

제8회

소영 박화성 문학 페스티벌

- 날 짜 - 학술대회 2014년 10월 25일(토) 13시~18시
문학답사 2014년 10월 26일(일) 9시~15시
- 장 소 - 목포문학관, 광주광역시
- 주 최 - 목포시
- 주 관 - 박화성연구회
- 후 원 - 한국문화예술위원회, 초당대학교, 푸른사상사

초대의 글

안녕하십니까.

제8회 소영박화성문학페스티벌에 초대합니다.

이번 페스티벌은 한일문학의 비교시각으로 초기 소영 박화성의 문학을 조명하고 1920년대의 박화성을 찾아 광주로 문학답사를 갑니다.

사타 이네코는 작가 박화성과 같은 시기 비슷한 경향의 소설을 쓴 일본 여성작가입니다. 두 작가의 문학을 비교하고, 식민지시기 여성교육의 현실과 관련하여 박화성소설에 나타난 여성교육관도 살펴봅니다. 또한 '세이케 부인'의 자서전을 검토하고 박화성 문학에서 '민족'을 읽어 박화성의 사상적 성격을 재조명합니다. 『백화』 다시 읽기 등 일문학 전공자와 소장국문학자가 함께 박화성문학의 새로운 국면을 밝힙니다. 여덟 번째 열리는 소영박화성문학 페스티벌에 많은 관심을 부탁드립니다. 지속적으로 지원해 주시는 목포시와 유가족 여러분의 성원에 충심으로 감사의 인사를 드립니다.

2014. 10. 10.

박화성연구회장 서정자

문학페스티벌 순서

첫째 날 10월 25일(토)	
13:00 등록	
제1부	<p>개회식 -----사회 김창진(초당대)</p> <p>13:30 개회사 - 서정자(박화성연구회장)</p> <p>축사 - 박홍률(목포시장)</p> <p>유족 인사- 천승준(장남 · 문학평론가)</p> <p>기념 촬영</p>
제2부	<p>박화성 문학 감상 -----사회 김문희(소설가)</p> <p>14:00 「옛 친구」 일부, 『북국의 여명』에서/유랑의 노래(발굴) 낭독 : 유현(시인 · 수필가) 김혜경(시인) 김경애(시인)</p>
제3부	<p>학술대회 ----- 사회 김영진(목포과학대)</p> <p>주제 : 박화성의 초기소설과 한일문학의 비교시각</p> <p>14:20-14:50 기조강연 초대석 「박화성문학의 위상」 ----- 정영자(신라대 명예교수)</p> <p>14:50-15:30 논문발표 1 「일제시대 여성교육과 박화성 소설」 ---- 장미경(전남대) /토론 박제홍(전남대)</p> <p>15:30-16:10 논문발표 2 「박화성 초기소설의 ‘민족’ 읽기」 ----- 박경수(전남대)/토론 김서은(초당대)</p> <p>휴식</p> <p>16:20-17:00 논문발표 3 「박화성과 사타 이네코의 초기작품을 통해 본 ‘청춘’의 노래」 ----- 박애숙(성신여대)/토론 명혜영(광주여대)</p> <p>17:00-17:40 논문발표 4 「박화성의 『백화』 다시 읽기」 ----- 남은혜(서울대)/토론 김영미(서울대)</p> <p>17:40-18:00 질의 및 종합 토론 ----- 좌장 고태석(초당대) 질의: 송명희(부경대) 아마다요시코(니가타현립대) 안서현(서울대)</p> <p>18:00 폐회</p>
둘째 날 10월 26일(일)	
제4부	<p>문학답사 (09:00~15:00) ----- 안내 김신희(광주YWCA 사무총장) 목포 세한루 출발, 광주 북문교회, 수피아여고 주변(1차 해산)과 영광으로 가는 길(2차 해산 목포)</p>

찾아오시는 길

- ▶ 목포문학관 (목포시 남농로 95)



▶ 교통정보

▶ 기차

용산-목포(07:05~23:40)
평일 17회, 주말 18회

▶ 고속버스

서울-목포(05:30~24:00)
부산-목포(06:30~15:20)
광주-목포(05:30~24:00)

▶ 시내버스

목포역~목포문학관 15번(소요시간 약 15분)
목포고속터미널~목포문학관(소요시간 약 15분)
50번→하당우성아파트→7번
13번→목포CGV→7번

박화성 연구회

우)534-701 전남 무안군 무안읍 초당대학교 서정자 명예교수실

☎ (061)450-1821/010-2243-7809