환상문학도서관

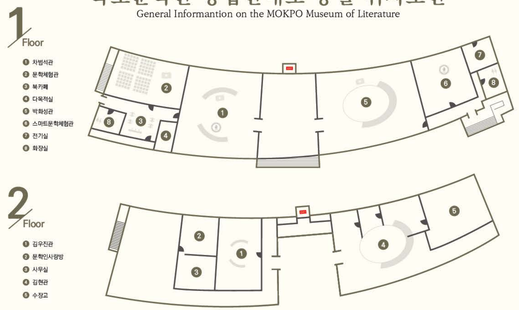
가상의 거대한 책장이 나타나고 마법의 시간이 펼쳐진다.
환상의 문학도서관은 3면 프로젝션 맵핑과 LIDAR 센서로
인터렉티브 실감 콘텐츠로 구현했다. 책을 터치하면 목포를
빛내는 대표작가 4인의 작품들이 한 눈에 들어 온다.
환상적인 미디어아트를 보고, 신비로운 소리를 즐기고,
손끝으로 상상문학의 세계로 떠나보자.

MOKPO

Information

목포문학관 종합안내도 층별 위치도면

General Informantion on the MOKPO Museum of Literature



관람안내

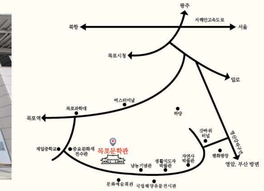
Opening Hours
AM 09:00 ~ PM18:00

Ticket Hours
관람시간 종료 1시간전 (Ticket office closes 1hour prior to closing time)

Colsed Day
1월1일, 매주 월요일 (closed on new years day and every monday)

찾아오는 길

주소 (58699) 전라남도 목포시 남농로 95 (용해동)
대표전화/팩스 061-270-8400 / 061-270-3577
홈페이지 https://www.mokpo.go.kr/munhak

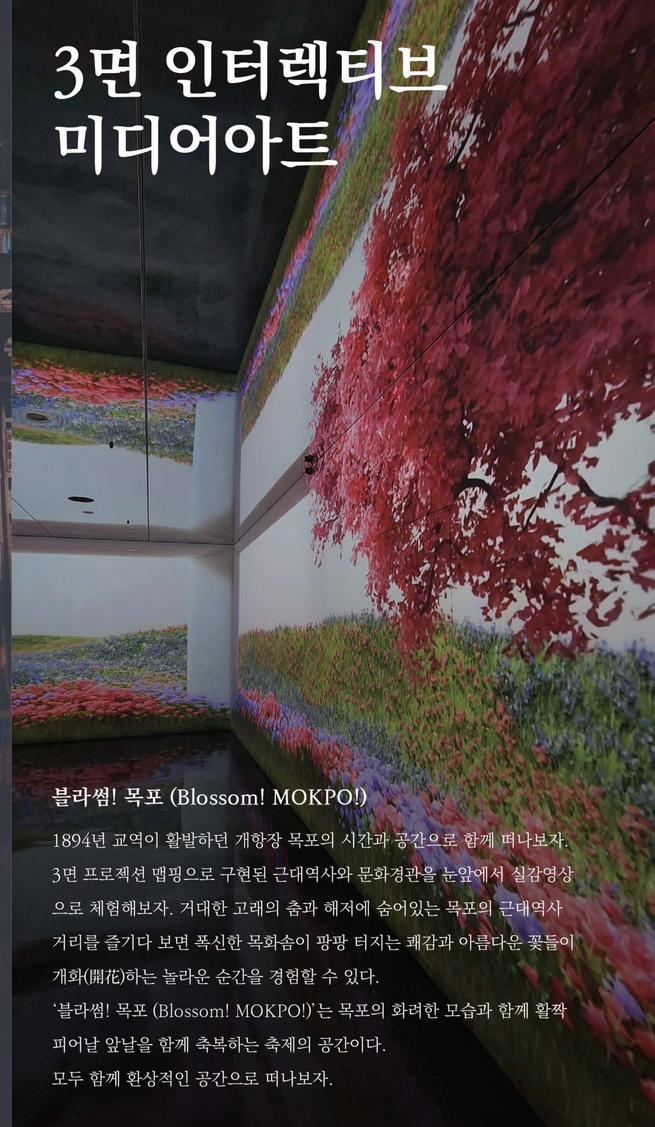


MOKPO
MOKPO DIGITAL MUSEUM

디지털 뮤지엄
MOKPO DIGITAL MUSEUM

목포문학관

목포문학관



3면 인터렉티브 미디어아트

블라썸! 목포 (Blossom! MOKPO!)

1894년 교역이 활발하던 개항장 목포의 시간과 공간으로 함께 떠나보자.
3면 프로젝션 맵핑으로 구현된 근대역사와 문화경관을 눈앞에서 실감영상으로 체험해보자. 거대한 고래의 춤과 해저에 숨어있는 목포의 근대역사 거리를 즐기다 보면 폭신한 목화솜이 팡팡 터지는 쾌감과 아름다운 꽃들이 개화(開花)하는 놀라운 순간을 경험할 수 있다.
'블라썸! 목포 (Blossom! MOKPO!)'는 목포의 화려한 모습과 함께 활짝 피어날 앞날을 함께 축복하는 축제의 공간이다.
모두 함께 환상적인 공간으로 떠나보자.

Beomseok Cha

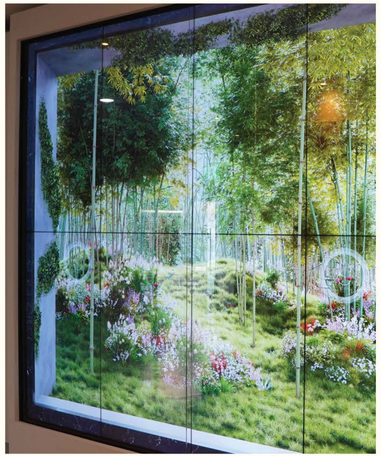
1F
차범석관

차범석
한국 사실주의 연극의 완성자

“차범석 작품 인생극장”

미디어 아카이브

〈차범석 인생극장-‘미디어 아카이브’〉는 반응형 55인치 Interactive Touch Media wall(인터렉티브 터치 미디어 월)에 차범석의 작품을 모아 디지털로 전환시킨 미디어 아카이브이다. 작가의 대표작인 희곡 『산불』의 무대인 대나무 숲 공간을 구현하였고 포스터를 터치하면 그의 치열한 창작세계가 펼쳐진다. 포스터 149점, 리플렛 16점, 연극 동영상 6점이 소장되어 있으며, 차범석의 작품 중에 좋아하는 작품이나 흥미로운 작품을 터치해보자. 상단에는 작품이 연대기가 표시되어 있으며 우측 화살표 버튼을 클릭하면 다양한 작품을 검색할 수 있다. 또한 하단에는 차범석의 생애와 연극 영상을 감상할 수 있다.



Hwasung Park

1F
박화성관

박화성
한국최초 장편소설 여성작가

소설『백화』사계

프로젝션 맵핑 미디어아트

벽면 프로젝션 맵핑으로 박화성의 장편 소설 『백화』의 세계로 안내한다. 1932년 한국 최초 여성이 쓴 장편소설 『백화』를 재해석한 ‘움직이는 그림’이다. 『백화』 배경지인 박연폭포의 사계절을 디지털 수묵화로 재현하였다.
함께 고려시대 치열한 삶을 살아간 주인공 백화의 문학 속으로 시간 여행을 떠나보자.

“오! 백화”

프로젝션 맵핑 미디어아트

프로젝션 맵핑 기술을 이용한 미디어아트로 백화의 당당한 이미지를 재현하였다. 텍스트로만 접하던 주인공 ‘백화’를 생생한 실감 콘텐츠로 만나볼 수 있다.

Hyun Kim

2F
김 현관

김 현
한국 평론문학의 독보적 존재

김 현, 바다의 몸

스마트미러

한 발짝 다가가서 스마트미러에 비친 거울 속 나를 바라보면 10대부터 40대까지 평론가 김 현의 여정을 스팟광고와 같은 미디어 작품이 펼쳐진다. 스마트미러 속에 86인치 디스플레이를 설치하여 마치 김 현의 삶을 들여다보는 듯한 느낌을 연출하였다. 김 현의 작품에서 취한 주옥같은 문장을 따라가다 보면 그의 삶과 문학에 대한 강한 의지가 먹먹한 감동으로 다가온다. 평론을 문학의 단계까지 격상시킨 김 현의 삶 속으로 함께 떠나보자.

Main Hall

중앙홀

‘4人4色’ 인물 미디어아트 Portrait Media art

터치테이블 ‘잇다. 목포 문학 맥’

‘잇다. 목포 문학 맥’은 목포 문학 역사와 문인, 문학작품까지 한데 돌아볼 수 있는 체계적인 문학 데이터이다.
관람객들은 미디어 터치를 통해 보다 쉽고 친근하게 한국 문학사를 빛낸 목포 출신 문인들의 흐름을 엿볼 수 있다.

디지털 방명록

관람객들의 현재를 특별한 추억으로써 사진으로 남기고 메시지로 남겨 인증할 수 있는 인터렉티브 메시지 스크린이자 신개념의 디지털 방명록이다.