

# 성인지 기금운용계획

## I. 성평등 목표

- 여성 취업을 제고
  - 다양한 직업훈련 및 교육을 통한 여성 능력개발 기회 제공
  - 여성 취업활동에 대한 사회적 지지 강화
  - 일,가정 양립 여건 조성 및 지원
- 여성의 복지욕구 충족
  - 여성노인 지원 강화
  - 여성장애인 사회 적응 훈련 및 교육 강화

## II. 성인지예산 편성방향

- 세부사업을 기준으로 성인지예산 대상사업 발굴 선정
- 여성정책기본계획(여성가족부), 목포시 여성발전 5개년 계획과 연계
- 여성의 공공훈련 프로그램 개발 및 시설 확충
- 여성, 노인 장애인 권익 향상
- 공직 및 공공서비스 분야 양성평등 기반 강화

## III. 성인지예산의 개요 및 분야별 규모

### □ 총괄표

(단위 : 개, 백만원, %)

| 회 계 별 | 사업 개수 | 예산액 | 전년도 당초 예산액 | 비교증감 |        |
|-------|-------|-----|------------|------|--------|
|       |       |     |            | 증감률  |        |
| 총 계   | 2     | 64  | 28         | 36   | 56.25% |
| 기 금   | 2     | 64  | 28         | 36   | 56.25% |

### □ 사업별총괄표

(단위 : 개, 백만원, %)

| 회 계 별                      | 사업 개수 | 예산액 | 전년도예산액 | 비교증감 |        |       |
|----------------------------|-------|-----|--------|------|--------|-------|
|                            |       |     |        | 증감률  |        |       |
| 총 계                        | 2     | 64  | 28     | 36   | 56.25% |       |
| 양성<br>평등<br>정책<br>추진<br>사업 | 소계    | 1   | 30     | 28   | 2      | 6.12% |
|                            | 기금    | 1   | 30     | 28   | 2      | 6.12% |
| 성별<br>영향<br>평가<br>사업       | 소계    | 0   | 0      | 0    | 0.00%  |       |
|                            | 기금    | 0   | 0      | 0    | 0.00%  |       |
| 자치<br>단체<br>특화<br>사업       | 소계    | 1   | 34     | 0    | 34     | 순증    |
|                            | 기금    | 1   | 34     | 0    | 34     | 순증    |

□ 기능별 총괄표

【 기능 별 】

(단위 : 개, 백만원, %)

| 분 야 · 부 문    | 개수 | 예 산 액 |          | 전년도예산액 |          | 비교증감 |         |
|--------------|----|-------|----------|--------|----------|------|---------|
|              |    |       | 구성비      |        | 구성비      |      | 증감률     |
| 총 계          | 2  | 64    | 100.00 % | 28     | 100.00 % | 36   | 128.57% |
| 080 사회복지     | 1  | 30    | 46.87%   | 28     | 100.00 % | 2    | 6.12%   |
| 084 보육·가족및여성 | 1  | 30    | 46.87%   | 28     | 100.00 % | 2    | 6.12%   |
| 060 문화 및 관광  | 1  | 34    | 53.12%   | 0      | 0.00%    | 34   | 순증      |
| 061 문화예술     | 1  | 34    | 53.12%   | 0      | 0.00%    | 34   | 순증      |

□ 조직별 총괄표

【 조 직 별 】

(단위 : 개, 백만원, %)

| 구 분     | 개수 | 예 산 액 |          | 전년도예산액 |          | 비교증감 |         |
|---------|----|-------|----------|--------|----------|------|---------|
|         |    |       | 구성비      |        | 구성비      |      | 증감률     |
| 총 계     | 2  | 64    | 100.00 % | 28     | 100.00 % | 36   | 128.57% |
| 자치행정복지국 | 1  | 30    | 46.87%   | 28     | 100.00 % | 2    | 6.12%   |
| 여성가족과   | 1  | 30    | 46.87%   | 28     | 100.00 % | 2    | 6.12%   |
| 관광문화체육국 | 1  | 34    | 53.12%   | 0      | 0.00%    | 34   | 순증      |
| 문화예술과   | 1  | 34    | 53.12%   | 0      | 0.00%    | 34   | 순증      |

#### IV. 사업별설명자료

### 양성평등기금 관리(양성평등기금)

#### □ 사업개요

- 사업목적 : 양성평등 참여확대와 문화확산, 권익보호 및 복지증진사업
- 사업기간 : 2018년01월01일 ~ 2022년12월31일
- 추진근거 : 양성평등기본법 및 목포시 양성평등 기본조례
- 예산액 : 30백만원 (자체재원 30백만원)
- 사업내용 : 취약계층 복지증진, 가족문화확산, 양성평등확대, 권익보호 등

#### □ 성인지예산 대상사업

- 대상사업 유형

| 양성평등정책추진사업 | 성별영향평가사업 | 자치단체특화사업 |
|------------|----------|----------|
| ○          |          |          |

#### □ 소요재원

(단위 : 백만원)

| 재원별  | 예산액 | 전년도 당초예산액 | 비교증감 | 증감률   |
|------|-----|-----------|------|-------|
| 계    | 30  | 28        | 2    | 6.12% |
| 예산총계 | 30  | 28        | 2    | 6.12% |
| 자체재원 | 30  | 28        | 2    | 6.12% |

#### □ 성별 수혜분석

- 사업대상자

(단위 : 명)

| 구분 | 2018년 | 2019년 | 2020년 |
|----|-------|-------|-------|
| 계  | 불특정다수 | 불특정다수 | 불특정다수 |
| 여성 | 불특정다수 | 불특정다수 | 불특정다수 |
| 남성 | 불특정다수 | 불특정다수 | 불특정다수 |

※목포시 통계(30세이상 70세미만 남녀 인구수)

## ○ 사업수혜자

(단위 : 명)

| 구분 | 2018년 | 2019년 | 2020년 |
|----|-------|-------|-------|
| 계  | 불특정다수 | 불특정다수 | 불특정다수 |
| 여성 | 불특정다수 | 불특정다수 | 불특정다수 |
| 남성 | 불특정다수 | 불특정다수 | 불특정다수 |

※사업대상 수혜자

## ○ 예산구분

(단위 : 백만원)

| 구분 | 2018년   | 2019년  | 2020년   |
|----|---------|--------|---------|
| 계  | 28      | 11     | 28      |
| 여성 | 20(70%) | 8(70%) | 20(70%) |
| 남성 | 8(30%)  | 3(30%) | 8(30%)  |

※2019년까지는 결산액, 2020년은 당초예산

## □ 성별격차 원인분석

- 기존 성평등기본법에 의거 정책과 기금의 수혜대상이 여성을 대상으로 추진하였으나  
2015년 양성평등기본법으로 개정됨으로써  
수혜대상이 여성에서 남성을 포함한 양성평등정책으로 확대전환
- 2018년부터 수혜대상을 남성으로 확대하여 사업을 개발하여 추진하는 것이 필요

## □ 성과목표

| 성과목표(성과지표)                                 | 2019년 실적 | 2020년 추정치 | 2021년 목표치 |
|--|----------|-----------|-----------|
| 양성평등을 목적으로 하는 공모사업의<br>사업 추진율<br>(사업비 집행률) | 100%     | 100%      | 100%      |

※양성평등을 목적으로 하는 공모사업 추진율

## □ 성평등 기대효과

- 사회진출이 남성에 비해 저조한 여성의 사회참여 확대와 취약계층 복지향상, 건강한 가족문화 정착,  
문화공유 사업 등을 지원하여 문화적·교육적 양성평등 지원 효과
- 기존에 미흡했던 남성에 대한 수혜비율을 증가시켜 양성평등 실현촉진

## 문화예술진흥기금 사업지원(문화예술진흥기금)

### □ 사업개요

- 사업목적 : 지방문화예술의 진흥을 위한 사업 또는 활동이나 시설 지원
- 사업기간 : 2021년01월01일 ~ 2025년12월31일
- 추진근거 : 목포시 문화예술진흥기금 조성, 운영 조례
- 예산액 : 34백만원 (자체재원 34백만원)
- 사업내용 : 시민의 문화예술창작의욕 고취 및 정서순화에 기여하는 공연 예술활동

### □ 성인지예산 대상사업

- 대상사업 유형

| 양성평등정책추진사업 | 성별영향평가사업 | 자치단체특화사업 |
|------------|----------|----------|
|            |          | ○        |

### □ 소요재원

(단위 : 백만원)

| 재원별  | 예산액 | 전년도 당초예산액 | 비교증감 | 증감률    |
|------|-----|-----------|------|--------|
| 계    | 34  | 36        | △2   | △5.56% |
| 예산총계 | 34  | 36        | △2   | △5.56% |
| 자체재원 | 34  | 36        | △2   | △5.56% |

### □ 성별 수혜분석

- 사업대상자

(단위 : 명)

| 구분 | 2018년          | 2019년          | 2020년          |
|----|----------------|----------------|----------------|
| 계  | 232,327        | 229,861        | 225,684        |
| 여성 | 116,598(50.2%) | 115,296(50.2%) | 113,227(50.2%) |
| 남성 | 115,729(49.8%) | 114,565(49.8%) | 112,457(49.8%) |

※목포시민

| 구분 | 2018년 | 2019년 | 2020년 |
|----|-------|-------|-------|
| 계  | 0     | 0     | 0     |
| 여성 | 0(0%) | 0(0%) | 0(0%) |
| 남성 | 0(0%) | 0(0%) | 0(0%) |

※불특정 다수

○ 예산구분

(단위 : 백만원)

| 구분 | 2018년 | 2019년 | 2020년 |
|----|-------|-------|-------|
| 계  | 38    | 131   | 36    |
| 여성 | 0(0%) | 0(0%) | 0(0%) |
| 남성 | 0(0%) | 0(0%) | 0(0%) |

※2019년까지는 결산액, 2020년은 당초예산

성별격차 원인분석

남성보다 여성이 문화행사에 대한 관심이 높은 편임

성과목표

| 성과목표(성과지표)                  | 2019년 실적 | 2020년 추정치 | 2021년 목표치 |
|-----------------------------|----------|-----------|-----------|
| 문화예술진흥 사업지원<br>(사업지원예산 집행률) | 90%      | 90%       | 90%       |

성평등 기대효과

지역문화예술육성과 지역민의 문화향수권 신장도모