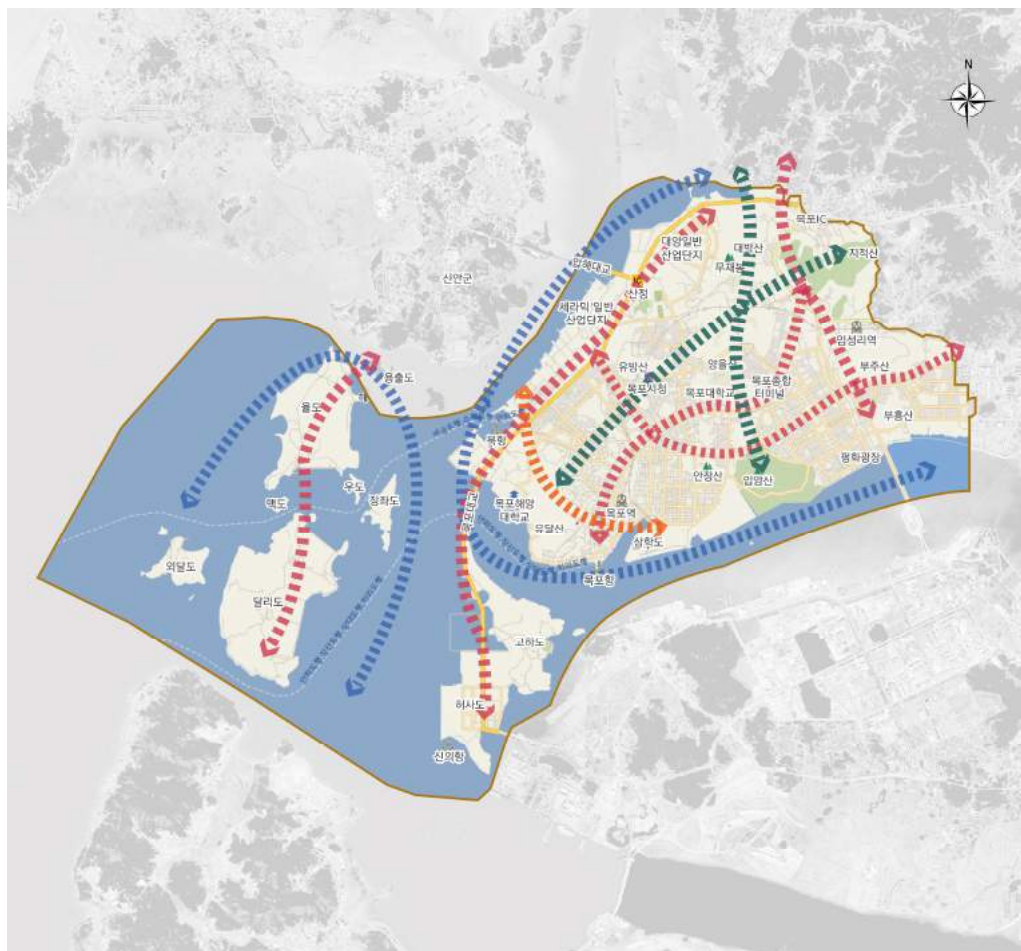
 북부산업지 경관권역

 하당신도시 경관권역



### 4.3 경관축

- 이전 기본경관계획의 축 재검토
- 목포시의 경관변화 양상 및 미래의 경관변화상 고려하여 경관축 재설정
- 해양자원의 보존 및 체계적인 관리를 위한 해양경관축
- 자연자원과 경관의 보전을 위한 산림녹지축
- 다양한 해양자원을 통해 역사문화관광 도시로의 이미지 구축을 위한 문화관광축
- 목포시만의 특화경관 구축을 위한 소통경관축 설정



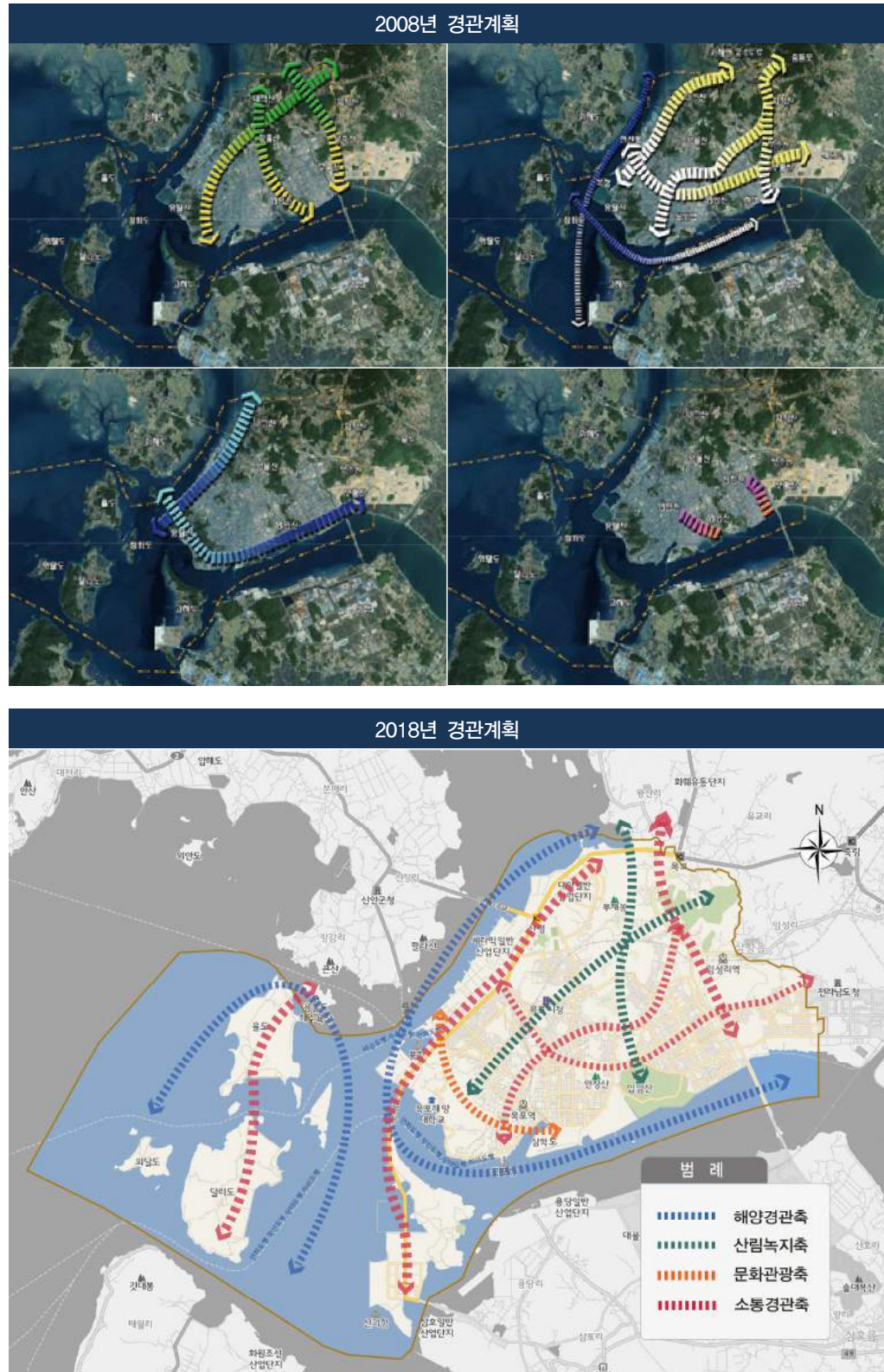
경관축

■■■■■■■■ 해양경관축  
■■■■■■■■ 산림녹지축

■■■■■■■■ 문화관광축  
■■■■■■■■ 소통경관축

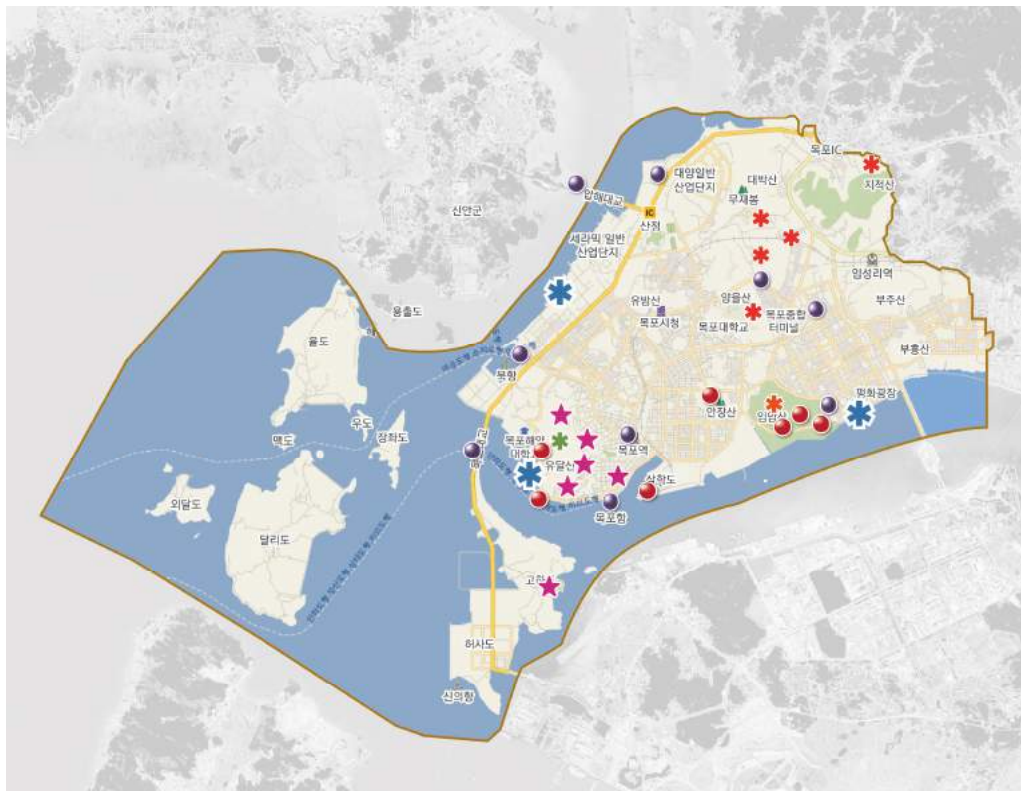


### 4.3.1 경관축 구상도 비교



#### 4.4 경관거점

- 우수한 경관이 점적으로 위치하여 경관적 특성을 부여하는데 주요 역할을 하거나 잠재성이 있는 지역 또는 시설 설정
- 경관변화 및 미래상 고려하여 관문경관, 자연경관, 수변경관, 역사문화거점, 지표경관거점으로 분류하여 경관거점 재설정



경관 거점



관문경관거점



수변경관거점



지표경관거점



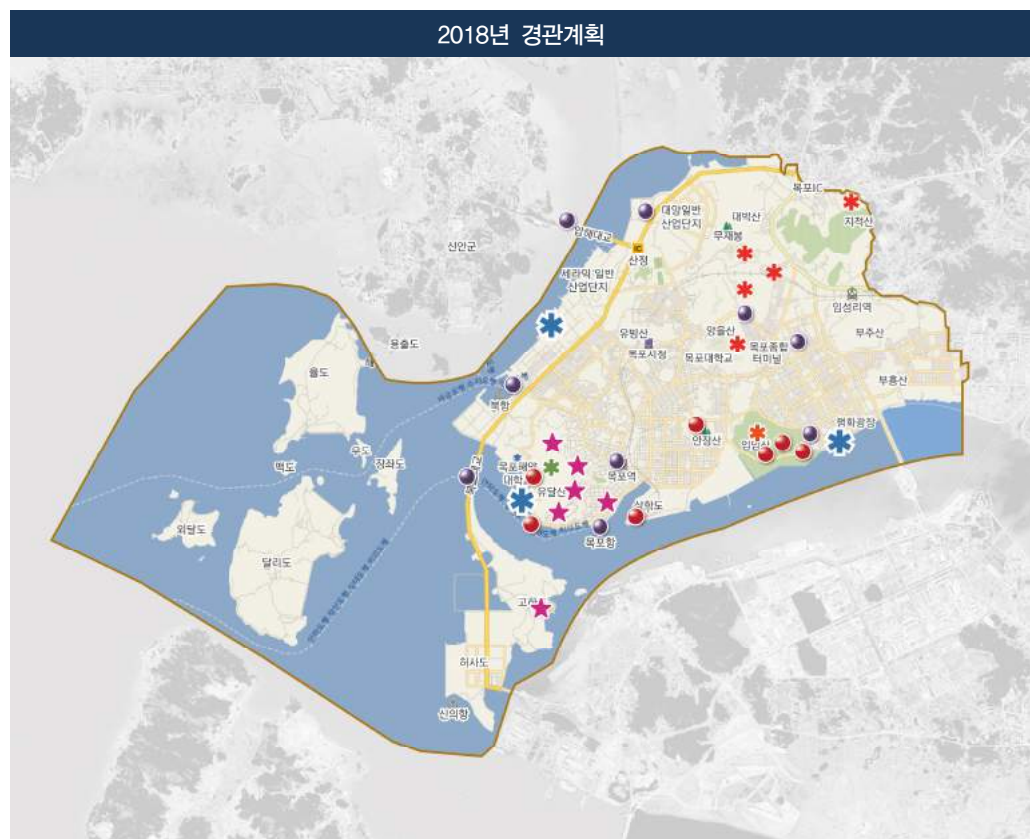
자연경관거점



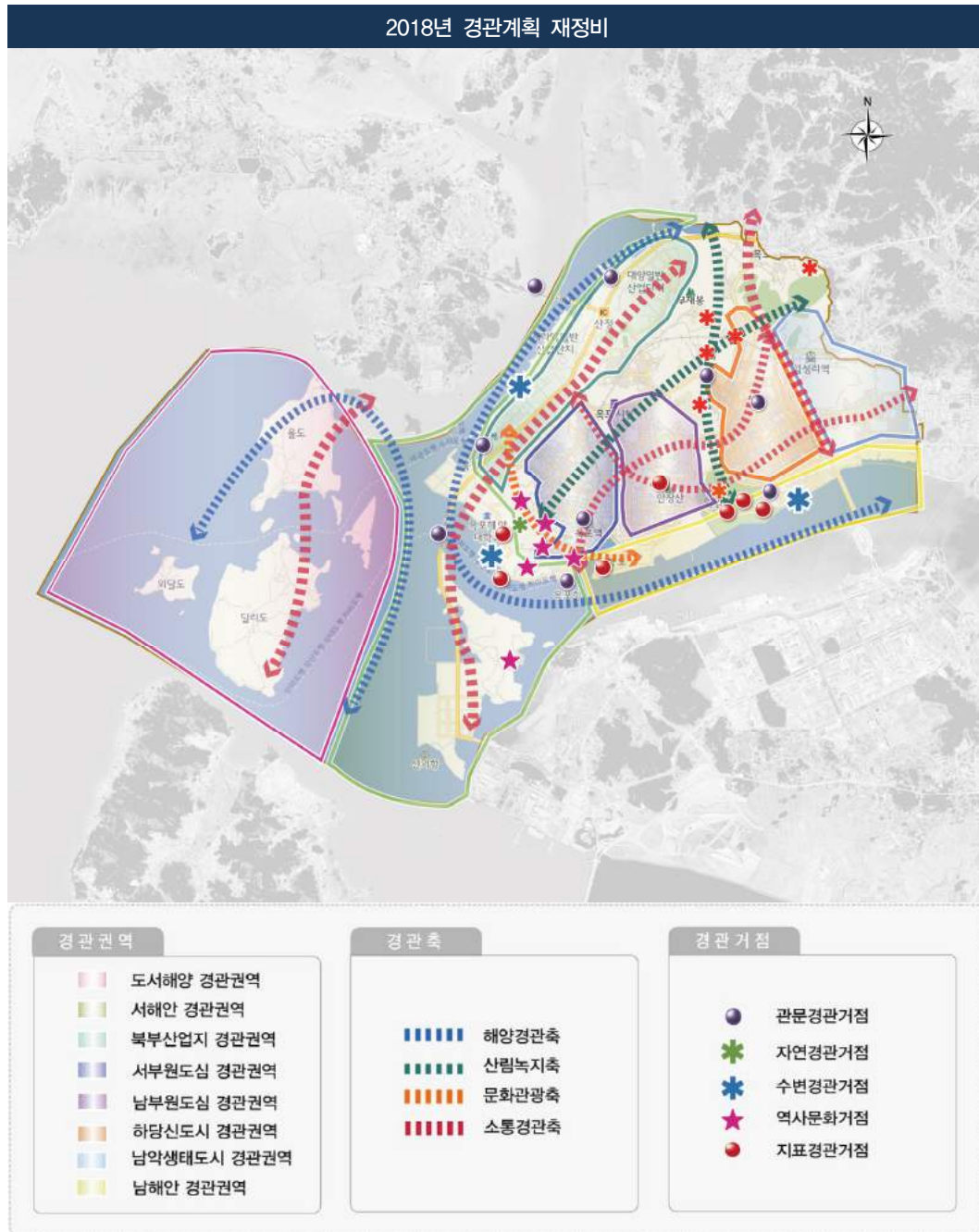
역사문화거점



#### 4.4.1 경관거점 구상도 비교



## 4.5 경관기본구상도





#### 4.5.1 경관기본구상 비교





## 04. 경관기본계획

1. 기본계획수립
2. 경관권역 계획
3. 경관축 계획
4. 경관거점 계획
5. 중점경관관리구역 계획
6. 경관지구 계획
7. 특정경관 계획
8. 조망점 계획
9. 중요 경관자원 및 경관위해요소 관리계획

## 1. 기본계획수립

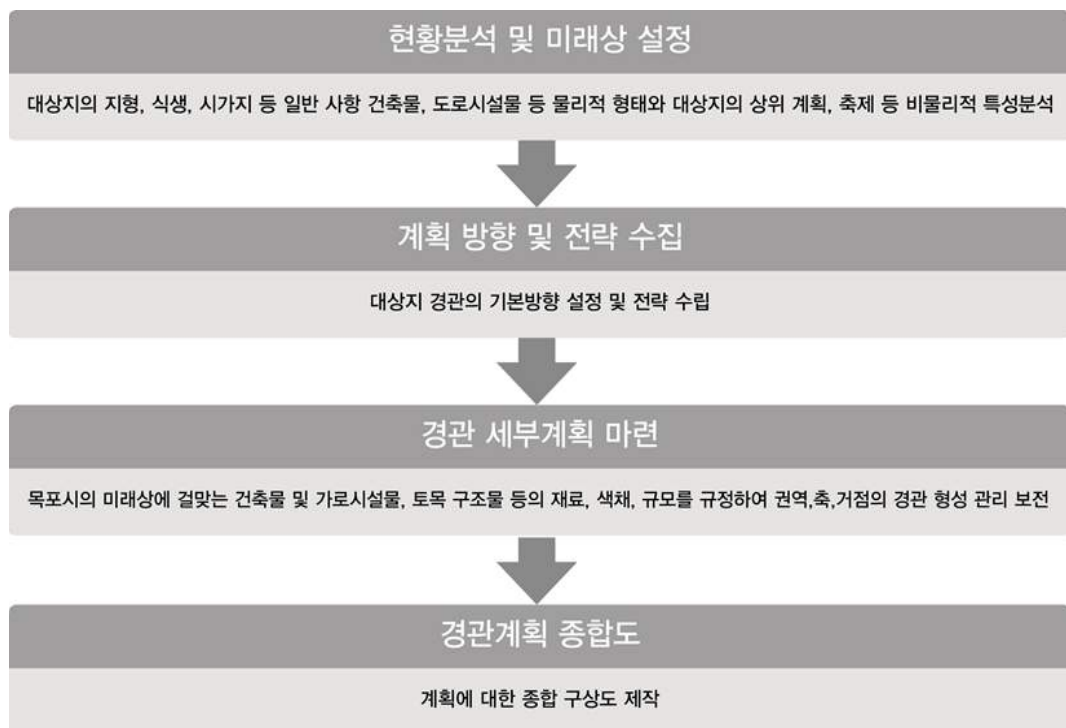
### 1.1 기본계획의 수립 방향

- 경관형성을 위한 공간적 기본계획 수립
- 경관기본구상에서 설정한 경관권역, 축, 거점별로 추구해야 하는 경관 이미지와 경관관리의 목표를 설정하고 보전, 관리, 형성을 위한 실행방향 제시

### 1.2 계획의 기준 및 설정

- 경관권역 계획은 도서해양 경관권역, 북부산업지 경관권역, 하당신도시 경관권역, 남악생태도시 경관권역, 서해안경관권역, 남해안 경관권역, 서부원도심 경관권역, 남부원도심 경관권역 8개 유형으로 분류하여 설정
- 경관축계획은 해양경관축, 산림녹지축, 문화관광축, 소통경관축 4개 유형으로 분류하여 설정
- 경관거점계획은 관문경관거점, 자연경관거점, 수변경관거점, 역사문화거점, 지표경관거점 5개 유형으로 분류하여 설정
- 경관권역, 경관축, 경관거점, 조망관리 계획을 종합적으로 검토하여, 중점적으로 경관을 관리해야 할 필요가 있는 지역을 중점경관관리구역으로 설정

### 1.3 경관기본계획 순서





## 2. 경관권역 계획

### 2.1 북부산업지 경관권역

목포시 해양경관과 도시경관으로 둘러싸인 북부산업지 경관권역	
일반현황	<ul style="list-style-type: none"> <li>북향동, 연산동, 용해동, 원산동, 죽교동, 삼향동</li> <li>해안인근은 산업 및 공업단지 밀집지역</li> </ul>
경관특성	<ul style="list-style-type: none"> <li>목포 ~ 신안의 섬을 잇는 교통 요충지</li> <li>서해안고속도로, 국도1.2호선, 지방도 811호선이 교차하는 교통요충지</li> <li>해안인근은 산업 및 공업단지 밀집지역</li> <li>매립지역에는 아파트 등 주택단지</li> <li>내륙 국도변에는 구릉과 경작지 등이 분포</li> </ul>
잠재력	<ul style="list-style-type: none"> <li>목포와 타 지역을 연결하는 주요 녹지축 및 가로축 보전관리권역 조망권이 확보되는 지역</li> </ul>

#### 2.1.1 경관관리계획



목포시 진출입관문 상징성 부각	교통거점부 상징광장 경관조성	관문거점과 연결되는 주요가로경관개선
 <p>보전</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>해양경관 보전 및 녹지축 연계</li> </ul>	 <p>관리</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>주요 진출입가로 정비</li> <li>도로개발로 인한 성토사면 개선</li> </ul>	 <p>형성</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>진입부 관문경관 형성</li> <li>교통거점부 상징공간조성</li> </ul>



## 2.1.2 계획내용

### ■ 해양경관 보전 및 녹지축 연계

- 도입되는 항만시설 공업지경관의 가이드라인 마련
- 서해안의 조망 및 방향성 부여를 위한 다이내믹한 가로경관 조성



### ■ 목포 진입부(서해안고속도로) 장소성 부여

- 진출입부에 지역이미지를 반영한 조형물 설치 및 상징 식재를 통한 관문경관형성
- 상징조형물, 휴게시설, 안내시설, 문화요소 등 도입하여 머무를 수 있는 여가·휴식공간 제공



### ■ 교통거점부 상징공간 조성

- 진출입부에 지역이미지를 반영한 조형물 설치 및 상징 식재를 통한 관문경관형성
- 압해대교 진입부 정비, 공원조성
- 변화되는 북향을 거점으로 하는 해양관광특구 조성을 통한 환경개선
- 서해안의 조망 및 방향성 부여를 위한 다이내믹한 가로경관 조성



## 2.2 서부원도심 경관권역

목포시 원도심과 해양조망경관이 어우러진 서부원도심 경관권역	
일반현황	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 산정동, 대성동, 목원동, 만호동, 연동 등</li> <li>▪ 목포 원도심과 해양조망경관이 남아있는 역사문화자원 밀집지구</li> </ul>
경관특성	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 자연발생적 단지구성이 나타나는 지역</li> <li>▪ 해안경관과 유달산이 포함</li> </ul>
잠재력	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 해안과 유달산의 우수한 경관자원 보유</li> <li>▪ 역사문화자원과 연계관광 가능</li> <li>▪ 과거의 주택과 도로 등 역사흔적의 경관자원화 가능</li> <li>▪ 구도심의 경관특성이 담겨있는 지역</li> </ul>

## 2.2.1 경관관리계획



주거 및 도로 주변 정비	목포역광장 및 인접가로 경관관리	해안으로의 통경축 확보
 <p><b>보전</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 유달산경관으로의 조망 보호</li> </ul>	 <p><b>관리</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 주거정비 소방도로 주변 가로 시설물 정비</li> <li>▪ 목포역광장 재정비 및 인접가로의 경관관리</li> <li>▪ 해안으로의 통경축 확보</li> </ul>	 <p><b>형성</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 시민들을 위한 공원 조성</li> <li>▪ 역사문화시설과 연계한 야간 경관조성</li> </ul>

## 2.2.2 계획내용

### ■ 유달산경관으로의 조망 보호

- 유달산 자락 훼손방지 및 해안선 보전을 통한 경관관리
- 공생원일대 주거 정비
- 구 조선내화일대 주거 정비-서산온금지구는 유달산 등 주변 환경과 조화되는 별도의 경관상 세계화를 수립하여 관리(지구단위계획 구역)



### ■ 수변중심 관광거점에서의 낙후된 경관개선

- 수변과 인접하여 위치한 건축물은 수변경관과 조화롭고 자연친화적인 이미지로 외관 정비
- 빛의 거리 확대 및 도로망 재정비



### ■ 시민들을 위한 공원조성

- 양호한 조망경관을 지닌 공공시설거점에서 해양경관을 감상할 수 있도록 공원설치
- 개방감 있는 외부공간을 조성하여 해안과의 연계성 확보





## 2.3 남부원도심 경관권역

삼학도와 해양경관이 어우러진 남부원도심 경관권역	
일반현황	<ul style="list-style-type: none"> <li>용당1동, 용당2동, 동명동, 삼학동, 이로동</li> <li>해안공간과 삼학도가 남아있는 역사문화자원 밀집지구</li> </ul>
경관특성	<ul style="list-style-type: none"> <li>1960년 이후 매립된 평탄지역</li> <li>계획적 단지배치로 단독 및 연립주택, 저층아파트 위주</li> </ul>
잠재력	<ul style="list-style-type: none"> <li>해안도로를 따라 해안경관조망 가능</li> <li>고층건물 비율이 낮아 스카이라인 활용 및 도심 재정비시 유리               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 매립초기 계획도시의 기록장소</li> </ul> </li> </ul>

## 2.3.1 경관관리계획



상징성 강화를 통한 가로경관 정비	경관조망 보호 위한 스카이라인 유지	가로시설물 가이드라인 설정
보전	관리	형성
<ul style="list-style-type: none"> <li>삼학도, 해안경관으로의 조망 보호</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>가로경관 정비 및 상징성 부여</li> <li>단독 및 저층 공동주택에 의한 낮은 스카이라인 유지</li> <li>구 자유시장 일대 가로시설물 가이드라인</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>시민들을 위한 공원 조성</li> <li>생태체험 공간 제공</li> </ul>



## 2.3.2 계획내용

### ■ 삼학도, 해안경관으로의 조망 보호

- 삼학도 훼손방지 및 해안선 보전을 통한 경관관리
- 삼학도 공원 조성사업 및 현존 경관저해요소의 제거
- 삼학도 공원과 연계, 남향을 레저중심향으로 조성



### ■ 시설간의 연계성 강화

- 주변의 시설, 공간으로 연결되는 보도, 산책로 등을 조성하여 시설간의 유기적 연계도모
- 시설간의 연계성 강화를 위해 같은 수종의 가로수로 녹지체계를 마련하고 연속된 산책로 조성
- 공공시설 주변의 건축물은 외부공간을 녹화하거나 시민을 위한 공개공지 조성 유도



### ■ 시민들을 위한 공원조성

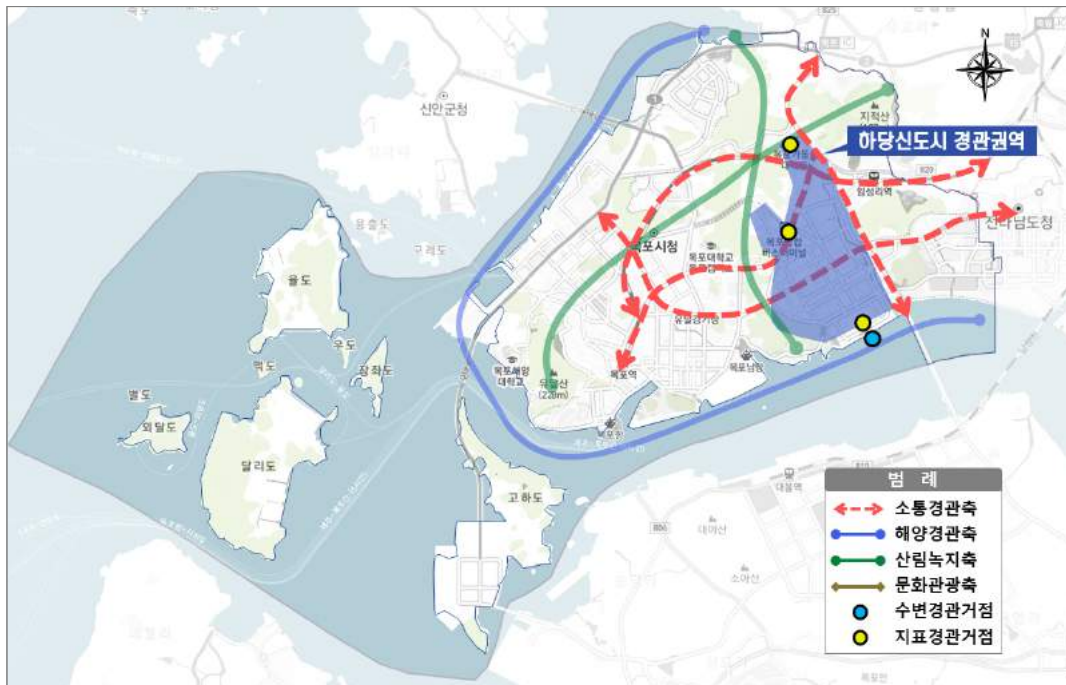
- 시립도서관 일대 주민 휴게공원 조성
- 초·중·고등학교 등 관공서의 담장 허물기 및 숲 가꾸기 사업 전개



## 2.4 하당신도시 경관권역

신도심과 구도심이 어우러진 하당신도시 경관권역	
일반현황	<ul style="list-style-type: none"> <li>하당동, 신흥동, 상동 및 부흥동 일부(옥암지구 제외)</li> <li>국도2호선과 남악 생태도시를 잇는 거점지</li> </ul>
경관특성	<ul style="list-style-type: none"> <li>격자형 도시체계로 정돈된 이미지</li> <li>소비와 상업위주의 신도시 특성보유</li> <li>바다로의 조망 확보 및 수상레저 활동 가능 지역</li> </ul>
잠재력	<ul style="list-style-type: none"> <li>목포 원도심과 매립지에 조성된 신도심 그리고 21C 생태도시 연결</li> <li>항만 중심에서 레저형 해양경관으로 전환가능</li> </ul>

## 2.4.1 경관관리계획



가로경관, 녹지 정비	상업지구 내 거리경관 및 공원정비	조화로운 건축물의 경관(색채)조성
보전	관리	형성
<ul style="list-style-type: none"> <li>입암산 경관보호</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>가로경관, 녹지 정비</li> <li>상업지구 내 옥외간판 정비</li> <li>공원정비</li> <li>아파트단지 색채경관관리</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>입암산 정비</li> <li>삼향천 수변공원 조성</li> <li>영산강하구둑 진입부에 관문성격의 조망공간 조성</li> </ul>

## 2.4.2 계획내용

### 갯바위 해안경관과 입암산 녹지경관으로의 조망 보호

- 갯바위인 해양경관과 접해있으며, 배후는 입암산 녹지경관 보전
- 산·구릉지 주변에 입지하는 건축물, 시설물 등에 대한 재료, 색채 등을 관리하여 산림과 조화로운 경관을 형성하도록 유도
- 갯바위 해변에 생태환경 훼손을 최소화하고, 시민들이 이용할 수 있는 친수공간 조성



### 개발지구의 경관관리

- 배후 산림 및 영산호의 통경축과 스카이라인을 고려한 건축물 외관 및 높이계획 수립
- 주변 자연환경과 조화로운 경관을 형성하도록 건축물의 형태, 색채, 소재 등에 관한 가이드라인 수립
- 버스터미널 및 국도 1호선 가로경관 정비



### 조망공간과 폐선부지 녹지축 정비

- 영산강하구둑 진입부에 관문 성격의 조망공간 조성 및 경관조명 설치
- 기존 녹지축과의 연결 등 녹지체계 보전

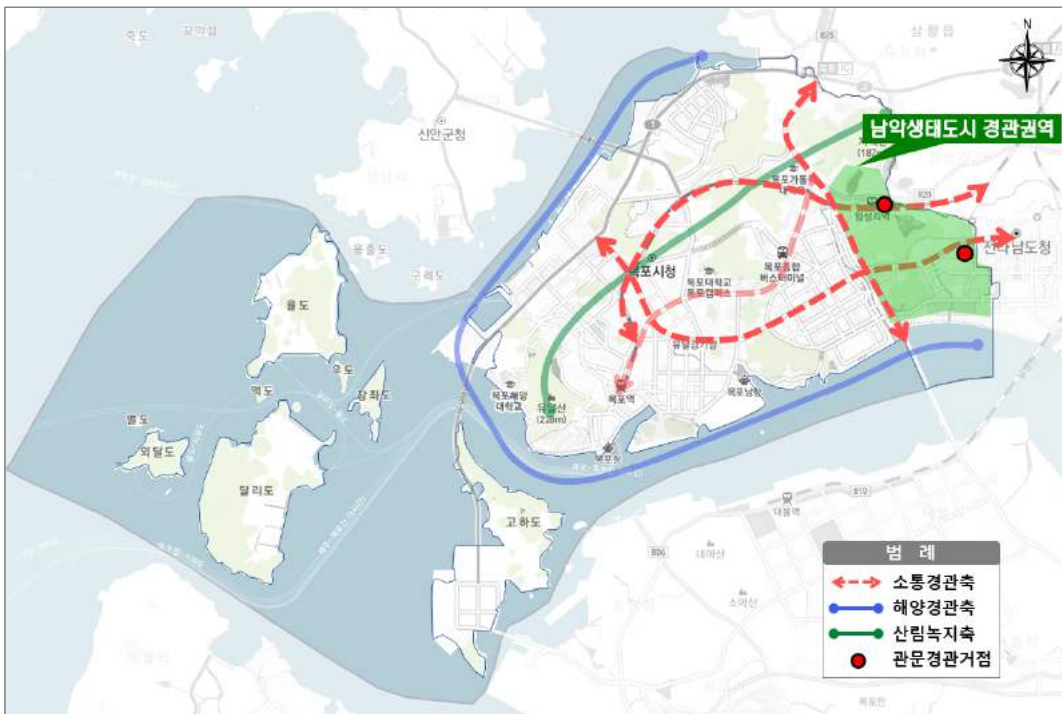




## 2.5 남악생태도시 경관권역

자연녹지와 신도심이 어우러진 남악생태도시 경관권역	
일반현황	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 옥암동 및 부흥동 일부(옥암지)</li> <li>■ 21C형 환경생태도시 계획, 조성지역</li> </ul>
경관특성	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 도청 일대의 개발 미완성부지가 경관상 취약</li> <li>■ 기존 시가지와 차별화된 이미지의 지역</li> </ul>
잠재력	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 미래지향형 친환경 생태도시의 상징적 이미지화</li> <li>■ 목포시 타 권역과 비교를 이용한 다양한 도시경관체험관광 제안 가능</li> </ul>

## 2.5.1 경관관리계획



인접 시가지와 조화로운 녹지조성	차별화된 환경 친화적 경관조성	수변공간과 어우러진 생태공원조성
<b>보전</b>	<b>관리</b>	<b>형성</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 부주산 ~ 부흥산으로 이어지는 시가지내 녹지경관 보전</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 도로 가로시설 가이드라인</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 수변생태공원 조성</li> <li>■ 부주산, 부흥산 등산로 정비 및 휴게공간정비</li> </ul>



## 2.5.2 계획내용

### ■ 부주산~부흥산으로 이어지는 시가지 내 녹지경관 보전

- 주요 산림 및 연접부의 자연경관 훼손을 방지하고 산림의 스카이라인 유지
- 수변경관의 조망성을 고려하고 자연친화적인 녹지공간 및 휴게시설을 설치하려고 상징적인 벨트형 녹지축을 조성하여 목포시만의 이미지 추구



### ■ 남악생태지구의 경관관리

- 영산강 하굿둑에서 바라보는 하당신도시와 남악생태도시의 해양 지평선을 고려하여 주변 자연환경을 보존하고 개발지는 자연친화적으로 색채와 소재로 정비
- 생태도시만의 가로시설 가이드라인을 설정하여 다른 지역과 구분되어 상징적인 공간으로 계획



### ■ 수변거점과 연결되는 자연경관 개선

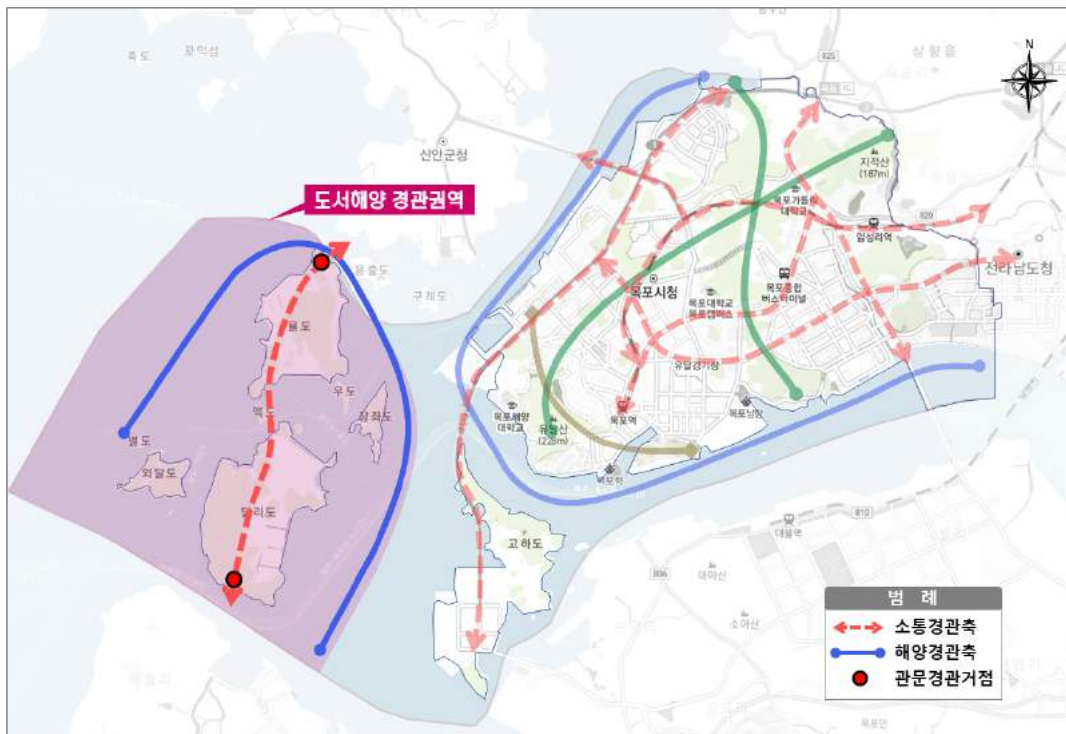
- 영산강하굿둑 진입부에서 들어오는 연계공간을 조성하고 경관의 연속성 확보
- 개발 거점이 형성되고 있는 공간에서 자연성을 보호하고 쾌적한 자연과 도시의 공간을 조성하여 테마를 부여한 친환경 커뮤니티 공간으로 조성



## 2.6 도서해양 경관권역

해안 경관이 어우러진 도서해양 경관권역	
일반현황	<ul style="list-style-type: none"> <li>울도, 달리도, 장좌도, 외달도, 기타 섬</li> <li>도서 및 연안 일부 지역</li> </ul>
경관특성	<ul style="list-style-type: none"> <li>도서지역의 관광 유원지 분포</li> </ul>
잠재력	<ul style="list-style-type: none"> <li>도서지역의 자연경관과 용이한 접근성으로 관광자원화 가능</li> <li>서남해의 자연경관 체험지역</li> </ul>

## 2.6.1 경관관리계획



도서·해양 경관 조망권 확보	해양경관 활용한 친환경 관광단지	해양자원 활용한 친환경 관광단지
보전	관리	형성
<ul style="list-style-type: none"> <li>도서지역 자연경관의 보전</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>도서, 해양 조망권 확보 및 경관관리</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>해양자원 활용 및 도서지역을 연계한 친환경 관광단지 조성</li> </ul>

## 2.6.2 계획내용

### 도서해안지역의 양호한 자연경관 보전

- 청정 도서지역 해수욕장의 보존 및 정비
- 해수욕장의 원풍경을 보전하고 무분별한 개발로 인해 경관이 훼손되지 않도록 관리방안 마련



### 경관림조성, 가로시설물 정비

- 울도 해안선 주변 경관림 조성(항로 가시권역)
- 달리도 해안선 주변 경관림 조성(항로 가시권역)
- 도서지역 선착장 기반시설 및 가로시설물 정비



### 도서 해양 재정비

- 외달도, 쪽박섬 연안정비
- 마을 주변 환경정비
- 국도 77호선을 연계한 경관도로 정비

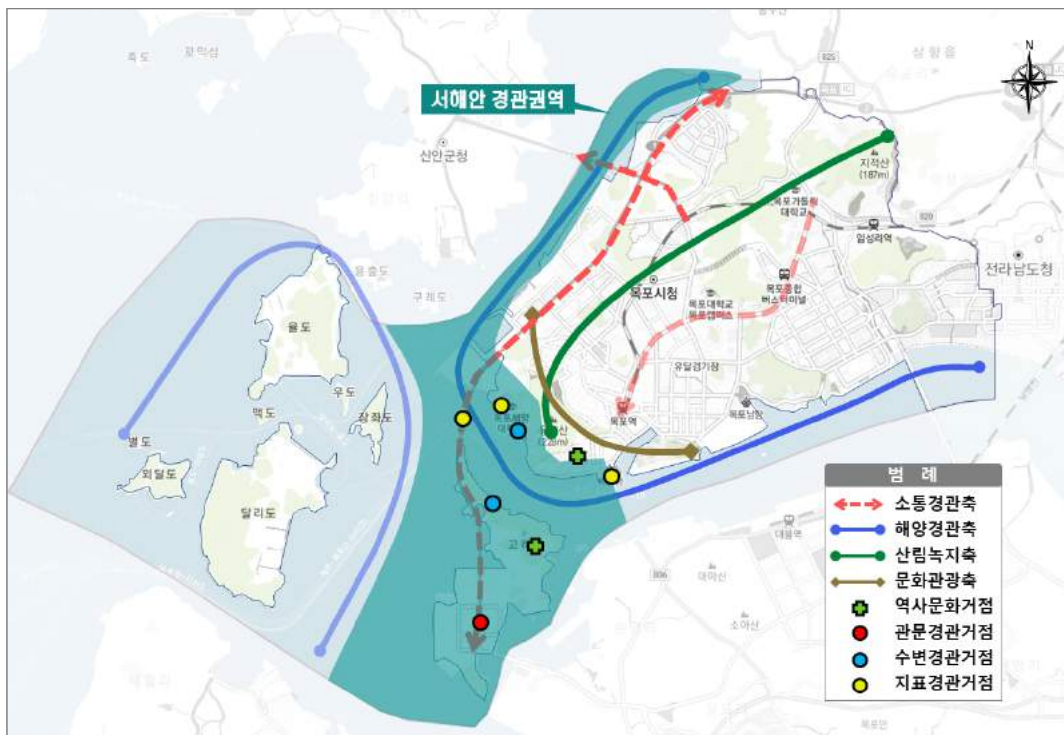




## 2.7 서해안 경관권역

해안 경관과 문화 역사가 어우러진 서해안 경관권역	
일반현황	<ul style="list-style-type: none"> <li>유달동 일부(고하도)</li> <li>도서 및 연안 일부 지역</li> </ul>
경관특성	<ul style="list-style-type: none"> <li>목포의 상징적인 유달산과 해양경관축의 중심</li> </ul>
잠재력	<ul style="list-style-type: none"> <li>서남해의 새로운 해양관광단지 체험지역</li> </ul>

## 2.7.1 경관관리계획



해양 경관 조망권 확보	유달산 정비 및 경관관리	역사보존 및 관리
보전	관리	형성
<ul style="list-style-type: none"> <li>해안가</li> <li>자연경관의 보전</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>해양 조망권 확보 및 경관관리</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>문화역사 활용을 연계한 친환경 관광단지 조성</li> </ul>



## 2.7.2 계획내용

### ■ 산림과 해안의 양호한 자연경관 보전

- 유달산 일대 보존 및 정비
- 해안선 원풍경을 보전하고 무분별한 개발로 인해 경관이 훼손되지 않도록 관리방안 마련



### ■ 해안도로 정비

- 유달산 일주도로 주변 정비
- 고하도 해안선 주변 경관림 조성(항로 가시권역)
- 선착장 기반시설 및 가로시설물 정비



### ■ 해양관광단지 조성

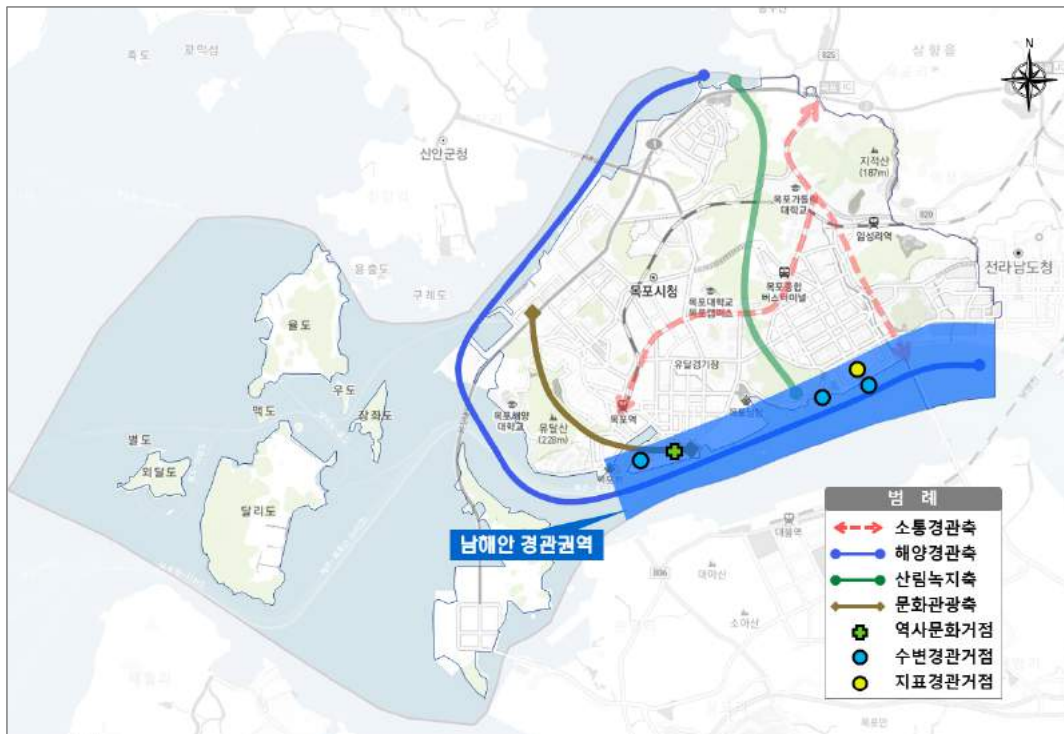
- 유달산 유원지 재정비
- 마을 주변 환경정비
- 고하도 해양관광단지 조성



## 2.8 남해안 경관권역

다양한 해양경관을 즐길 수 있는 남해안 경관권역	
일반현황	<ul style="list-style-type: none"> <li>삼학도, 갯바위, 평화광장 등</li> <li>연안 일부 지역</li> </ul>
경관특성	<ul style="list-style-type: none"> <li>목포의 해양권역에 상징적인 곳인 갯바위, 평화광장을 포함</li> </ul>
잠재력	<ul style="list-style-type: none"> <li>해안가 자연경관과 용이한 접근성으로 관광자원화 가능</li> <li>서남해의 새로운 해양관광단지 체험지역</li> </ul>

## 2.8.1 경관관리계획



우수한 해양 자연경관 보전	해안가 가로경관관리	워터프론트 개발
보전	관리	형성
<ul style="list-style-type: none"> <li>해안가 자연경관의 보전</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>해안가 가로경관관리</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>워터프론트 개발</li> </ul>

## 2.8.2 계획내용

### ■ 해안의 우수한 자연경관 보전

- 입암산 일대 보존 및 정비
- 해안선 원풍경을 보전하고 무분별한 개발로 인해 경관이 훼손되지 않도록 관리방안 마련



### ■ 해안가 가로경관관리

- 해안가 일주도로 가로경관 관리
- 인근 상업시설의 옥외광고물 설치 시 가이드라인을 제시



### ■ 워터프론트, 마리나 개발

- 삼학도~갯바위~평화광장을 잇는 워터프론트 개발
- 해안변 건축물의 색채, 높이, 식재를 규제하고 통일성을 나타낼 수 있도록 유도함
- 보행활동과 연계된 친수형 연안경관 형성
- 요트 마리나 조성하여 해양레저 기회제공 및 엑스포 등의 행사 유치기반 마련



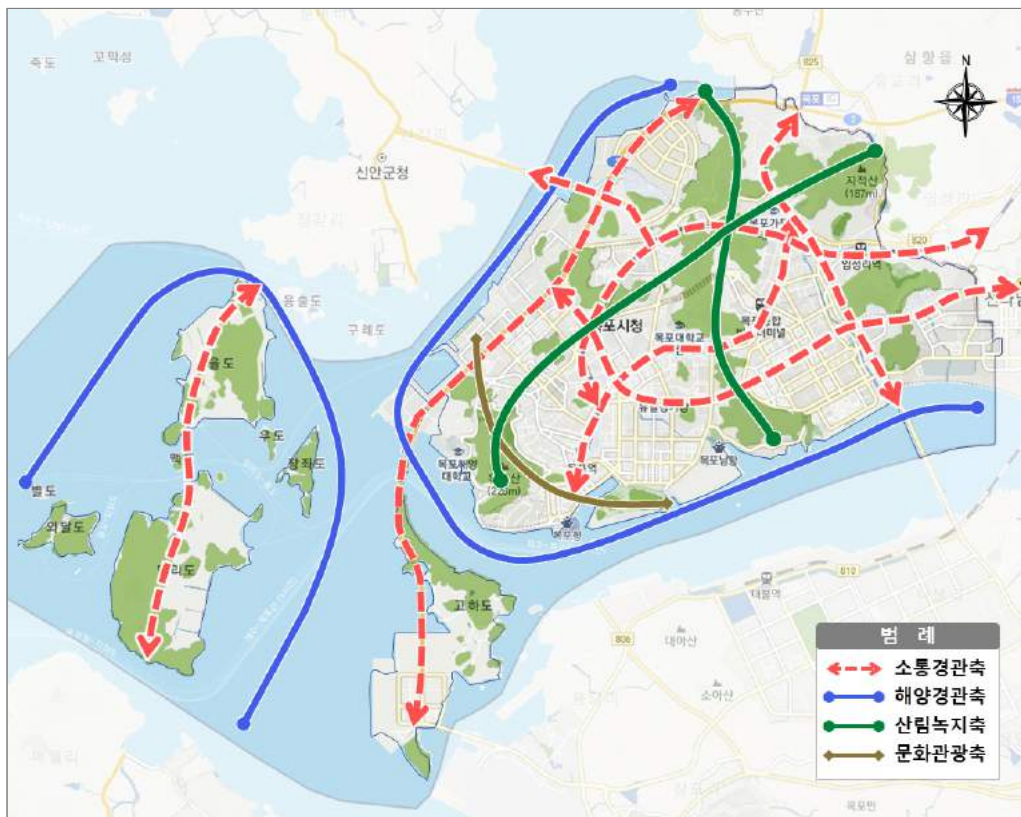


### 3. 경관축 계획

#### 3.1 계획의 목표

##### 3.1.1 자연경관의 조망권 및 통경축 확보와 단절된 경관의 연결

- 목포시 경관특성의 효율적인 보전, 관리, 형성을 위하여, 주요 요소별로 경관축을 선정
- 자연지형 경관녹지축, 육상도로 경관축, 해상도로 경관축, 해안 경관축, 하천 경관축을 각각 선정
- 그 가운데 목포시의 경관특성을 지속적으로 유지하기 위한 골격 및 주축이 되는 상징적인 대경관축을 설정
- 목포시 경관을 보전·형성·관리를 위한 대경관축은, 시민의 경관의식 및 자원조사를 근거로 “산”을 상징하는 「지형경관 녹지축」과 “바다”를 상징하는 「조망경관 해양축」의 2개축으로 정함





## 3.2 지형경관 녹지축 : 내륙부 대경관축

### 3.2.1 경관축의 특징

- 「지형경관 녹지축」은 목포 원지형의 근간이 되는 경관축으로 유달산을 중심으로 양을산, 지적산으로 이어지는 녹지축
- 매립 이전 원지형을 보전하는 상징적 의미의 대경관축



자연경관과 조망권을 살린 녹지축	녹지축 연계에 따른 경관관리	녹지 네트워크 구성
<b>보전</b>	<b>관리</b>	<b>형성</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>자연적인 지형지세 유지</li> <li>녹지축의 연계</li> <li>해안에서 산림으로의 조망권 보호</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>개발에 의한 사면부 경관관리</li> <li>인접지역과의 경계부에 대한 경관관리 및 잠식방지</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>주변지역과 연계성을 고려하여 녹지네트워크를 구성</li> </ul>

### 3.2.2 계획내용

#### 고유의 자연적인 지형지세 보전

- 주요 산림 및 연접부의 자연경관 훼손을 방지하고 산림의 스카이라인 및 수목군락 보호
- 산림의 능선이 형성하는 스카이라인의 흐름과 조화를 이룰 수 있는 경관유도 방안 마련
- 지형지세를 보전하기 위해 주요 산줄기 및 산지유역에 대한 산지전용 방지
- 도로 등 개발계획에 의해 훼손된 구간은 생태통로를 조성하여 단절된 녹지축 복원



### ■ 녹지축 연계

- 구릉지 연접부에 위치한 주거지에 풍부한 녹음의 자연친화적 완충공간을 조성하여 녹지경관의 연속성 확보
- 시가지에 산재된 공원, 녹지, 가로수 등을 통한 산림과의 연계로 녹지의 연속성 배려



### ■ 해양에서 산림으로의 조망권 보호

- 돌출된 스카이라인 방지를 위한 시가지경관의 건축물 층수 관리방안 마련
- 시가지 주요거점에서 산지로의 조망권 및 통경축을 고려한 건축물 배치계획 검토
- 7부 능선이하의 건축물 층고 관리방안 및 색채계획 등의 적용을 통한 경관성 완화방안 마련

### ■ 사면부에 녹화 및 식재림 조성

- 사면부에 녹화공법, 식생옹벽, 덩굴식재 등을 이용하여, 자연경관에 순응하는 자연형 경관관리
- 훼손부의 위치에 따라 초화류 등을 활용하여 경관성이 우수한 가로경관 조성
- 발파에 의해 생긴 암석 등을 활용하여 경관의 변화감 유도



### ■ 개발에 의해 단절된 녹지축 경관에 연결

- 주변지역과의 연계성을 고려하여 녹지네트워크를 구성하고 유지
- 현재 훼손된 일부 녹지축은 반드시 복원하되, 단계적으로 추진

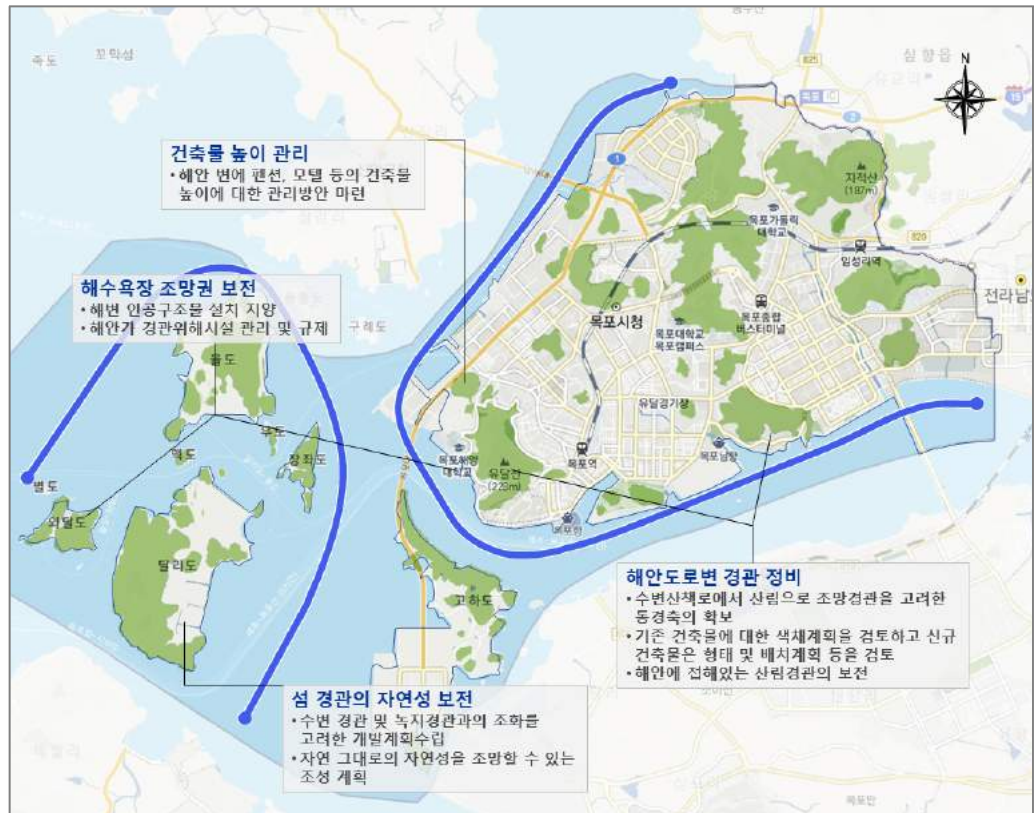




### 3.3 조망경관 해양축 : 해양부 대경관축

#### 3.3.1 경관축의 특징

- 「조망경관 해양축」은 북항에서 유달산, 고하도, 삼학도, 갯바위, 하당으로 이어지는 해양축
- 목포시 연안지역과 도서 모두가 포괄적으로 조망
- 목포시가지를 바다에서 바라볼 수 있는 연속적(Sequence) 경관이 연출되는 조망점으로, 주요 해양관광축의 기능을 담당하는 대경관축



포괄적인 섬 경관의 조망권 확보	해안도로 경관관리	섬 경관과 마을지구의 보존
		
보전	관리	형성
<ul style="list-style-type: none"> <li>섬 경관의 자연성 보전</li> <li>해수욕장 조망권 보전</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>건축물 층고 관리</li> <li>해안도로 경관관리</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>야간 관광코스 이용</li> </ul>

### 3.3.2 계획내용

#### ■ 섬 경관의 자연성 보전

- 개발계획 시 수변경관 및 녹지경관과의 조화를 고려하여 인공구조물을 지양하고, 자연소재를 적극 적용
- 자연그대로의 자연성을 조망할 수 있도록 수변생태계와 자연성 회복을 중점적으로 관리
- 친수공간 조성 시 과도한 친수시설은 지양하고, 수변 생태계의 영향을 최소화한 자연형 친수공간 조성



#### ■ 해수욕장 조망권 보전

- 해변으로의 조망권을 고려하여 위압감이 느껴지는 인공구조물 설치 지양
- 해안가에 난립되어 있는 적치물 등 경관위해시설은 시각적으로 노출되지 않도록 차폐
- 해안변의 건축물, 시설물 등은 주변 자연환경과 조화되도록 친환경적 색채와 소재 사용



#### ■ 해안도로변 경관정비







- 수변산책로에서 산림으로의 통경축을 확보할 수 있도록 건축물을 배치하고, 건축물의 형태는 위압적이거나 장방형의 건축물이 되지 않도록 계획
- 인접한 기존 건축물이 해안경관과 조화를 이룰 수 있도록 색채계획 검토
- 자연친화적 조망경관을 위해 해안에 접해있는 산림경관 보전



### 3.4 조망경관 문화관광축 : 문화관광 대경관축

#### 3.4.1 경관축의 특징

- 「조망경관 문화관광축」은 해양경관으로의 조망경관 확보
- 해안레저관광시설의 연계를 통한 해양관광 인프라 구축
- 관광축 주변의 낙후된 경관 및 복잡한 경관의 개선을 통한 쾌적한 문화관광 경관 형성
- 수변과의 접근성 강화를 통한 해양관광자원의 이용성 증대

구분	계획 내용
<div>산/사찰</div> <div>달성사</div>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 사찰로의 진입로 정비</li> <li>▪ 진입부에 안내시설을 설치하여 인지성 및 방향성 증대</li> <li>▪ 안내시설은 역사성을 고려하여 자연, 전통소재 적용</li> <li>▪ 역사자원 주변 산림경관 보전 및 훼손 시 적극적인 복원방안 마련</li> <li>▪ 역사자원 내에 시민들을 위한 소규모 쉼터 조성</li> <li>▪ 주변 역사자원과 연계하는 탐방로 조성</li> </ul> <div>   </div>
<div>내륙 해양</div> <div>북항 대반동 삼학도 갯바위 평화광장</div>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 내륙해양 고유의 형태 및 생태환경 보전</li> <li>▪ 해안가 주변 일정구간 내에서의 개발계획 제한</li> <li>▪ 시설물 설치 시 해안 및 녹지경관과 조화로운 소재 및 색채 적용하여 일체감 부여</li> <li>▪ 해양자원으로의 조망경관이 양호한 지점에 전망대 설치</li> </ul> <div>   </div>
<div>문화재</div> <div>구 동본원사 목포별원, 일본영사관, 구동양척식주식회사, 목포시사, 목포공립심상소학교</div>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 안내시설 설치하여 인지성 증대</li> <li>▪ 역사자원 진입가로변 건축물 및 시설물에 자연, 전통소재를 활용하여 정비</li> <li>▪ 인접 역사 자원을 연결하는 탐방로 조성으로 연계성 강화</li> </ul> <div>   </div>



해양경관 조망확보로 문화관광 증진	낙후 경관 및 복잡 경관 개선	해양관광 자원이용성 증대
 <p>보존</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 근대문화유산 등 산림 속 역사 문화거점 보존</li> <li>▪ 역사문화 거점의 역사성과 주변 경관의 특화 이미지 유지</li> </ul>	 <p>관리</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 목포근대역사관과 별원 등 인접한 문화재 간 통합적인 경관관리</li> <li>▪ 역사문화경관거점 인접지역에 대한 인공 경관 관리</li> </ul>	 <p>형성</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 역사문화거점의 특화된 진입경관 조성</li> <li>▪ 문화관광 거점 주변 쾌적하고 통일된 분위기 조성</li> </ul>

### 3.4.2 계획내용

#### ■ 문화관광축 주변 근대역사거리 조성

- 주요관광지의 특성이 드러날 수 있도록 노후된 원도심의 경관 개선
- 관광지 주변의 문화 및 자연환경과 조화를 고려하여 건축물의 형태·색채, 폐가 등의 경관 개선 및 쾌적한 관광공간 조성
- 원도심 경관 정비를 통하여 정돈된 가로경관을 형성하고, 관광지의 인지성 제고



#### ■ 케이블카와 연계한 해안변 통경축 확보

- 수변산책로에서 산림으로의 조망경관을 고려한 통경축 확보방안 마련
- 원색 등 고채도의 색상을 사용한 기존 건축물에 대해 친환경적인 색채로 개선
- 신규 건축물 계획 시 해안으로의 통경축을 확보할 수 있는 건축물의 형태 및 배치 계획 수립



#### ■ 해안도로변 경관정비

- 수변산책로에서 산림으로의 통경축을 확보할 수 있도록 건축물을 배치하고, 건축물의 형태는 위압적이거나 장방형의 건축물이 되지 않도록 계획
- 인접한 기존 건축물이 해안경관과 조화를 이룰 수 있도록 색채계획 검토
- 자연친화적 조망경관을 위해 해안에 접해있는 산림경관 보전





### 3.5 조망경관 소통축 : 소통경관 대경관축

#### 3.5.1 경관축의 특징

- 가로 주변경관 및 특성을 고려하여 특색있는 가로경관 조성
- 거주민 및 관광객에게 목포시의 이미지를 대변하는 주요 공간
- 수변을 통과하는 가로경관의 조망성을 고려한 상징이미지 또는 순응형 계획 수립



해안도로의 조망경관 보전	이미지를 대변하는 주요공간	상징성이 있는 가로경관 조성
		
보전	관리	형성
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 해안도로의 조망경관 보전</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 산업단지관리 위해 경관 개선</li> <li>▪ 시도로 가로경관 정비</li> <li>▪ 해안도로 경관 개선</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 진입관문성 강화</li> <li>▪ 거점시설로의 연결성 강화</li> <li>▪ 수변거점 시설관리</li> </ul>



### 3.5.2 계획내용

#### ■ 자연경관 통과 도로변 경관보전

- 해안변 건축물 및 시설물의 관리방안을 마련하여 수려한 해양경관 보전
- 도로 주행이 조망되는 해안으로의 연속조망 보호 및 경관저해시설 차폐



#### ■ 산업단지의 위해경관 개선

- 통과도로에서 대규모 목포대양일반산업단지, 목포산정농공단지의 불량경관요소가 조망되지 않도록 식재 등 완충 시설 설치
- 산업단지의 인공적 이미지 완화를 위해 자연친화적인 색채 및 소재로 정비



#### ■ 시도로 가로경관 정비

- 돌출, 침하 등 도로의 정비 상태가 불량한 도로망 개선
- 도로개설에 따른 사면 등 훼손된 경관에 대한 복원 및 훼손부 최소화 방안 검토
- 계절별 다양한 경관변화 및 자연친화적 경관 연출을 위해 가로변으로 풍부한 식재림 조성



### ■ 진입관문성 강화

- 목포시 진출입부의 인지성 강화를 위한 관문경관 형성
- 목포시 진입관문인 1번 국도에 상징시설 설치를 통한 관문경관 연출로 목포시의 정체성 부각
- 목포9경의 상징성을 담은 야간경관을 조망할 수 있는 거점경관 조성



### ■ 거점시설로의 연결성 강화

- 주요 관광자원으로의 진출입부와 진입로 경관 관리
- 주요 가로의 시각변곡점에 인지성 및 방향성 확보를 위한 주변 관광자원의 안내시설물 설치
- 주요 관광자원 가로변에 특화된 가로수 식재를 통한 방향성 유도 및 상징적인 가로 조성



### ■ 수변거점 시설관리

- 해양경관의 조망성을 고려하여 자연친화적인 교량 경관 형성
- 조망성이 우수한 수변거점경관에 휴게쉼터 등 쉬어갈 수 있는 조망거점공간 조성
- 수변거점 주변에 난립한 적치물, 창고, 산업시설 등 경관저해시설의 시각적 완화를 위해 색채를 관리하고 불량시설 경계부에는 차폐식재 조성 유도



## 4. 경관거점 계획

### 4.1 계획의 목표

#### 4.1.1 해양관광항구도시의 특색을 담은 매력적인 경관 창출

- 목포시의 산림녹지축에 대한 적극적인 보전·관리
- 목포시의 상징적인 이미지를 담은 개성 있는 관문경관 형성
- 주요 거점의 조망경관을 고려하여 개방감이 우수한 열린 공간 형성
- 역사문화경관의 인지성을 강화하고, 역사성을 담을 수 있는 역사관광거점 조성
- 주변의 산림 및 해양 등의 자연성이 우수한 현황을 고려하여 녹지대 정비 및 활용계획 수립



경관자원	보전·관리	형성
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 목포시 진입부</li> <li>▪ 주요결절부</li> <li>▪ 관광문화자원</li> <li>▪ 역사문화자원</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 도심과 산림 연결 거점부 인공경관 정비</li> <li>▪ 자연경관을 활용한 축제 등의 경관 관리</li> <li>▪ 해안 및 산림경관의 조망경관 보전</li> <li>▪ 역사문화자원 주변경관의 보전 및 훼손부 복원</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 특색 있는 진입경관 형성</li> <li>▪ 장소성 있는 결절부 경관 형성</li> <li>▪ 단절된 녹지축의 연결</li> <li>▪ 역사경관의 인지성 강화 및 연계 계류 개발</li> </ul>



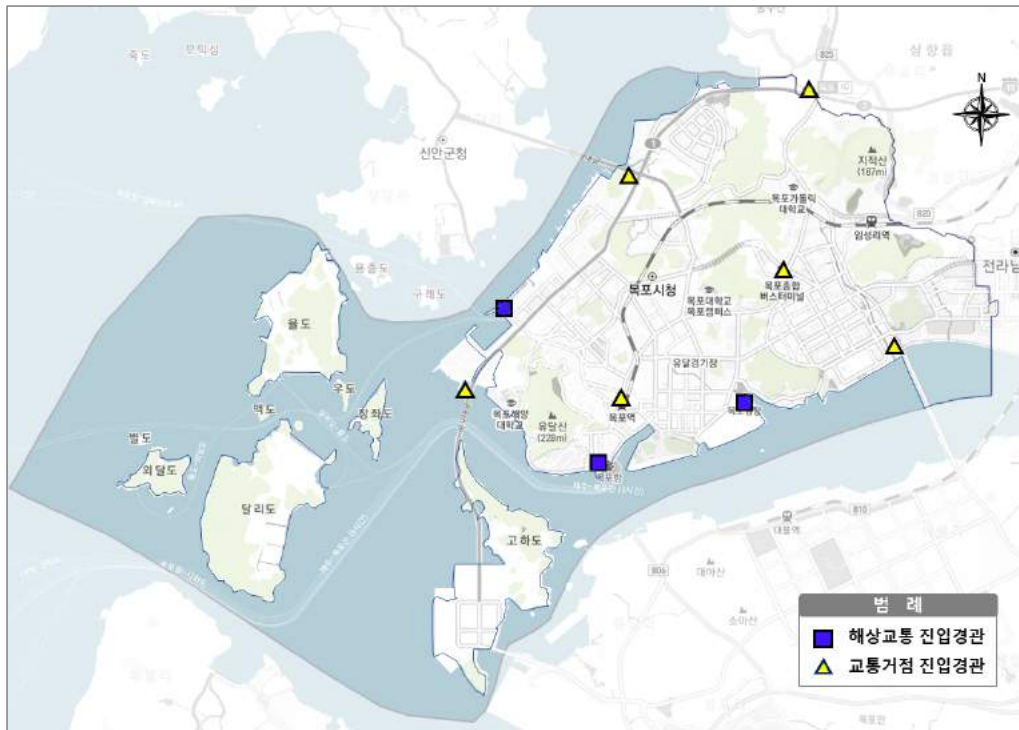
## 4.2 관문경관거점

### 4.2.1 기본방향

#### ■ 목포시의 매력을 담은 상징적인 관문거점공간 조성

- 1번 국도 및 철도역, 버스터미널 등의 교통거점에 대한 상징경관 조성
- 통일감 있는 도로경관 정비 및 관리
- 해상교통관문인 선착장에 대한 진출입관문 경관연출

### 4.2.2 경관관리계획



목포시 진출입관문 상징성 부각	교통거점부 상징광장 경관조성	관문거점과 연결되는 가로경관개선
 <p>보전</p>	 <p>관리</p>	 <p>형성</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 산림경관 보전 및 녹지축 연계</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 주요 진출입가로 정비</li> <li>▪ 진입부 인공적 이미지의 터널 정비</li> <li>▪ 도로 개발로 인한 절토사면 개선</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 진입부 관문경관 형성</li> <li>▪ 교통거점부 상징광장 조성</li> </ul>



### 4.2.3 계획내용

#### 목포시 진출입관문 상징성 부각

- 진출입부에 지역이미지를 반영한 조형물 설치 및 상징 식재를 통한 관문경관 형성



#### 교통거점부 상징광장 경관조성

- 목포역, 시외버스터미널 등은 외부 방문객의 진입공간이자 목포시민의 공공공간으로서 지역 상징성을 담은 광장을 조성하고 보행자 중심의 공간으로 조성
- 상징조형물, 휴게시설, 안내시설, 문화요소 등을 도입하여 머무를 수 있는 여가·휴식공간 제공



#### 관문거점이 연결되는 주요가로경관 개선

- 목포시 관문거점과 연결된 주요가로에서의 시각회랑 및 조망권을 확보하고, 가로수 등 녹지대를 활용한 가로녹지축 조성
- 목포시의 관문지점으로 지역의 특성이 반영된 식재수종을 선정하여 가로 상징성 부여
- 가로변에 입지한 상업·주거 건축물 외관의 색채, 옥외광고물 등 정비를 통해 정돈된 가로이미지 형성



## ■ 거점별 경관관리 방안

구분	계획 내용
해양 교통 진입 경관	<div data-bbox="411 678 542 873">             국제여객선 터미널 목포항선착장 북항선착장 목포외항부두           </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>진입 상징성을 나타내는 조형물 및 상징 식재 조성</li> <li>보행자의 안전성을 고려하여 보차도 구분</li> <li>주변 오픈스페이스 및 공지를 활용하여 시민들을 위한 휴게공간 조성</li> <li>주변 건축물의 입면 및 옥외광고물 정비하고 경관저해시설 차폐식재 적용</li> <li>건축물 및 시설물은 수변경관과 조화로운 색채 및 소재 적용</li> <li>해안변에 무분별하게 난립되어 있는 적치물 및 선박 관리에 대한 관리방안 마련</li> </ul> <div data-bbox="555 779 1366 1111">  </div>
교통 거점 진입 경관	<div data-bbox="427 1330 520 1485">             시외버스 터미널 목포역 임성리역           </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>목포시의 주요 관문으로서 상징경관 연출</li> <li>외부공간을 정비하여 시민들을 위한 휴식·문화공간 제공</li> <li>도로 등 교통 개발로 인한 경관저해시설 정비 및 차폐</li> <li>건축물 외관의 색채, 재질 등과 안내시설 정비</li> <li>주변 건축물 및 시설물의 색채, 재질 등 정비하여 정돈된 환경 형성</li> <li>주변 시가지에서 접근하기 쉬운 가로경관 형성</li> </ul> <div data-bbox="555 1411 1366 1742">  </div>

## 4.3 자연경관거점

### 4.3.1 기본방향

#### ■ 자연 속에 쉬어갈 수 있는 힐링공간 조성

- 자연경관의 유형별 특성에 맞는 경관계획 수립
- 도로개설 등으로 인한 자연의 훼손부 복원계획
- 주변의 시가지경관과 녹지가 연계되는 자연 순응형 경관 형성

### 4.3.2 경관관리계획



자연경관으로의 조망권 확보	자연경관과 어울리는 건축물 관리계획	도로개설에 의한 훼손부 복원
 <p>보전</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ 자연 지형지세 보전</li> <li>■ 자연경관으로의 조망권 확보</li> </ul>	 <p>관리</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ 경작지 및 주거지로 인한 훼손방지</li> <li>■ 산림주변 건축물 외관 및 층고관리</li> <li>■ 도로개설에 의한 자연 훼손부 복원</li> </ul>	 <p>형성</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ 양호한 자연경관 조망지점에 전망대 설치</li> <li>■ 등산로 정비 및 휴게공간 조성</li> </ul>



### 4.3.3 계획내용

#### ■ 자연경관으로서의 조망권 확보

- 주요 조망점에서 유달산, 양을산 등 배후 산림으로의 통경축 및 시각회랑 확보
- 배후산림을 원활하게 조망할 수 있는 지점에 시민들이 산림경관을 감상할 수 있도록 전망대 설치



#### ■ 자연경관과 어울리는 건축물 관리 계획

- 건축물의 규모 및 높이는 주변 산림 조망을 차폐하지 않고 조화되도록 고려
- 주변 산림 등 자연경관과 조화되도록 이질적인 인공재료는 지양하고 자연친화적인 색채 사용



#### ■ 도로개설에 의한 훼손부 복원

- 도로개설에 의해 절토사면이 발생될 경우 친환경적 사면 공법을 적용하여 훼손된 사면 복원
- 인공적인 옹벽이 설치된 구간은 녹화하거나 전면부에 차폐식재를 도입하여 인공적 이미지 저감
- 도로개설로 인해 단절된 녹지축은 생태통로를 설치하여 녹지의 연속성 확보





## ■ 거점별 경관관리 방안

구분	계획 내용
자연경관 양을산	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 산림의 스카이라인 및 생태환경 보전</li> <li>▪ 신규 도로 개설 등으로 단절된 녹지축은 생태통로 조성을 통한 연속적인 경관형성</li> <li>▪ 개발로 인해 훼손된 사면부는 녹화공법을 통해 자연친화적 사면으로 개선</li> <li>▪ 산림 진입부 경관 및 안내시설 정비로 접근성 향상</li> <li>▪ 등산로 정비를 통해 산지이용성 증대</li> </ul>  
해안경관 유달산, 입암산	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 해안과 산림의 경관 및 생태환경 보전</li> <li>▪ 해안과 어우러져 우수한 자연경관을 연출하는 조망경관 보호</li> <li>▪ 자연경관을 저해하는 어항의 무분별한 선박 및 적치물에 대한 관리방안 마련</li> <li>▪ 산림과의 조화를 고려하여 주변 시설물 및 구조물의 색채 및 소재 정비</li> <li>▪ 산림 연접부 훼손 방지를 위해 완충녹지 공간 조성</li> <li>▪ 경작지 및 개발로 인해 훼손된 절토사면은 녹화로 복원시행</li> </ul>  



#### 4.4.3 계획내용

##### ■ 활력이 넘치는 친수공간 조성

- 양호한 수변 조망경관 지점에 시민들이 이용할 수 있는 친수공간 조성
- 생태환경 훼손을 최소화한 범위에서 다양한 수변 접근시설 및 생태체험을 할 수 있는 시설 설치



##### ■ 수변중심 관광거점에서의 낙후된 경관 개선

- 수변에 인접하여 위치한 건축물은 수변경관과 조화롭고 자연친화적인 이미지로 외관 정비
- 수변에 인접한 상업건축물의 통합적인 옥외광고물 정비로 정돈되고 통일성 있는 건축물 경관 형성





##### ■ 순환형 해안도로 형성

- 주요 관광자원을 연계하는 해안도로를 조성하고 단절된 구간을 연계하여 해안경관의 연속성 확보
- 해안도로에 가로수를 조성하여 자연친화적인 특화가로 조성





## 4.4.4 거점별 경관관리 방안

구분	계획 내용
수변 경관	<div data-bbox="427 725 539 831">유달유원지 노을공원 달맞이공원</div> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 해안경관으로의 개방감 있는 열린 경관 조성</li> <li>▪ 해안으로의 조망이 양호한 지점에 전망대 설치</li> <li>▪ 유원지와 연계하여 시민들의 휴식 및 다양한 활동을 위한 오픈스페이스 조성</li> <li>▪ 해안을 따라 바다를 감상할 수 있는 산책로 조성</li> <li>▪ 수변경관 인접 상업건축물 외관의 소재, 색채, 옥외광고물 정비</li> <li>▪ 해안경관을 해치는 원색 및 고채도의 시설물 설치 지양</li> <li>▪ 수변 생태환경을 훼손하지 않는 범위 내에서 생태체험 및 접근 시설 설치</li> <li>▪ 인접 해안 경관자원간의 해안가로 조성 등으로 연계방안 마련</li> </ul> <div data-bbox="549 819 1367 1133">  </div>
하천 경관	<div data-bbox="427 1442 539 1503">삼향천 입암천</div> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 하천 주변 적치물에 대한 관리방안 마련</li> <li>▪ 주변 시설 및 하폭 등을 고려하여 주요 지점에 시민들을 위한 친수공간 조성</li> <li>▪ 자연소재인 목재, 석재를 활용한 시설 설치</li> <li>▪ 하천 생태성 증진을 위한 수생식물을 식재하여 다양한 하천수질 개선방안을 도입</li> <li>▪ 수변에 인접한 건축물의 외관, 지붕, 담장 정비</li> <li>▪ 수변부 인공적 옹벽에 대한 녹화 및 차폐 등 개선</li> </ul> <div data-bbox="549 1503 1367 1816">  </div>



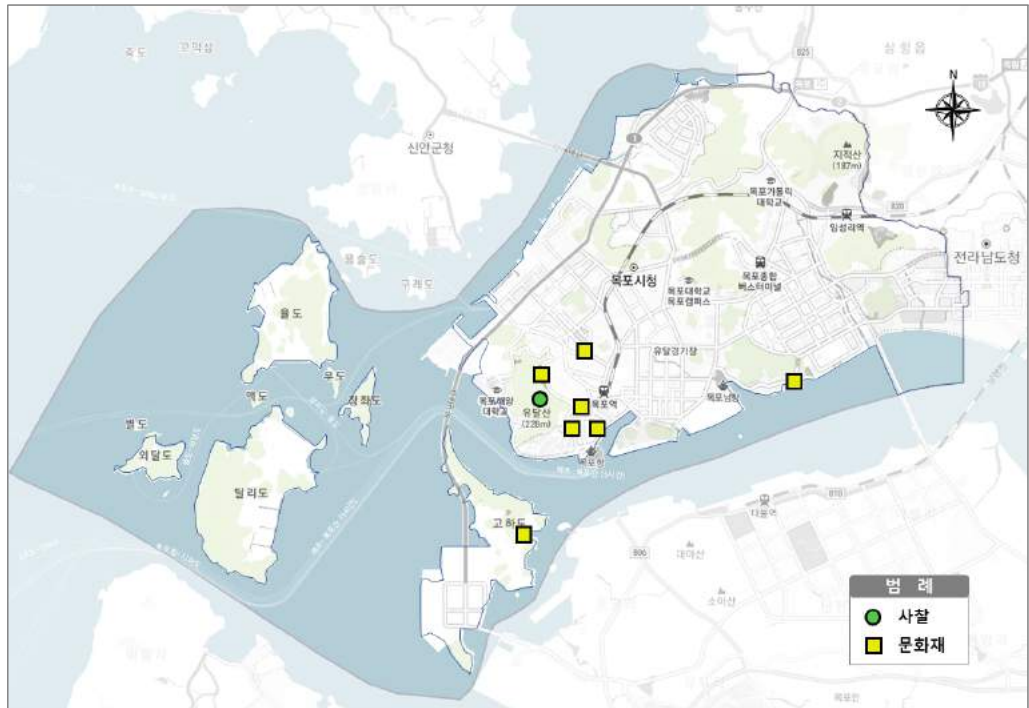
## 4.5 역사문화거점

### 4.5.1 기본방향

#### 목포시의 역사성 강화 및 체험형 역사문화네트워크 형성

- 역사거점경관의 보전 및 훼손된 자원의 복원계획 수립
- 거점별 진입경관 형성 및 보호를 위한 경관관리
- 역사문화거점 간의 연계성 있는 경관 연출

### 4.5.2 경관관리계획



역사경관의 보전 및 훼손된 시설의 복원	역사자원의 외부에서의 인지성 강화	역사거점을 연결하는 역사문화인프라 구축
<b>보전</b>	<b>관리</b>	<b>형성</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 역사경관의 보전 및 훼손된 시설복원</li> <li>▪ 역사경관 주변 자연경관 보전</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 공공시설 주변 건축물 정비 및 층고관리</li> <li>▪ 해안변 경관저해시설관리</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 역사자원 진입부 경관 형성</li> <li>▪ 역사자원 체험 문화공간 조성</li> <li>▪ 역사거점을 연결하는 역사 인프라 구축</li> </ul>

### 4.5.3 계획내용

#### ■ 역사경관의 보전 및 훼손된 시설의 복원

- 역사경관 주변의 녹지 등 자연경관을 적극적으로 보존하고 자연지형에 순응하는 개발 유도
- 역사경관의 보호를 위해 주변 일정공간은 완충 공간으로 확보하는 등 계획적 개발 및 주변 건축물 높이 관리



#### ■ 역사자원 외부에서의 인지성 강화

- 역사자원 진입부 및 교차로 지점에 방향 유도를 위한 안내시설 설치
- 역사자원 진입부에 역사자원의 접근을 유도할 수 있도록 상징적 이미지를 담은 디자인을 시설물 및 패턴에 도입하고 가로수를 통한 특화가로 조성






#### ■ 역사거점을 연결하는 역사문화인프라 구축

- 주요 역사자원을 유기적으로 연계하는 탐방로 조성 및 다양한 연계 프로그램 도입
- 탐방로에 대한 가로환경 정비, 보행중심의 환경 개선 등 공공사업을 추진하여 이용편의성 증진



## 거점별 경관관리 방안

구분		계획 내용
산/사찰	달성사	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 사찰로의 진입로 정비</li> <li>▪ 진입부에 안내시설을 설치하여 인지성 및 방향성 증대</li> <li>▪ 안내시설은 역사성을 고려하여 자연, 전통소재 적용</li> <li>▪ 역사자원 주변 산림경관 보전 및 훼손 시 적극적인 복원방안 마련</li> <li>▪ 역사자원 내에 시민들을 위한 소규모 쉼터 조성</li> <li>▪ 주변 역사자원과 연계하는 탐방로 조성</li> </ul> 
섬	고하도	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 역사자원 고유의 형태 및 생태환경 보전</li> <li>▪ 역사자원 주변 일정구간 내에서의 개발계획 제한</li> <li>▪ 시설물 설치 시 해안 및 녹지경관과 조화로운 소재 및 색채를 적용하여 일체감 부여</li> <li>▪ 역사자원으로의 조망경관이 양호한 지점에 전망대 설치</li> </ul> 
문화재	구 동본원사 목포별원, 일본영사관, 구동양척식주식회사, 목포시사, 목포공립심상소학교	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 역사자원 진입부에 안내시설 설치하여 인지성 증대</li> <li>▪ 역사자원 진입가로변 건축물 및 시설물에 자연, 전통소재를 활용하여 정비</li> <li>▪ 인접 역사자원을 연결하는 탐방로 조성으로 연계성 강화</li> </ul> 



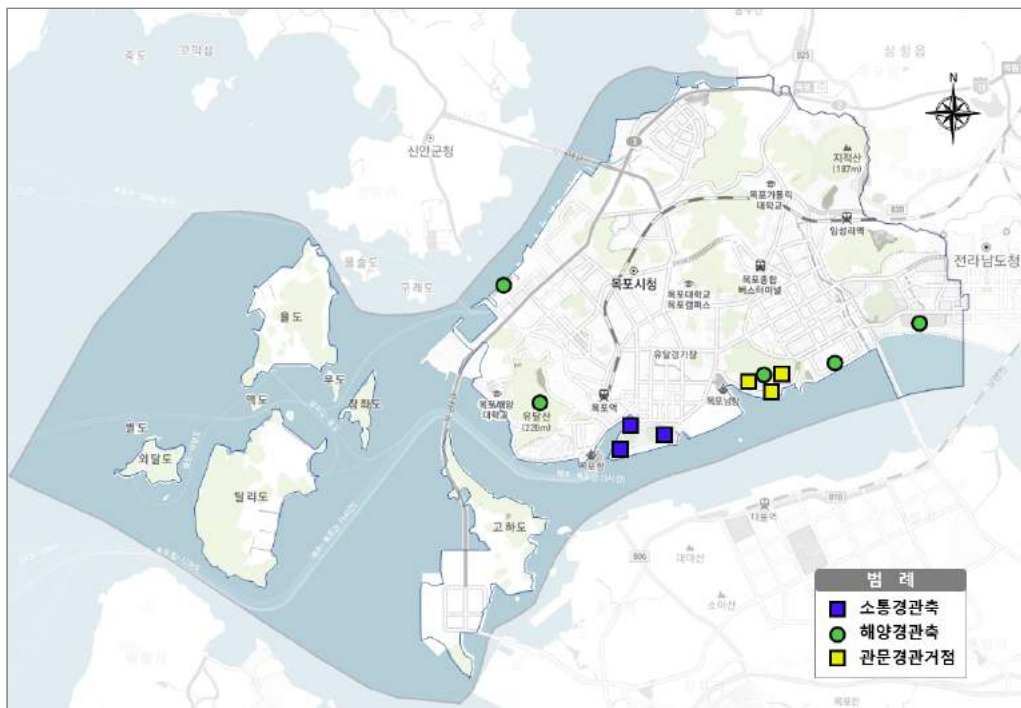
## 4.6 지표경관거점

### 4.6.1 기본방향

#### ■ 상징성과 장소성을 강화하여 거점시설 경관 조성

- 시설의 정체성 강화를 통하여 인지도 및 장소성 개선
- 주변 지역과의 연계성 강화

### 4.6.2 경관관리계획



정체성 강화를 통한 장소성 개선	시설간의 연계성 강화	해양경관으로의 조망권 보호
 <p>보전</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 해안경관으로의 조망권 보호</li> </ul>	 <p>관리</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 공공시설 주변 건축물 정비 및 층고관리</li> <li>▪ 해안변 경관저해시설관리</li> </ul>	 <p>형성</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 공공시설 외부공간에 복합문 화공간조성</li> <li>▪ 해안경관 연계 산책로 조성</li> </ul>



### 4.6.3 계획내용

#### 정체성 강화를 통한 장소성 개선

- 각 공공시설의 기능 및 주변 환경을 고려하여 경관특성 강화
- 주변 가로 및 오픈스페이스와 연계하여 시민들을 위한 열린 공간을 제공하고 도시 중심공간으로 조성
- 시민들의 편의를 위한 휴게시설 및 편의시설, 조형물 등 문화요소를 도입하여 복합적 공간으로 활용



#### 시설간의 연계성 강화

- 주변의 시설, 공간으로 연결되는 보도, 산책로 등을 조성하여 시설간의 유기적 연계 도모
- 공공시설 주변의 건축물은 외부공간을 녹화하거나 시민을 위한 공개공지 조성 유도



#### 해양경관으로의 조망권 보호

- 해양경관으로의 조망권 확보를 위해 공공시설 주변 건축물의 층고 제한 및 수직시설물 지양
- 개방감 있는 외부공간을 조성하여 해안과의 연계성 확보



## ■ 거점별 경관관리 방안

구분	계획 내용
공공 시설	<div data-bbox="438 622 587 748">             자연사박물관, 문화예술회관, 해양유물전시관           </div> <div data-bbox="624 465 1182 633"> <ul style="list-style-type: none"> <li>공공시설로의 진입로 정비</li> <li>진입부에 안내시설을 설치하여 인지성 및 방향성 증대</li> <li>공공시설 자원내에 시민들을 위한 소규모 쉼터 조성</li> <li>주변 역사자원과 연계하는 탐방로 조성</li> </ul> </div> <div data-bbox="606 658 1361 936">  </div>
공원	<div data-bbox="448 1059 566 1227">             삼학도공원, 달맞이공원, 평화광장, 유달산공원,           </div> <div data-bbox="624 965 1260 1088"> <ul style="list-style-type: none"> <li>주변산림 및 해안의 자연경관 보전</li> <li>지역 정체성이 반영된 시설 및 공간 조성</li> <li>시민들이 다양한 활동을 할 수 있도록 복합문화공간으로 조성</li> </ul> </div> <div data-bbox="606 1113 1361 1397">  </div>
해양 관광 시설	<div data-bbox="427 1565 592 1688">             목포요트마리나, 등대체험장, 삼학도 카누캠프           </div> <div data-bbox="624 1426 1347 1550"> <ul style="list-style-type: none"> <li>해안경관으로의 통경축 및 시각회랑 확보</li> <li>해안변에 불법적치물은 지양하고 무분별한 선박에 대한 관리방안 마련</li> <li>해안경관의 훼손을 최소화한 개발계획 수립</li> </ul> </div> <div data-bbox="606 1574 1361 1854">  </div>

## 5. 중점경관관리구역 계획

### 5.1 중점경관관리구역의 개요

#### 5.1.1 중점경관관리구역의 목적 및 운영방안

##### ■ 목적 및 범위

- 중점경관관리구역은 특히 경관 창출에 중요한 역할을 하여 보다 중점적인 경관보전·관리·형성이 필요한 지역으로, 해당 경관자원이 지니는 자연성, 우수한 조명 경관, 공간적 상징성 및 장소성 등을 충분히 드러낼 수 있는 경관형성이 필요한 공간에 설정
- 주요 중점경관관리구역의 계획 방향과 더불어 구체적인 실행수단(지역·지구·구역의 지정, 경관사업의 추진, 경관협정 등)을 제시
- 경관법 제26조~제28조에 따라 목포시에서 조례로 정하는 중점경관관리구역내 경관심의 대상(사회기반 시설, 개발사업, 건축물)에 대한 경관 심의 근거 마련

##### ■ 운영방안

- 중점경관관리구역의 명칭·위치·기본방향 등을 제시하고 구역 내에 포함된 경관자원의 보전·관리 및 형성을 위한 계획 방향 및 관리 계획을 수립
- 중점경관관리구역의 효율적 활용 및 체계적 관리를 위해 공간적인 구성 방향을 제시할 수 있는 설계지침 및 개별 요소들의 경관 관리를 위한 체크리스트를 제시
- 제시된 설계지침 및 체크리스트는 경관심의 및 경관 행정 운용에 필요한 기준으로 활용
- 지구단위계획 등 개발계획에 앞서 중점경관관리구역이 우선적으로 고려되어 개발계획에 반영 될 수 있도록 유도

중점경관관리 구역지정	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 경관 창출에 중요한 역할을 하여 중점적으로 경관을 보전·관리·형성해야 할 필요가 있는 지역을 중점경관관리구역으로 설정</li> </ul>
↓	
기본방향수립	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 특정경관요소에 대한 목포시의 현황분석</li> </ul>
↓	
중점경관관리 구역지정	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 구역내 경관 특화요소 발굴 및 경관 설계지침 및 부문별 체크리스트 작성</li> </ul>
↓	
중점경관관리 구역지정	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 경관설계지침 실행을 위한 사업 발굴</li> </ul>

## 5.2 중점경관관리구역 설정

### 5.2.1 상위계획 및 관련계획 검토

- 상위계획인 전라남도 경관계획상의 지정현황 검토
- 2020년 목포시 기본경관 및 계획상에서 제시된 중점경관관리구역 지정현황 검토

#### ■ 전라남도 경관계획

- 2015년에 수립된 전라남도 경관계획상의 시·군별 중점경관관리구역 지정 현황 검토
- KTX역세권중점경관관리구역-목포역세권 일원
- 국도77호선변 중점경관관리구역으로 지정

KTX역세권중점경관관리구역 (목포역세권)	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 원거리 자연경관 조망축 보전</li> <li>▪ 역 광장 재정비 및 인접가로 경관관리</li> <li>▪ 해안경관 연결 네트워크 경관관리</li> <li>▪ 역사문화경관 네트워크 형성</li> </ul>
국도77호선변	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 국도77호선의 연속성 구축</li> <li>▪ 도로시설물 및 안내표지판 디자인관리</li> <li>▪ 도로변 우수해안경관 조망거점 조성 및 관리</li> <li>▪ 해안 조망과 계절감을 고려한 도로변 가로수 식재 및 관리</li> <li>▪ 도로 및 해안 야간경관관리</li> </ul>

#### ■ 2008 목포시 경관 기본 및 관리계획

- 2008년에 수립된 목포시 기본경관계획에서 제시한 중점경관관리구역 검토
- 기존 풍치지구인 유달 공원 일대 176,852㎡가 자연경관지구로 지정되어 있음
- 경관관련지구 지정현황은 미관지구 2개소, 고도지구 3개소, 보존지구 2개소가 지정되어 있음
- 미관지구는 상동미관지구가 중심지미관지구로서 터미널 주변 대로변에 5,820㎡가 지정되어 있으며, 남해미관지구가 일반미관지구로서 광로(2-1) 백년로 도로변에 21,666㎡가 지정되어 있음
- 고도지구는 중앙로 고도지구가 최저고도지구로서 중앙로변 상업지역 일대 70,320㎡가 지정되어 있으며, 유달산주변과 해안로주변 고도지구가 최고고도지구로서 각기 유달산 일주도로 아래주변과 동명동~온금동사이에 각기 388,488㎡와 382,000㎡가 지정되어 있음
- 보존지구는 유달 보존지구가 유달동 4-1번지일대에 2,367㎡가 지정되어 있으며, 고하도 보존지구는 고하도 이충무공 유적지 일원에 38,000㎡가 지정되어 있음
- 보존지구의 구체적인 지구지정 현황은 다음 표 및 그림과 같음



[표4 - 1] 2008 경관관련지구 지정현황

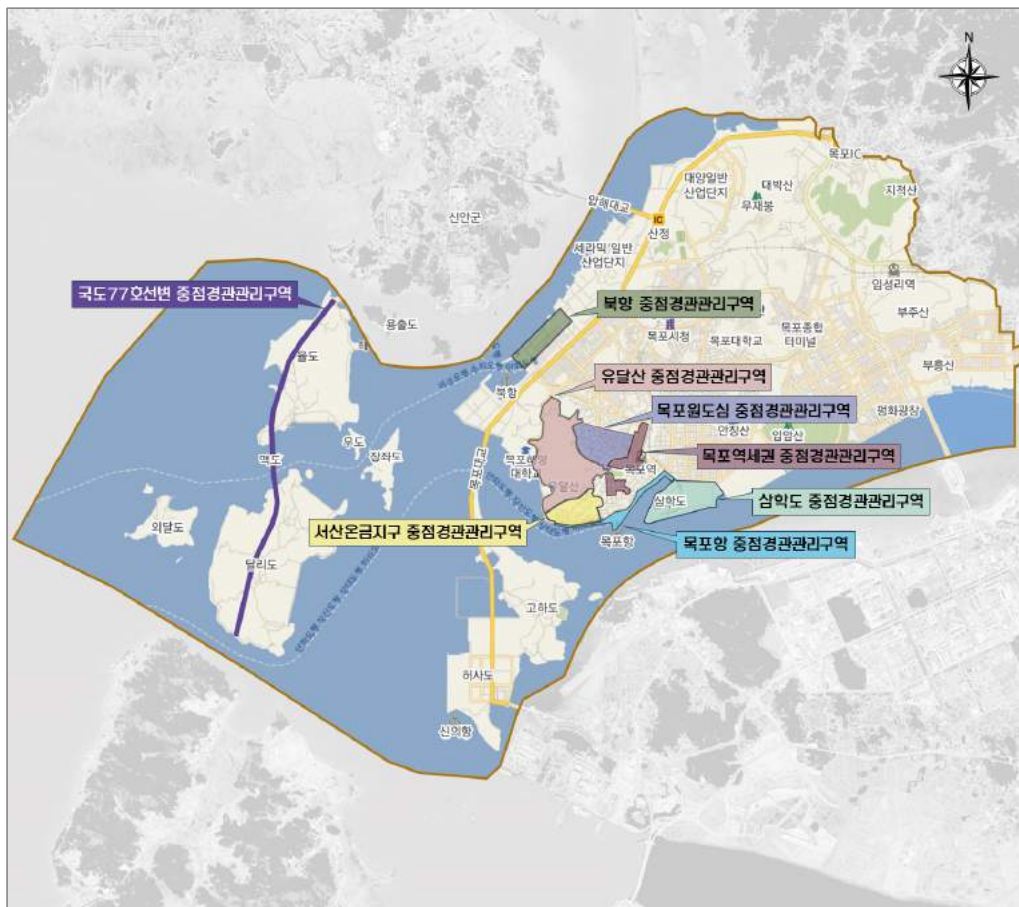
지구구분		지구세분	위치	면적(m <sup>2</sup> )
미관지구	상동 미관지구	중심지미관지구	터미널주변 대1-1호 도로변	5,820
	남해 미관지구	일반미관지구	광로(2-1)백련로	21,666
고도지구	중앙로 고도지구	최저고도지구	중앙로변 상업지역	70,320
	유달산주변 고도지구	최고고도지구	유달산 일주도로 아래 주변	388,488
	해안로주변 고도지구	최고고도지구	동명동~온금동 일대	382,000
보존지구	유달 보존지구	-	유달동 4-1번지	2,367
	고하도 보존지구	-	고하도 이충무공 유적지 일원	38,000
계				908,661



### 5.3 중점경관관리구역 지정

- 2015년 전라남도 경관계획상의 목포시에 해당하는 중점경관관리구역과 2008년 경관 기본관리 계획상에서 제시된 영역을 기준으로 후보군을 평가하여 주요지점을 선정
- 2020년 목포시 기본경관계획상에서 제시된 중점경관관리구역 지정현황 검토

구분	계획내용	대상구역
수변	북항 중점경관관리구역	신규지정
	삼학도 중점경관관리구역	신규지정
	목포항 중점경관관리구역	신규지정
자연	유달산 중점경관관리구역	2008 목포시 기본경관계획
도로	국도77호선변 중점경관관리구역	전라남도 경관계획
시가지	목포역세권 중점경관관리구역	전라남도 경관계획 2008 목포시 기본경관계획
	목포원도심 중점경관관리구역	신규지정
	서산온금지구 중점경관관리구역	신규지정



## 5.4 중점경관관리구역별 기본계획

### 5.4.1 북항 일대 중점경관관리구역

#### ■ 설정배경

- 목포 · 신안의 섬을 잇는 교통 요충지, 서해안고속도로, 국도 1·2호선, 지방도 811호선이 교차하는 교통중심지임
- 해안인근은 산업 및 공업단지 밀집지역, 매립지역에는 아파트 등 주거지와 내륙 국도변에는 구릉과 경작지 등이 분포함
- 조성되는 산업 및 공업단지에 대한 경관관리계획 적용 가능
- 목포와 타 지역을 연결하는 주요 경관으로 바다로의 조망권이 확보되는 지역

#### ■ 경관현황 및 용도지역지구 현황분석

- 해변으로 준 공업지역이 대부분 계획되어 있고 자연녹지지역도 포함되어 있음
- 무분별한 옥외광고물에 의한 해안경관 훼손
- 준공업지역의 단조롭고 정비되지 않은 건축물들의 차폐필요
- 수로부가 나대지 상태로 미관을 저해하고 있어 식재 통한 경관조성 필요
- 해안변 미관 저해하는 어지러운 부유시설 관리 필요

#### ■ 경관 보전 · 관리 및 형성 방향



구분	기본방향
보전	<ul style="list-style-type: none"> <li>북항일대 자연경관의 원풍경 보전</li> </ul>
관리	<ul style="list-style-type: none"> <li>수변경관을 고려한 건축물 관리</li> <li>해안가 상가 및 자연취락지구 경관관리</li> <li>북항일대 공간의 건축물 및 옥외광고물을 관리</li> </ul>
형성	<ul style="list-style-type: none"> <li>해안변 보행가로 정비</li> <li>수변경관과 어우러지도록 건축물 색채 및 시설 개선</li> <li>해안가 및 자연취락지구 경관관리</li> <li>낙후된 건축물 경관개선 및 간판 특화</li> </ul>

## 세부관리계획

### 1) 경관보전

- 노을공원과 주변 상가지역에서의 조망되는 해양자연경관의 보전
- 노을공원 진출입부의 준 공업지역은 공원화에 따른 개방감 확보 및 활성화 도모



### 2) 경관관리

- 개발사업, 건축물 계획 시 해안으로의 시각적 개방감 확보
- 해안변 건축 시 층수에 따른 통경축을 고려한 배치계획 수립
- 조형물 등 인공구조물의 설치는 최소화 및 가로변에 노출되는 불법 적치물 등 불량경관 개선
- 노후된 경관 위해시설물 신속한 정비 및 부유물의 관리

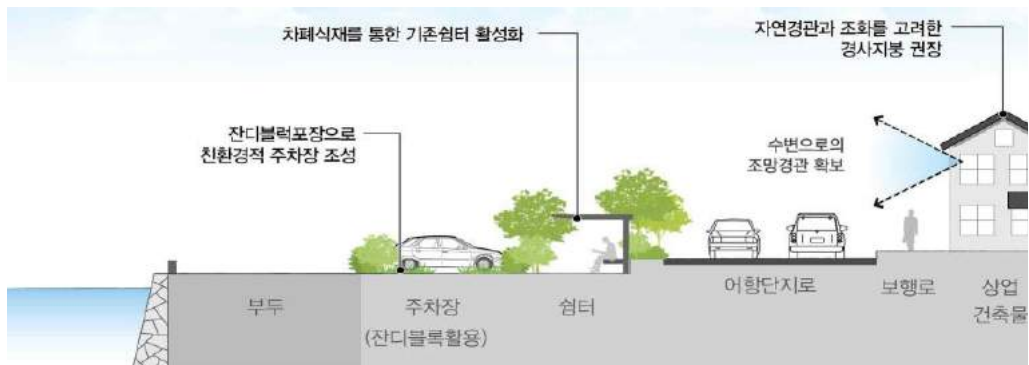






### 3) 경관형성

- 가로수 또는 녹지축 조성으로 쾌적한 가로환경 연출
- 배수로 수변부 식재를 통해 보다 향상된 경관 연출
- 준공업지역의 공장형 건물 및 경관위해요소 차폐를 위한 식재경관 형성
- 노을공원과 연장선의 위치인 해안변 수변공원 조성하여 관광지의 연계성 확보



## 5.4.2 삼학도 중점경관관리구역

## ■ 설정배경

- 바다로의 조망 확보 및 수상레저 활동이 가능한 지역이며 바다를 공유하는 상징성이 강한 경관 연출
- 김대중노벨평화상 기념관 주변의 공간적 정체성 유지
- 삼학도가 갖는 상징성과 정체성을 유지할 수 있도록 주변 경관관리 방안 제시

## ■ 경관현황 및 용도지역지구 현황분석

- 삼학도 대부분이 자연녹지지역으로 계획되어 있음
- 목포어린이바다과학관, 김대중노벨평화상기념관 등의 문화시설 입지
- 잘 정비된 공원부분과 대조적으로 어지러운 경관의 부두, 조선소 등이 혼재
- 해안변의 토지이용이 어려워 해양경관의 조망성 부족하며 적치물의 난립으로 미관 저해

## ■ 경관 보전 · 관리 및 형성 방향

구분	기본방향
보전	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 삼학도 자연생태 보전</li> </ul>
관리	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 3호광장에서 유달경기장, 삼학동, 남항으로 연결되는 가로경관정비 및 보행축 구축</li> <li>▪ 워터프론트 환경보호 및 수변경관 관리</li> <li>▪ 친환경 야간조명을 활용한 야간경관 개선</li> </ul>
형성	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 현존 경관저해요소의 제거</li> <li>▪ 레저중심항으로 개발</li> <li>▪ 해안가 수변경관정비 및 주변 환경과의 조화</li> </ul>



## 세부관리계획

### 1) 경관보전

- 삼학도의 자연생태 보전을 위해 추후 개발 시 훼손에 대한 점검 필요, 자연생태경관 지속적 관리

### 2) 경관관리

- 삼학도 공원 조성사업 및 현존 경관저해요소 제거
- 해안가변에 노출되는 불법 적치물 등 불량경관 개선
- 바다를 향한 열린 경관 및 통경축 확보



### 3) 경관형성

- 해안 일대 상업건축물의 옥외광고물 정비 및 가로경관 개선
- 목포요트마리나 연계, 남향을 레저 중심향으로 개발
- 삼학도 일대 특색을 담은 안내시설 설치



## 5.4.3 목포항 중점경관관리구역

## ■ 설정배경

- 목포 · 신안의 섬을 잇는 교통 요충지임
- 목포와 타 지역을 연결하는 주요 경관으로 바다로의 조망권이 확보되는 지역

## ■ 경관현황 및 용도지역지구 현황분석

- 해변으로 준 공업지역이 대부분 계획되어 있으며, 해안변에 적치물이 난립되어 있어 미관을 저해함
- 낙후된 건축물 및 대형냉동창고 등에 대한 위압감 완화 방안 필요
- 무분별한 옥외광고물에 의한 해안경관훼손
- 해안변 주차공간으로 혼잡한 경관 형성

## ■ 경관 보전 · 관리 및 형성 방향

구분	기본방향
보전	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 배후산림으로 조망권 보전</li> </ul>
관리	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 개발사업, 건축물 계획 시 해안으로의 시각적 개방감 확보</li> <li>▪ 해안변에 산재되어 있는 선박에 대한 관리방안 수립</li> <li>▪ 상업건축물의 무분별한 옥외광고물에 대한 관리방안 수립</li> </ul>
형성	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 수변경관과 어우러지도록 건축물 색채 및 시설 개선</li> <li>▪ 케이블카 조망권을 고려한 특색 있는 경관 형성</li> <li>▪ 녹지축 등 식재공간 마련 및 보행가로 정비</li> </ul>





## 세부관리계획

### 1) 경관보전

- 북서측으로는 유달산, 동측으로는 삼학도의 산능선이 조망되는 지역으로 배후산림 조망권 보전
- 시야를 차단하는 높이의 건축물 및 인공구조물의 설치 최소화 및 계획 지양

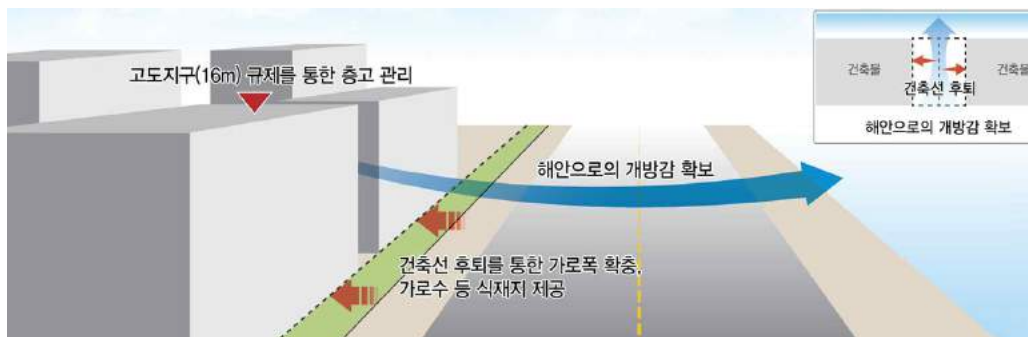
### 2) 경관관리

- 가로변에 노출되는 불법 적치물 등 불량경관 개선



### 3) 경관형성

- 대형냉동창고는 자연 친화형 소재 사용 및 고채도의 색채 지양
- 해안변 건축 시 층수에 따른 통경축을 고려한 배치계획 수립
- 공업지역은 해안으로의 개방감 확보 및 활성화 도모
- 보행환경 및 주변 가로경관 개선을 위한 정비



## 5.4.4 유달산일대 중점경관관리구역

## ■ 설정배경

- 해안과 유달산의 우수한 경관자원 보유
- 유달산 상징적 공간으로서의 정체성 확보
- 유달산 자연식재 보존

## ■ 경관현황 및 용도지역지구 현황분석

- 산림경관으로 자연녹지지역으로 분포되어 있음
- 자연경관과 인접한 건축물의 색채 및 형태에 의한 자연경관의 부조화
- 무분별한 경작으로 자연경관 훼손



## ■ 경관 보전 · 관리 및 형성 방향

구분	기본방향
보전	<ul style="list-style-type: none"> <li>해상케이블카 조성과 관련 산림자원 최대한 보전</li> </ul>
관리	<ul style="list-style-type: none"> <li>산림 인접 건축물 경관관리</li> <li>통경축 확보</li> <li>유달산 일주도로변 정리</li> </ul>
형성	<ul style="list-style-type: none"> <li>유달산 일주도로 및 해안도로변 경관개선</li> <li>배후산림에서 시가지로의 녹지 연계</li> <li>유달산 주변 가로경관 개선</li> </ul>

## ■ 세부관리계획

### 1) 경관보전

- 유달산의 생태적 · 경관적 가치를 보존을 위해 유달산내 조성 시설의 디자인은 자연과의 조화를 고려
- 개발로 인한 국부의 불가피한 훼손을 제외한 고유의 지형지세 및 양호한 조망경관 보전



### 2) 경관관리

- 산림 인접 건축물에 대한 자연친화적 경관관리
- 옥외광고물 정비 및 가로경관 개선 통해 미관향상





## 3) 경관형성

- 배후산림에서 시가지로의 녹지 연계
- 주택단지 내 녹지 공간을 확충하여 자연경관과 주택단지의 경관의 연결
- 이용자들의 장래수요 및 활동 방향 등을 예측하여 필요 공간 조성
- 유달산 일대 상업건축물의 거대 광고물 및 원색의 지주광고물 사용 지양
- 건축물의 재질, 색채, 형태 등을 주변산림과 조화 고려하여 정돈된 경관 형성





#### 5.4.5 국도77호선변 중점경관관리구역

##### ■ 설정배경

- 국도77호선은 한반도 남해 및 서해의 해안 도서지역을 연결하는 도로로 과거 교통 낙후 지역의 접근성을 향상시켜 국도의 균형발전에도 일익을 담당할 뿐만 아니라 바닷가 절경을 만끽할 수 있는 드라이브 코스임
- 목포 해안경관의 이미지를 방문객과 시민 모두에게 보여줄 수 있는 영향력과 파급력을 갖고 있는 경관요소라 판단됨
- 그러나 새로 길을 뚫고 다리를 놓는 가운데 난개발 등이 우려되므로 경관요소에 대한 중점관리가 요구됨

##### ■ 경관 보전 · 관리 및 형성 방향

구분	기본방향
보전	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 해안지역을 관통하는 해안경관도로축으로 보전</li> </ul>
관리	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 도로변의 다양한 가로시설물 및 안내표지판 등의 일체성 있는 정비</li> <li>▪ 무리한 공사로 인한 난개발 방지</li> </ul>
형성	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 도로변 조망 및 휴식을 위한 매력 있는 조망지점 형성</li> <li>▪ 도로변 경관향상을 위한 녹화 유도</li> <li>▪ 도로변 가로시설물의 경관관리 및 차폐 식재</li> </ul>



## 세부관리계획

### 1) 경관보전

- 섬이 가진 특유의 생태자원 및 생태경관 유지
- 해안도로측 주변 시야 확보와 해양경관 보전

### 2) 경관관리

- 도로시설물 및 안내표지판 디자인 관리
- 해안 조망과 계절감을 고려한 도로변 가로수 식재 및 관리, 도로 및 해안 야간경관관리



### 3) 경관형성

- 국도77호선의 연속성 구축
- 조망이 우수한 거점에 휴게 시설을 설치하여 자연적인 지형 변화를 최소화 하고 대규모 공사로 인한 경관 훼손 지양
- 구조물 설치를 최소화하되 필요시 주변 환경과 조화를 이루는 색채, 재질로 계획



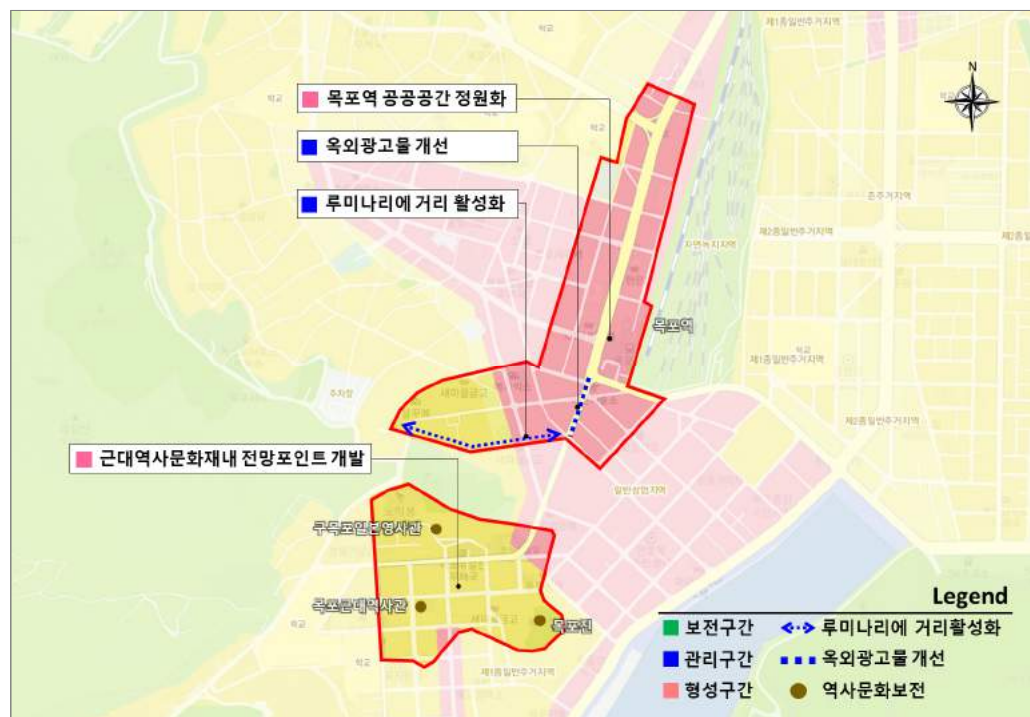
#### 5.4.6 목포역세권 중점경관관리구역

##### ■ 설정배경

- KTX호남선, 전라선의 개통으로 전국이 1일 생활권화가 가능해져 교통의 수요가 늘어날 것으로 예상됨
- 전라남도의 경제와 문화 및 관광을 대표하는 매우 중요한 거점 공간으로써 방문객의 수요가 늘어날 것으로 예상됨
- 역사와 원도심 경관의 이미지는 방문객과 시민 모두에게 그 지역을 대표하는 이미지로써 영향력과 파급력이 매우 큼
- 아직 원도심 주변 건축물의 공공성 및 경관성에 많은 문제가 표출되고 있어 경관요소에 대한 중점관리가 요구됨

##### ■ 경관현황 및 용도지역지구 현황분석

- 일반상업지역과 제2, 3종일반주거지역으로 분포되어있음
- 근대문화재 주변으로 낙후된 건축물 및 가로경관
- 목포역주변 건물의 무분별한 옥외광고물로 어지러운 경관 형성
- 야간경관 형성 위해 조성된 루미나리에거리 입지



## ■ 경관 보전·관리 및 형성 방향

구분	기본방향
보전	<ul style="list-style-type: none"> <li>경관사업 및 경관협정 우선적용 등을 검토</li> </ul>
관리	<ul style="list-style-type: none"> <li>도시의 문화적, 도시적 맥락 보전</li> <li>역세권 내 오픈스페이스 보전</li> <li>역세권 내 고건축물 등의 역사문화경관 보전</li> </ul>
형성	<ul style="list-style-type: none"> <li>원도심 내 건축물 고도를 제한하여 관리</li> <li>건축물 색채 규제 및 옥외광고물 경관관리</li> <li>인공구조물들의 과도한 도입 및 대규모 시설 배제</li> </ul>

## ■ 세부관리계획

### 1) 경관보전

- 내재되어 있는 역사·문화자원에 대한 보전을 우선
- 근대역사건축물 발굴하여 문화재로 관리, 문화재 아닌 근대역사건축물에 대한 관리체계 구축

### 2) 경관관리

- 노후된 건축물 보수와 리모델링 통해 역사자원 복원 및 관리
- 관광객을 위한 보행로 포장 개선
- 통행 및 주차관리를 통해 보행환경 개선



- 원경요소로서 목포역에서 유달산을 조망하는 랜드마크형 축경관관리
- 유달산 조망을 침범하는 시설의 증가 방지





### 3) 경관형성

- 역 광장 재정비 및 인접가로 경관관리
- 보행 네트워크 구축 및 주변경관 정비
- 주변 역사문화경관과 연계한 빛의 거리 경관 특화 및 주변 건축물 고도제한
- 목포역 광장 정비 및 상징조형물 설치로 도시정체성 형성



현황



광장공원화



현황



근대문화가로조성



## 5.4.7 목포원도심 중점경관관리구역

## ■ 설정배경

- 노후건축물 정비
- 정리되지 않는 가로시설
- 원도심 주변 건축물의 공공성 및 경관성에 많은 문제가 표출되고 있어 경관요소에 대한 중점관리가 요구됨

## ■ 경관현황 및 용도지역지구 현황분석

- 일반상업지역과 일반주거지역으로 결정되어 있음
- 유동인구가 많은 지역으로 간판정비 및 쾌적한 가로경관 형성을 위한 가로변 건축물 층고에 대한 관리 필요
- 불법주정차 및 건축물의 다양한 형식에 의한 복잡한 경관 형성
- 노후화된 건축물과 주변 산림과 부조화스러운 건축물의 경관 형성
- 복잡한 골목과 다양한 색상의 지붕이 밀집되어 조성



## ■ 경관 보전 · 관리 및 형성 방향

구분	기본방향
보전	<ul style="list-style-type: none"> <li>유달산과 인접구간 자연경관 보전</li> </ul>
관리	<ul style="list-style-type: none"> <li>주거단지 개발 및 재건축시 주거단지의 규모, 고도제한</li> <li>배후 산림경관과 조화되는 스카이라인 연출</li> <li>친환경 야간조명을 활용한 야간경관 개선</li> </ul>
형성	<ul style="list-style-type: none"> <li>수목 식재를 통한 인접가로 경관관리</li> <li>자연경관과 조화되는 친환경 소재 및 색채를 활용한 옹벽 미관처리</li> </ul>

## ■ 세부관리계획

### 1) 경관보전

- 주변 녹지공간까지의 통경 경관확보 등 녹지의 연속성 유지

### 2) 경관관리

- 원경요소로서 목포역에서 유달산을 조망하는 랜드마크형 축경관관리
- 원도심 보도의 불법적재물 정비 및 주차관리



### 3) 경관형성

- 원도심의 주변 일관된 옥외광고물 및 어닝 디자인을 통한 건축물 입면 개선





- 워터프론트와 연계하는 보행 네트워크 구축 및 주변경관 정비
- 주변 역사문화경관과 연계한 빛의 거리 경관 특화
- 원도심 주변으로 부족한 공원, 녹지 등의 확보를 통하여 낙후된 경관의 활력이 될 수 있는 계획 방안 수립



자투리 공간·공간 이용한 녹지, 휴게공간 조성



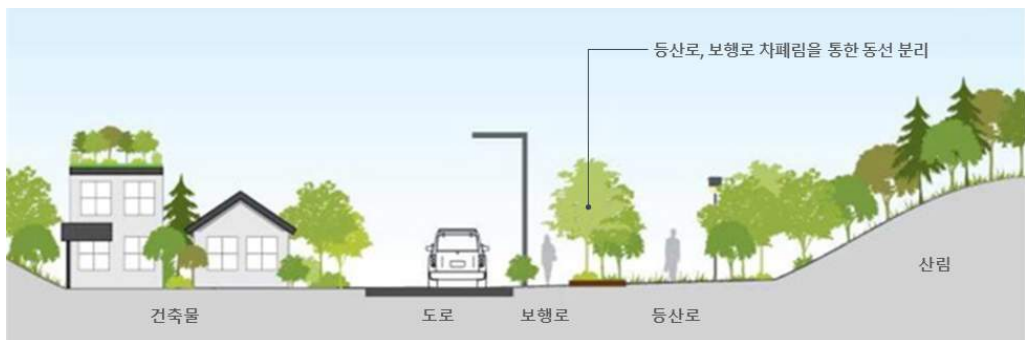
현황

폐가지역 경관개선



현황

범죄예방디자인





#### 5.4.8 서산온금지구 중점경관관리구역

##### 1 설정배경

- 낙후된 건축물 및 시설 현황으로 가치가 깊은 장소성을 저해하고 있음
- 조선내화 옛 목포공장 등에 대한 위압감 완화 및 지역 활성화 방안 필요
- 건축물의 다양한 형식에 의한 복잡한 경관 형성

##### 2 경관현황 및 용도지역지구 현황분석

- 대부분 일반주거지역으로 지정되어있으며 단독주택이 밀집되어 있음
- 자연녹지지역은 유달산과 구역 중심부 서산근린공원으로 이루어져 있음
- 서산근린공원의 미조성 및 주변 건축물들의 산림과의 부조화 형성
- 조선내화 옛 목포공장 문화재 지정
- 해안부터 유달산까지 경사진 지역으로 경관과 조망이 특화된 지역임
- 낙후된 주택가가 밀집되어 있어 침체된 경관 형성



## ■ 경관 보전 · 관리 및 형성 방향

구분	기본방향
보전	<ul style="list-style-type: none"> <li>배후산림으로 조망권 보전</li> <li>조선내화공장 보전</li> </ul>
관리	<ul style="list-style-type: none"> <li>주거단지 개발 및 재건축시 주거단지의 규모, 고도제한</li> <li>배후 산림경관과 조화되는 스카이라인 연출</li> <li>주거지역 건축물 및 환경 개선</li> </ul>
형성	<ul style="list-style-type: none"> <li>바다를 향한 열린 경관 및 통경축 확보</li> <li>조망 및 상징거점을 활용한 휴게공간 조성</li> <li>삭막한 콘크리트 바닥포장을 친환경적 바닥포장으로 개선</li> </ul>

## ■ 세부관리계획

### 1) 경관보전

- 유달산과 인접한 지역으로 구릉진 지대에 건축물이 입지하고 있어 산림의 조망이 우수한 지역으로 층고제한을 통한 조망권을 보전
- 근대역사자원인 조선내화공장 부지 및 건축물 보전하여 지역의 랜드마크적 문화공간화

### 2) 경관관리

- 조망권 확보를 위한 해안변 건축물의 관리
- 케이블카와 연계하는 보행 네트워크 구축 및 주변경관 정리



문화재 관리



경관조명



### 3) 경관형성

- 공동주택 및 옹벽의 위압감 완화를 위한 배후산림과 조화로운 색채 적용
- 단독 및 다세대 주택의 지붕과 외벽에 테마색채를 적용하여 특화공간 조성
- 지붕에 조경시설을 도입하여 자연친화적인 경관 이미지 부여



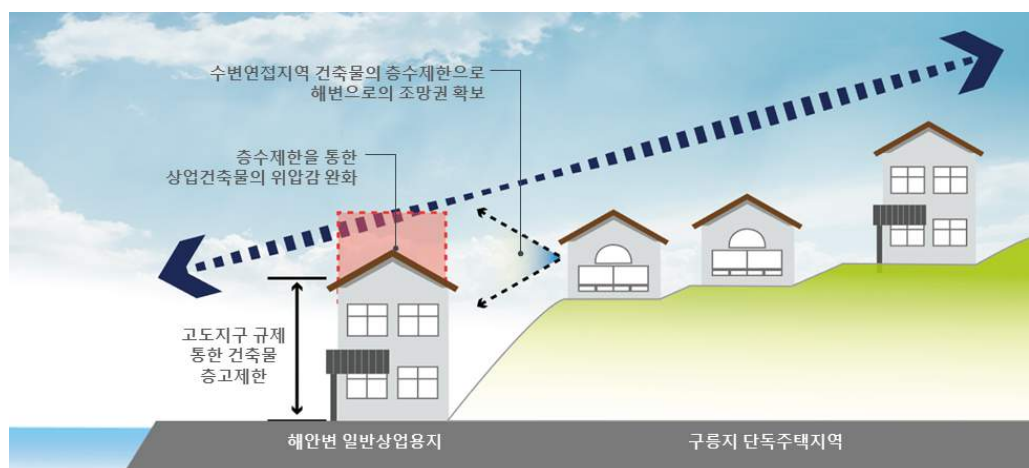
지붕 조경(옥상녹화) 예시

- 주변의 사면과의 조화를 고려하여 자연친화적인 목재데크 등의 자연소재 활용



수변산림경관과 조화되는 자연소재활용/경관조성

- 나대지를 활용한 관광자원화 및 휴게쉼터 조성
- 안내사인을 통해 장소성에 대한 인지도 향상



## 6. 경관지구 계획

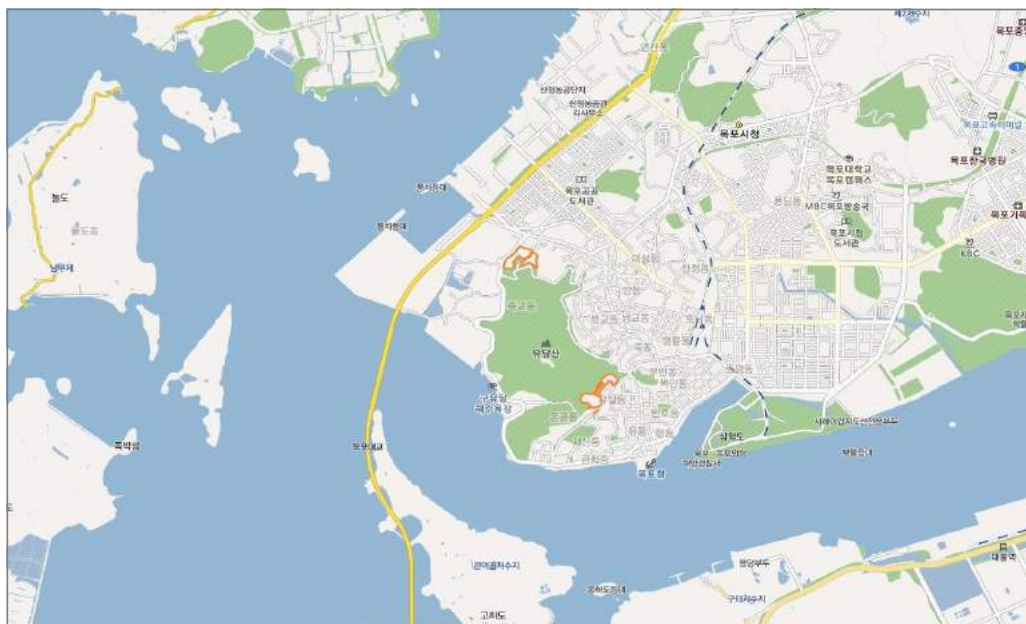
### 6.1 자연경관지구

#### 6.1.1 지정원칙

- 산악·구릉지·숲 등의 자연경관이 우수하여 보호할 필요가 있는 지역으로서 보존녹지, 자연녹지, 생산녹지, 공원 등 경관대상이 되는 지역 또는 그러한 자연경관에 인접하여 경관의 일부가 되는 시가지화 지역
- 대상지의 범위는 이러한 경관이 새로운 건축이나 개발행위로 인해 손상을 입을 수 있는 지구에 선정
- 대상지의 형태는 가로변을 따라 선형으로 지정될 수도 있고, 경관대상지와 접하는 지역 또는 조망지점과 대상지를 연결하는 시각축상에 지정
- 국립공원·도시자연공원·보전·지지역 등의 지역과 그 구분은 자연경관지구로 함께 계획할 수 있음
- 기존 거주민의 민원을 최소화 할 수 있는 지역

#### 6.1.2 대상지역

- 유달산~양을산을 연결하는 유달산축 일부 : 유달산 일대 102,671m<sup>2</sup>
- 2015 목포 도시관리계획 기정 경관지구
- 현재 진행 중인 사업을 수용하여 서산·온금지구개발계획 대상지를 제척
- 단, 서산·온금지구는 지구단위계획구역으로 별도의 경관상세계획을 수립하여 유달산 및 자연경관지구 등 주변과 조화되도록 관리





### 6.1.3 관리방향

- 자연경관지구내의 생태계 보존 및 자연 경관성 향상을 위해 지속적인 토지 매입 시유화 추진
- 경관지구 지정에 의한 건축물 용도, 용적률, 건폐율, 높이, 건축물 외관형태, 색채 등 최소한의 제한
- 유달산 근린공원 이미지를 살리며, 유달산 조망(유달산에서 본 조망 포함) 확보
- 지구단위계획에 의한 정비
- 지구단위계획에 유달산 공원기본계획 및 경관설계지침을 반영한 경관상세계획 수립
- 경관상세계획과 연계하여 경관지원 확대, 다양한 인센티브 제공
- 옥외광고물 정비 및 불법 옥외광고물에 대한 신속 간편한 제거
- 관련 심의회 공동 운영 : 공원심의위원회, 도시계획위원회, 경관위원회 등

구 분		기 존 (도시계획조례)	변 경 (안)
위 치		목포시 죽교동 및 유달동 유달산 일원	좌 동
면 적		101,002m <sup>2</sup>	102,671m <sup>2</sup>
세부지구 제한		높이 : 3층 또는 12m 이하	좌 동
세부지구 공동제한	건폐율	20% 이하	좌 동
	건축물 규 모	1개동의 정면부 길이 30m 미만 연면적 1,500m <sup>2</sup> 초과금지 필요시 연면적 3,000m <sup>2</sup> 까지 건축 가능	좌 동
	대지안의 조경	주거지역 : 대지면적의 15% 이상 녹지지역 : 대지면적의 40% 이상	좌 동
	건축물 형태		한옥 권장 (한옥이 아닌 경우 경사지붕 권장)
	건축물 색채		경관지구 특정경관계획 색채 가이드라인 수용

### 6.1.4 경관사업

- 주거환경개선사업(소방도로 정비, 주차장 등 포함)
- 진입부 및 유달산 순환로 가로 정비 사업

## 6.2 시가지경관지구

### 6.2.1 지정원칙

- 기존 시가지에서 도시이미지 제고를 위해 양호한 경관을 유지하거나 조성할 필요가 있는 지역에 지정
- 대상지로는 건축물을 정비하여 도시적인 이미지의 경관을 조성하거나 자연환경과 건축물의 조화를 필요로 하는 도시내부 지역 및 도시 진입부, 우량 주택지구 등에 지정
- 도시 진입부는 외부로부터 도시로 진입하는 도시경계부로서 고속도로, 철도, 주요 지역간도로 등의 양쪽 인접지역이 됨
- 도시진입부의 경우 행정구역 경계선으로부터 내부로 약 1~3km까지 노선을 따라 선형으로 지정하며, 그 폭은 가시거리에 따라 달라지나 대략 도로(또는 철도) 경계로부터 500~1,000m에 이르는 개발가능지에 지정
- 우량주택 지구에 시가지경관지구를 지정하는 경우에 기존의 우량주택 지구 경계를 따라 지정

### 6.2.2 대상지역

세분	지구명	위치	면적 (㎡)
중심지	상동	터미널주변 대1-1호	5,820㎡
일반	남해	광로(2-1) 백련로	21,666㎡

### 6.2.3 관리방향

- 시가지내 건축물 및 옥외광고물의 정비
- 건축물의 용도 및 고도제한(경관조례)
- 건축물 및 옥외광고물, 가로시설, 진입부 노면 정비 및 녹화
- 지구단위계획을 통한 경관관리
- 사유지 매수에 의한 포켓공원 증설
- KTX 목포역(광장포함)과 연계하여 계획수립
- 지구단위계획에 의한 경관설계지침 반영
- 경관설계지침과 연계하여 경관지원 확대, 다양한 인센티브 제공
- 관련 심의회 공동 운영 : 도시계획위원회, 경관위원회 등

### 6.2.4 경관사업

- 차 없는 거리 조성 사업의 확대 및 상가활성화사업과 연계
- 스트리트 퍼니처 정비(소공원, 화장실, 진입로 정비 등)
- 야간경관사업(빛의 거리 조명 보완, 옥외광고물의 야간경관화 등 포함)

### 6.3 경관조례 개정안

현 행	개정안
<p><b>제24조(사회기반시설 사업의 경관심의 대상)</b> 법 제26조제1항제5호 및 영 제18조제1항제3호에 따른 심의를 거쳐야 하는 시설은 다음 각 호와 같다.</p> <p>1. 길이 1,000미터 이상부터 5,000미터 미만의 도로 개설 또는 확장하는 사업</p> <p>2. 「도시공원 및 녹지 등에 관한 법률」에 따른 도시공원으로서 면적이 3,000제곱미터 이상인 사업</p> <p>〈신 설〉</p> <p>〈신 설〉</p> <p>〈신 설〉</p>	<p><b>제24조(사회기반시설 사업의 경관심의 대상 및 규모)</b> 법 제26조 및 시행령 제18조 - - - - - - - - - - - - - - -.</p> <p>1. 총 사업비 5억원 이상인 공원조성 및 조경공사</p> <p>2. 총 사업비 5억원 이상인 조명공사(경관조명 및 가로등)</p> <p>3. 총 사업비 10억원 이상인 도로·하천시설 사업</p> <p>4. 총 사업비 10억원 이상인 광장·교량·육교 등 토목공사</p> <p>5. 그 밖에 경관의 보전·관리 및 형성에 관한 사업으로 시장이 요청하는 사회기반 시설 사업</p>

## 7. 특정경관계획

### 7.1 특정경관계획의 개요

#### 7.1.1 특정경관계획의 목적 및 운영방안

##### ■ 목적 및 범위

- 특정경관계획은 특정한 경관유형이나 구성요소에 대해 보다 구체적인 설계지침을 수립하기 위한 계획
- 특정경관계획은 야간경관계획과 농산어촌경관계획으로 구성하며 경관 특성에 따라 특정경관계획의 취지를 충분히 반영할 수 있는 대상지를 선정하여 계획

##### ■ 계획의 방법 및 운용

- 설계지침은 해당 유형에 공통적으로 적용되는 일반 지침을 제시하고 대상지별로 구체적인 실행방안을 제시
- 연출·유도·규제 등으로 계획을 구분하여 제시하고 권장할 요소와 지양할 요소를 비교 제시
- 제시된 설계지침 및 체크리스트는 경관심의 및 경관 행정 운용에 필요한 기준으로 활용
- 특정경관계획의 관리 및 운용이 실제로 이루어질 수 있도록 지역·지구·구역의 운용, 경관사업, 경관협정 등 구체적인 실행수단과 연계되도록 구성
- 특정경관계획에 포함되지 않은 대상지의 경우에는 본 계획을 준용

특정경관계획 시범대상지 지정	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 지역특화경관 창출에 적합한 대상지 선정</li> </ul>
↓	
특정경관 현황분석	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 특정경관요소에 대한 목표시의 현황분석</li> </ul>
↓	
기본방향 제시	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 대상 구역 내 경관규제, 유도, 연출 기본 방향 수립</li> </ul>
↓	
실행방안 수립	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 경관설계지침 실행을 위한 사업 발굴</li> <li>■ 대상지내 경관 특화요소 발굴 및 계획 구체화</li> </ul>
↓	
일반 설계지침 수립	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 경관 설계지침 및 부문별 체크리스트 작성</li> </ul>



### 7.1.2 특정경관계획 대상지 지정

- 목포시 경관 이미지의 형성에 특색을 부여하고 우수한 자연환경 자원을 보다 적극적으로 활용하기 위하여 1개 구역을 대상으로 야간경관계획 수립



대상지역	선정사유
평화광장 만남의 폭포 일대	<ul style="list-style-type: none"> <li>해안경관저해요소의 계획적 정비/관리를 통한 관광지로서의 경쟁력 강화</li> </ul>

## 7.2 목포시 야간경관계획

### 7.2.1 평화광장 · 만남의 폭포 일대 야간경관계획

#### 현황



만남의 폭포



현충공원



평화광장



평화광장

#### 세부전략

- 하당 주요도로 및 해안선 주변 통합적 야간 가로경관 정비
- 평화광장 야간 이벤트 조명 연출
- 목포현충공원의 만남의 폭포를 활용한 미디어 파사드 야간경관 특화



## 사례사진



랜드마크조명(미디어 파사드)



랜드마크 조명(미디어 파사드)



현충공원



만남의 폭포



평화광장 이벤트조명 연출



평화광장 이벤트조명 연출



해안가 주변 야간경관 관리



야간 가로경관 정비



## 8. 조망점 계획

### 8.1 조망점

#### ■ 기본방향

- 조망점 분석을 통하여 선정된 7개의 조망점에 대한 관리방안 마련
- 우수한 조망점 및 조망대상으로서의 가치 보존 및 향상



조망 경관통제점

구 분	조망점	조망대상
1	유달산 조망점	유달산일대 시가지전경, 서해전경, 고하도, 목포대교
2	목포대교 조망점	서해, 고하도, 유달산
3	방조제 조망점	하당신도심전경
4	하당 조망점	목포만, 방조제
5	남부해안 조망점	목포대교, 고하도 등 섬전경
6	서부해안 조망점	서해안 다도해 전경
7	고하도 조망점	유달산, 목포대교, 해안변시가지, 목포항



## 8.2 조망점별 세부계획

### 8.2.1 유달산 조망점

- 유달산은 목포 녹지축의 중요한 입지에 위치하고 있으며 시가지와 해상전경이 주로 조망되어 경관조망의 상징적인 장소라 할 수 있어 이를 위한 특화방안 마련 필요
- 유달산과 고하도를 잇는 케이블카가 조성될 예정으로 유달산 내 새로운 조망포인트 형성

#### ■ 관리방안

- 용도지역의 유지 및 유달산 중점경관관리구역 계획과 연계를 통하여 유달산 조망권 보전
- 경관조망시설 조성 시 지형 및 산림훼손 최소화 및 복원
- 고하도와 연결되는 케이블카 경로에서 조망되는 유달산구역, 해상 및 고하도 경관 저해요소 통제



### 8.2.2 목포대교 조망점

- 목포대교는 목포의 실질적 관문역할을 하는 곳으로 목포의 이미지를 결정하는 중요한 조망점 및 조망경관 대상 지점임
- 목포대교에서 시가지 진입시 내리막 경사로 인해 유달산 자락의 산림·시가지·해양경관이 주로 조망되며 북항 인근지역의 개발과 더불어 케이블카 조성으로 인해 인공경관 형성이 예상됨

#### ■ 관리방안

- 목포대교에서 시가지방향으로 조망되는 북항동과 원산동 사이의 국도 1호선 통경 확보
- 향후 주변지역의 건축물 신축 시 해양으로의 시야 확보 및 산능선과 이어지도록 조화로운 스카이라인과 경관형성 유도
- 시 진입이미지 형성을 위한 상징가로의 조성 및 유달산 인근의 자연경관보전 유도



### 8.2.3 방조제 조망점

- 목포로 진입하는 관문역할을 하는 곳으로 양측 수경관에 의해 트인 경관 형성
- 하당신도시와 남악신도시의 입지로 인해 고층 건축물 등의 인공경관이 두드러져 이에 대한 도시적 경관특화 및 관리 필요

#### ■ 관리방안

- 아파트 등 고층 건축물의 야간경관 형성을 통한 경관 특화 유도
- 방조제 양측이 해상으로 이루어져 도로변의 구조물 경관이 두드러지게 인식되므로 목포의 입구성을 살린 디자인 적용한 구조물 벽면개선
- 하당 전면 해상부 해양레저문화단지 조성을 통해 목포시만의 해양문화관광 기반 구축 및 경관시설 형성 유도





### 8.2.4 하당 조망점

- 바다의 조망이 가능한 평화광장 및 하당 상업지의 입지에 의해 인구집중도 및 유입이 높은 지역
- 특화된 해양경관으로 형성 필요

#### ■ 관리방안

- 해양레저문화단지의 형성을 통해 목포시만의 해양이미지 구축
- 건축물에서 해상까지의 구간은 공간의 분할을 지양하고 녹지 및 보행로 등의 오픈스페이스를 형성하여 조망 시야 확보
- 평화광장 중심지에서 바다분수축의 조망보호를 위해 인공구조물 및 수고 높은 수목의 식재 지양



### 8.2.5 남부해상 조망점

- 목포국제여객터미널 및 목포항, 마리나 시설 등 해양관련 시설이 집중된 지역으로 바다로 나가는 길목이며 목포의 해상 관문 역할을 하는 위치임
- 유달산, 시가지, 목포대교, 고하도 등 목포의 대표적인 경관이 모두 조망됨
- 선박에서 조망되는 유달산, 목포대교, 고하도의 조망 관리

#### ■ 관리방안

- 목포대교와 고하도 야간경관 지속적인 관리
- 유달산 조망지 하부에 서산온금지역이 입지하고 있어 개발로 인한 건축물 형성시 층고규제를 통한 유달산 경관 조망 저해 방지





### 8.2.6 서부해안 조망점

- 북항주변 지역의 개발 및 노을공원 입지로 인해 인구 집중 및 유입이 높은 지역
- 압해대교를 비롯한 구조물과 다도해가 주 전경

#### 관리방안

- 북항 및 산정농공단지와 인접하여 부유시설물에 의한 해상의 경관저해 시설 관리
- 다도해 해상의 자연경관의 조망보존



## 8.2.7 고하도 조망점

- 유달산과 해양 및 목포 시가지의 경관이 두루 조망됨
- 서산온금지구의 개발로 인한 경관변화 가능성을 고려하여 조망관리 반경 지정

### ■ 관리방안

- 케이블카의 형성을 통해 훼손된 경로의 산림 훼손지의 복원 및 경관식재 조성
- 고하도의 관련 개발사업으로 인한 경관저해요인 방지
- 케이블카내에서 조망되는 유달산 조망구간의 자연경관 및 스카이라인 보존과 관리
- 위에서 조망되는 점을 고려하여 통과지역 건축물의 입면과 지붕에 대한 경관관리
- 서산온금지구의 건축물 형성시 층고통제를 통하여 유달산 능선라인과 조화되고 목포시만의 특화된 경관을 가질 수 있도록 유도



## 9. 중요 경관자원 및 경관위해요소 관리계획

### 1 기본방향

- 중요 경관자원은 원형보존을 원칙으로 함
- 중요 경관위해요소는 철거를 원칙으로 하고, 보통 이상의 개선이 가능한 경우 정비하는 것을 원칙으로 함
- 경관위해요소의 해당 여부판단은 전라남도 경관위원회의 판단을 거쳐 확정하되, 다음의 일반 기준을 적용함
- 준공 30년 이상의 노후건축물
- 착공 이후 장기간 공사가 중단된 건축물
- 녹화가 이루어지지 않은 과도한 절개지
- 전라남도 옥외광고 표준가이드라인 제시 적정규모 이상의 거대 광고물
- 전라남도 옥외광고 표준가이드라인 제시 적정규모 이상의 가로시설물
- 혐오스럽거나 큰 부담감을 느끼게 하는 각종 구조물 및 장치물(광고 포함)

### 2 중요 경관자원의 보존 및 활용 촉진 방안

- 중요 경관자원 자체는 절대 보존을 원칙으로 하고, 부득이한 경우 훼손이 원천적으로 불가능한 형태의 관람을 허용
- 중요 경관자원 주변의 유희공간이 있는 경우, 중요 경관자원의 특성을 고려하여 관람, 휴식, 요양 등을 위한 집단적 시설 건립을 선별적으로 추진
- 중요 경관자원 주변의 유희공간 활용 촉진을 위해 필요한 지원제도의 정비 및 도 차원의 경관사업 연계를 추진

### 3 주요 경관위해요소의 정비 촉진 방안

- 주요 경관위해요소는 철거를 원칙으로 하며, 철거에 필요한 재원은 필요한 경우 도 차원의 보조가 이루어질 수 있도록 경관조례의 개정 및 경관사업과의 연계를 검토
- 일정 주기로 정례화된 경관의식조사를 시행하고, 경관의식조사에서 나타난 주요 경관위해요소에 대한 집중 정비방향과 방법 기간 등을 구체적으로 설정하여 체계적 정비를 추진
- 경관위해요소 소유자의 자진철거를 재정적으로 지원하기 위한 제도적 근거 마련